

• الأخلية فنقر ٧٠١٠هـ و الكتوبر ١٩٨١م ، النبية المسول العيد ١٠٠٥ ه

لمواصلة جهود التعاون بين دول

المجلس مشيدا بالخطوات الموفقة

الني تمت خيلال الفترة الماضية

بفضل تظافر جهود الدول الاعضاء

وتعاونها الجاد لخذمة الاهداف

والمسالح المشتركة لشعبوب دول

المجلس .. وأشار في هذا الصند الي

الاطار العام للتتسيق للعسكري الذي

تم اعتماده اثناء انعقاد القمة

السادسة في مسقط في شهر نوفمبر

اللاضى باعتبارها اسناسا خسروريا

لتنظيم الجهود المشتركة وتطويرها

حاضرا ومستقبلا بما يلائم كل

مرحلة ويساهم ف تعزيز التضامن

بين دول المجلس لمواجهة الاخطار

وارضح أن هذا الاجتماع يكتسب

اهمية باعتباره ياتي في نطاق

التحضير للقمة السابعة لقادة دول

المجلس التي ستعقد ف ابو ظبي

خلال الشهر القادم .. واعرب عن

أمله أن يتم خلال الاجتماع التوصل

الى نتائج ايجابية تعبر عن اهتمام

قادة المجلس بالتقدم بمسيرة التعاون

نحو تحقيق اهدافها النبيلة لضير

والحفاظ على امنها واستقرارها ..

بعد ذلك القي الامين العام لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية السيد

عبدالله يعقوب بشارة كلمة اوضح

فيها الاسس التي قام عليها مجلس

ريجان : نسعى جاهدين

للافراج عن الرهائن

واشتطت دق ن اه: قبال

الرئيس الامريكي رونالد ريجان أن

بلاده تعمل جاهدة من اجل ضمان

الاغراج عن الرهائن الامريكيين في

البوليس الهندي :

البرجل البذي حياول

اغتيال غاندى

من السيخ

ئيودلهي ۱۰ ف پ ۰: مىرج

مكتب التحقيقات الهندى الركزى

امس و السبت ، بأن الرجل الذي

حاول قتل رلجيف غاندى رئيس

وزراء المهند يسرم المعيس في

نيودلهي طالب من السيخ من ولإية

وقد اطلق المعتدى كرمجيت

سينغ د ٢٦ سنة ، الذي ينحدر س.

منطقة سونام ، وسط البنجاب ،

ثلاث رضاميات من مسيس على

واشتطن ترفض هصر القبة في بوضوع التطح

واشتطن ، ق ن ١ ، : رفضت الولايات المتحدة الامريكية ان تكرس القمة

الإمريكية السوفيتية القرر عقدها في ايسلندا يوم ١١ اكتوبس الحالي

والتحديات .



جلالة الملك يتلقى برقية شکر من سوهارتو

جدة ـ واس: تلقى جلالة اللك المفدى فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس سسوهارتسو رئيس الجمهاورياة الاندونيسية بمناسبة اليهم الوطني الحادى والاربعين ليلاده عبر فيها عن شكره على ما اعرب عنه جلالة الملك المفدى من شعور طيب ودعا الله أن يديم على جلالته نعمة الصحة والعافية وللشعب السعودى دوام التقدم .

الامير سطام يستقبل

عمدة لندن

السريساض واس : استقبسل صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزييز تابث أمير منطقة ألرياض صياح امس بمكتب سموه بقصر الامارة عمدة معدينة لنعن أاسيد الن ديغز الذي يزور الملكة حاليا وقد تم خلال الاستقبال تبادل الاحاديث الوبية وما يربط البلنين من علاقات كما استعرض سموه ما حققته الملكة من انجازات في ستف المجالات وما قام به جلالة

المففور له الملك عبدالعزيز من جهد

كبع تمثل في بناء الملكة.

وقد قام عمدة لندن السيد الن ديفز قبل ظهر اسس بزيارة لوزارة التخطيط شباهد خبلالها عرضبا شاملا عن خطط التنمية رما حققته الملكة من انجازات خالل هذه الخطط قام بعرضها للضيف مدير عام الصناعة والتجارة بالوزارة محمود فايز الذي اجاب عن استلة الحضور حول خطط التتمية بعد ذلك قام عمدة لندن بزيارة للمكتبة واطلع على محتوياتها وقد ابدى الضيف اعجابه بصا شاهنده وسمعه من انجازات حققتها الملكة .

لموضوع التسليح

وقيال لاري سبيكس التحدث

باسم البيث الابيض الامريكي ان

الولايات المتحدة تريد جدول اعمال

موسعا ليشمل القضايا الثناثية

والنزاعات الاقليمية وحقوق الانسان

واشار سبيكس أن تصريح له الي

ان الرئيس الامريكي روناك ريجان

يريد ان يكرس اجتماعه مع الزعيم

السوفييتي ميخائيل جورباتشوف

للسعى الى تحسين. التفاهيم بـين

البلدين عن طريق المسادثات

وكان الزعيم السونييش تذ اعلن

امس أن أجتماع القمة سيكون

محاولة للتعجيل بمحادثات السيطرة

على التسلح · التفاصيل بالدلخل

العثور على مخبأ ضجم

لاسلحة الجيش الايرلندي

الانباء امس ان قوات الشرطة قد

اكتشفت واحدا من اكبر مخابىء

الاسلحة التابعة للجيش الجعهورى

الايرلندي في الجزء الكاثوليكي من

ويتم العثور في الممية على نحو

الف كيلو جرام من المواد المتفجرة

وكميات من الذخيرة فضلا عن عدد

من المسدسات وعدد كيسير من

المدافع الرشاشة من طراز أم جي

وقال خبراء أن الجيش الجمهوري

الايرلندي كان بامكانه أن يسقط

طائرة عادية أو طائرة هليكويتر

باستخدام مدافع رشاشة من طران

امی جی سن مساف خست

كيلومترات على الاقل .

بلغاست و د پ آه : ڊکرت

فَضَلًا عَنْ مَرَاتَبَةً التسلع .

وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون يبدأون اعمالهم بمسقط:

مسقط « واس » : بدأ اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مسقط صباح امس اعمال مؤتمرهم الخامس برئاسة نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع العماني السيد فهر بن تيمور ال سعيد .. وقد بدات الجلسة باي من

الذكر الحكيم ثم القي السيد فهر بن تيمور ال سعيد كلمة رحب فيها بالوزراء المشاركين في المؤتمر ونقل لهم تحيات جلالة السلطان قابوس سلطان عمان وتمنياته لهم بالتجاح . واوضح أن هذا الاجتماع ياتي



الامير سلطان

بينله المجلس من جهود في مختلف المجالات وتجاه مختلف القضايا .

واشار بشارة الى ان ابرز النقاط السابقة التي عقدها وزراء الدفاع

بدول المجلس . . هذا المؤتمر لوزراء الدفاع امتدادا للقاءات السابقة التي يعقدها

الامانة العامة للمجلس والتي نوقشت خلال اجتماع رؤساء الاركان الذي عقد في الرياض الأسبوع الماضي ..

فهر بن تيمور

مختلف المجالات بهدف تدعيم

وتسرسيخ العسل المشترك وتعسزيز

التعاون القائم بين الدول الاعضاء .

وسيتم خلال هذه الاجتساعات

دراسة التقارير العسكرية ونتاشج

التمارين العسكرية المشتركبة

المرفوعة من قبل اللجنة العسكرية في

وسترفع الاجتماعات نتائجها الى قادة دول مجلس التعاون في القمة التي ستعقد في دولة الاصارات العربية



التعاون لدول الخليج العربية وما

المعروضة على هذا الاجتساع هي الحرب العراقية الايرانية وقال كأن المرحلة القادمة وهي مرحلة قمة أبو ظبى هي مرحلة اليقظة والحصاد . واستعرض بشارة الاجتماعات

المتصدة الشهر المقبل لعرضها القادة العسكريون بدول المجلس ف

صرح مصدر مسؤول في وزارة المالية والاقتصاد الوطني بانه قد تم انتخاب المبلكة العربية السعودية عضوا في مجلس المديرين التنفيذيين للبيك الدول للإنشاء والتعمير للسنتين القادمتين في الانتخابات التي تمت

الملكة عضوا في مجلس الديرين بالبنك الدولي

وبذلك فقد اصبح للسلكة مقعدا مستقلا خاصا بها بعد ان كانت ممثلة في المجلس من مجموعة الدولي

والجدير بالذكر ان الملكة تمثلك

بيسروت ق ن 1:

اغسلاق

ي عم قوات الطواريء في ليدان

الدولية العاملة في جنوب لبنان .

جميع مناطق انتشار هذه القوات .

القرنسيسكان /سباق

بيروت ق ن 1: يعقد وزير الدفاع اللبناني عادل

عسيران يوم غد الاثنين اجتماعا للمجلس العسكري الاعلى

اللبناتي في وزارة الدفاع بتحضور العماد ميشيل عون قائد

الميش والجنرال جوستاف موجلاند قائد قوات الطوارىء

وذكرت مصادر مطلعة في بيروت أن وزير الدفاع اللبناني

سيطرح خلال الاجتماع تصور الحكومة اللبنانية لدعم قوات

الطواريء في جنوب لبنآن بنشر وحدات مشتركة من الجيش

واشار الى أن التصور اللبناني ينص على انتشار سرية

من الجيش اللبنائي مع كل كتبية من قوات الطواريء في

الشرتية .

دول العالم ماعدا دول الكتلة

تحتل المرتبة السابعة بين الدول

المساهمة في البنك والتي تبلغ مائة

وواحد وخمسون دولة هي جميع

وسيمكن ذلك الملكة من معارسة دور اكبر في وضع سياسة البنك والاشراف على عملياته .

ثلاثة وتسعة في المائة (٩٠٦٠) ٪ من اسهم البنك الاجمالية وهي بذلك

مسلسل التصفيات يستمر في بيروت الشرقية

وقد اعلنت المسادر

المثور على ثلاث جثث ووفاة طبيب

الامنية الرسمية امس استمر الهدوء الصذر مسيطرا امس على محاور القتال في بيروت والضاحية الجنوبية على الرغم من تبالل رصاص قنص متفرق مع استعبرار معبسر الكفاءات المريجة مفتوحا اصلم حركة السع باتجاه شطرى العاصمة اللبنانية بينما اقتصر المعبسور عملي المتحف البربير عبلي الدبلوماسيين واستمر

وفيأة احبد الاطيباء اللبنانيين متأثرا بجراحة بعد اصابته مثذ ايام برصاص القنص في بيـروت الشرقية وعلى صعيد تبادل حملات التصفية أن بيروت الشرقية عثر امعی عملی ۲ جثث الشيان في مقتبل العمر بالاضافة لجثة احد مساؤول القبوات اللبنانية في سن الفيل

لكل من يتعامل مع

مقد علقت عليها ياقطة كتب عليها ء هذا تحذير

رمساص المتفرق .

وفى صيدا شهدت

اشتباكات متقرقة

الجثث التي تم العثور عليها في بيروت الشرقية خلال الاسبوع الحالي الى ١٤ جنة وفي الجنوب اللبشاني ساد الهدوء الحذر محاور مضيمي البرشيدية والبص ق مدينة صور وتتبادل المواقع الفلسطينية ومواقع حركة امل بعض القنص

محساور كفسر فالرس /لبعا/عين المر/كرضا

وبذلك يرتقع عدد

مسقط الدوم

تستفرق يومين . جاء ذلك في بيان اصدره ديوان شؤون البلاط السلطاني العساني واذاعه راديو مسقط بعد ظهر

نيابة عن سنحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية افتتح صباح اسس صاحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة المؤتمر الثالث لديرى شعب السلامة بادارات الدفاع

ملالته يعرب في شكره نجمود تنفيد مقاريع المياه

الرياض ، واس ، ، 'عرب جلالة اللك الخدى فهد بن عبدالعزيز عن شكره العالى رزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ داهيم العنقرى والعاملين بمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية على الجهود البدوية و سبيل تنفيذ الخطة الموضوعة في مجال اعداد الدراسات وتصميم وتنفيذ مشأرب انباه والصرف الصحر الجديد وتشغيلها

جاء ذلك في برقية تنقاعاً معانى وزير الشؤون البلدية وانقروية من جلالة الملك المفدى بعد

نيابة عن سمو الامير نايف

الأمير ذك ينتج الوثم الثالث

النول فتها العلالة الدناع الدني

جاوارا يدعو لاجتماع

للجنة المساعي

علمت والمدينة ، من مصادرها

المطلعة ف الامانة العاسة لمنظمة

المؤتمر الاسلامي بان الرئيس داود

جاوارا رئيس جمهورية جامبيا

ورثيس لجنة المساعي الاسلامية

الحميدة قد دعا الى عقد الاجتماع

الناسع للجنة في مدينة جدة بتاريخ

١٠ الى ١١ نوفمبر القادم وذلك بعد

اتصالات قام بها بالدول الاعضاء ل

اللجنة وفي ضوء بعض المرئيات التي

تجمعت لديه خلصة بعد التصعيد

الاخج للحرب الذي تناول الاهداف

المدنية والاقتصادية الاسر الذى

ينذر بخطر يهدد المنطقة الاسلامية

وعلمت ، المدينة ، أن السرئيس

جاوارا بصدد اعداد تترير كامل عن

عمال اللجنة خالال اجتماعاتها

السابقة سيعرض امام مؤتمر القمة

كويسلار وبيسرراده

سحثان جهود السلام

الأمرن النام نالسم التحدة جاهيم

بدرين دي تريزان هذه يهم الجمعة مع

الاسين السام تنظسة المؤتسر

الاسلامي شريف الدين بيرزاده ..

منح ابناء غزة جوزات

سغر اردنية

عمان وق ن اه: اک السید

حسن الكايد وزير داخلية الاردن ان

قرار منح ابناء غزة جوازات سفر

مؤقتة لمدة ثلاث سنوات هو قرار

اردنى اتخذته اللجنة الطيا لشؤون

ألارض المعتلة برئاسة جلالة المك

الحسين عاهل الاردن بهدف تسهيل

الامور ف التنقل والصل والاقاسة

لابناء القطاع.

نيترپورك ، واس ، : اجتسع

الاسلامي الخاص بالكويث

🗃 من عبدالله الحاج .

ان اطلع جلالته - حفظه الله - على التقرير السنوى عن الخدمات والانجازات التي قامت

بها مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرتية خلال العام ٤٠٥/٤٠٥.

AL-MADINA dally JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7105 SUNDAY OCT. 5, 1986

المعنى بمناطق المملكة وذلك بمقر فندق ماريوت بجدة . وقند القى صاحب السمير الملكي الامع ماجد كلَّمة اثنى فيها على الجبود التى تبذلها حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين في مجال تطوير وتحسين خدمات الدفاع المدنى واضاف سموه بأن ما تحقق بتوفيق من الله جلت قدرته ثم نتيجة لسعى الدولة المتواصل لتحسين نوعية التدريب الذي يلقاء افراد الدفاع المدنى ف بلادنا واختتم سموه كلمته بان نقل للحضور تحيات صاحب السمع الملكي الامح

> بالتوفيق للمؤتمرين . تفاصيل اخرى ص ٣

رئيس وزراء تسونس يتوجه افي الجزائر

تايف بن عبدالعنزيز وتعنيات سموه

تونس ، ق ن 1 ، : غادر تونس صبأح امس السيد رشيد حاقر رئيس الوزراء الترنس متوجها الى الجزائر في زيارة رسمية تستفرق يومين بدعوة من نظيره البزائري السيد عبدالعب الابراهيمي .

وزراء الفارجية العرب يجتمعون بتوني

يمصو الامية في المضاطق

🗷 مؤتمر الحاسب الآلي يناقش

القلــــق...

مرفي المعر

النو المنائي

النائية من الملكة

مخاطر تجادل المطوطف

تنينس واس :: اعلن في تونس ان النعساب التاوني عقد اجتماعات لجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء خارجية قد اكتمل بعد موافقة احد

هذا ومن جهة ثانية أقام معالى

رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع

العماني السيد فهر بن تيمور ال

سعيد ظهر امس حفل غداء تكريما

لاهمحاب السمو والمسالي وزراء

الدفاع بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية المشاركين في المؤتمر

الضامس لوزراء الدقماع بمجلس

وقد حضر الحفل الامين العام

لجلس التعاون لدول الخليج العربية

السيد عبدالله بشارة والامين العام

المساعد الشؤون السياسية بمجلس

التعاون ابراهيم الصبحى وعدد من

المسؤولين بسلطنة عمان .

التعاون المنعقد حاليا ف مسقط.

عشر دولة على حضور هذه الاجتماعات . وعلم من مصدر مطلع بجامعة الدول العربية ان الدول التي وافقت على حضور هذه الاجتماعات التي سنتم ف اطار الدورة العادية السادسة والثمانين لجلس الجامعة العربية هي كل من الملكة وتونس

الشمال واليمن الحدين إبنار البيار

والجزائر وجبيوتي وقصر وعمان يدر باسانيا واليمن

ستبدأ يوم ١٨ اكتربر الحالى مترقعا ان تقتصر الناقشة على الموضوعين المتعلقين بتأثير الوضع المالي على نشاط الامانة العامة للجامعة بشكل خاص ومؤسسات العمل العربي المسترك بشكل عام .

واوضح المصدر از اجتماعات وزراء انضارجية

بدأ مجلس الامن الدولى جلسته الخاصة بمناقشة الحرب العراقية الإيرانية ويأتى عقد هذه الجلسة بناء على طلب تقدمت به اللَّجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة الحرب التي تضم الى جانب ممثل الجامعة العربية كلا من وزراء خارجية الملكة والاردن والكويت والمغرب وتونس واليمن الشمالي.. والعراق.

الحرب سيؤدى فقط الى مزيد من الدمار

ف البلدين واختاقهما ف القيام بمهمة

واكد ان الجامعة العربية عملت ما في

وسعها وسأندت جميع الجهود الرامية

الى أيجاد حل سلمي للنزاع يشكل

يضمن الحقوق المشروعة للطرفين عنى

اسس من مياديء حسن الجنوار

واحترام المصالع المشتركة والتعاون ..

قدومي يدعو

لانهاء الحرب

العراقية الإيرانية

نيوپوكىر ، واس ، ، طالب

رئيس الدائرة السياسية ف منظمة

التحرير الفلسطينية فاروق قدومي

مجلس الامن الدولي ان يتخذ جميع الطرق والوسائل الفعلية والعقلية

لانهاء الحرب العراقية الايرانية . وقال ف خطاب القاه امام مجلس

الامن الدولي الليلة قبل الماضية ان

الحرب العراقية الايرانية شجعت

العدو الاسرائيلي على الاستمرار

بسياسته العدوانية والتوسعية

داخل وخارج الأراضي العربية

واضاف ان اسرائيل استغلت

فرصلة استصرار هذه الحسرب

الطاحنة لقصف المنشأت النووية

العراقية وغزو لبنان وشن هجوم على

التنمية المطلوبة من اجل تقدمهما .

وقد قدم الامين العام للأمم المتحدة المجلس الى وضع أسس مقبولة لدى الطرفين لتعاونهم مع الامم المتحدة ق خافیم بیریز دی کویلار تقریرا الی درء الخطر الذي يهدد الامن في المنطقة المجلس اكد فيه أن اجتماع مجلس والسلام العالى . الامن يكتسب اهمية بالغة ف ضوء التصعيد الحاد للحرب والقلق المشروع الذى يظهره المجتمع الدولى مضاطر



مسقطــق ن ۱: اعلن رسميا هنا امس ان جلالة الملك حسمين عاهل الاردن سيقوم اليوم الاحد بيزيارة خامسة اسلطنة عمان

كما القى الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي كلمة امام المجلس دعا فيها الى العمل بسرعة من توسع رقعة النزاع .. ودعا دي كويلار أجل وضع نهاية لهذه الحرب التي لم پیق مبرر معنوی او سیاسی او عسکری لاشتمرارها الذي دام فترة اطول مما استمرته الحرب العالمية الثانية وحدر القليبي من أن أطالة أمد

الملك حسين يزور

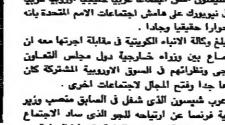
الحوار الخليجي الاوزويي كان جادا

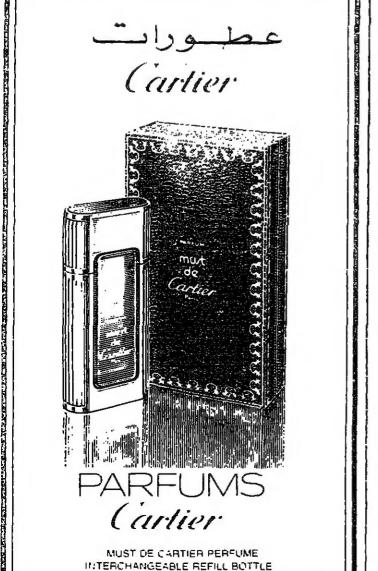
باريس - كونا: وصف الفوض الاوروبي الكلف بشؤون حوض البحر الابيض المتوسط وشمال افريقيا كلود شيسون امس اجتماعا عربيا خليجيا اوروبيا غربيا عقد في نيريورك على هامش اجتماعات الامم المتحدة بانه كان حرارا حقيقيا وجادا .

وابلغ وكالة الانباء الكويتية في مقابلة اجرتها معه ان الاجتماع بين وزراه خارجية دول مجلس التعاون الخليجي وتظرائهم ز السوق الاوروبية المشتركة كان مشجعا جدا رفتح المجال لاجتماعات اخرى .

واعرب شيسون الذي شفل في السابق منصب وزير خارجية فرنسا عن ارتياحه للجو الذي ساد الاجتماع رقال انه تناول كافة المواضيع الهامة وقضايا الساعة





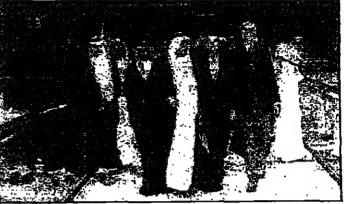


تباغ في كافة معالات العضور الكبري والمسيد ليبات الموزع في المملكة العربية السعودية :

تونس ومضيها ف اضطهاد الشعب الفلسطيني في الإراضي العسريية مؤسسة الشيراس - جسدة واعرب قدومي عن امله في ان تتم هاشت: ۱۰ - ۱۹ دیده ۱۰ ۲ ۲۲۲ الاد ۱۹ د ۱۳ سکلی: ۲۰۲۱۲۱ الاستجابة لدعوات السلام لانهاء الحرب العراقية الايرانية .



صلحب السمو الملكي الامع سطام نائب امير منطقة الرياض

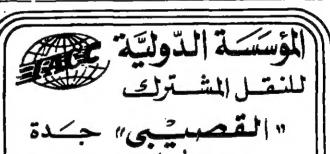


بمحدة لنحدن بشهيد بالنهظ

الرياض (واس) وصل الى الرياض مساء امس الاول عمدة لندن السيد الن ديفيز ف زيارة للمملكة تستغرق عدة ايلم . وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك خلد الدولي امين مدينة الرياض عبدالله النعيم وعدد من المسؤولين في امانة مدينة الرياض

والسفير البريطاني لدى الملكة . واعرب عمدة لندن في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سعادته أزيارته المملكة متمنيا أن تسفر عن نتائج جيدة التعزيز روابط الصداقة القلامة بين البلدين وتقوية صلات التعاون

وقال أنه سيلتقي خلال الزيارة بعدد من المسؤولين في المملكة ويبحث معهم عددا من المسلأل ذات الاهتمام المشترك وابدى عمدة لندن اعجابه الشديد بما شاهده خلال زيارته لمعرض الرياض بين الامس واليوم الذي أقيم في لندن مؤخرا مشيرا الى أن ما احتواه المعرض من نملاج ومعروضات توضح النهضة التطويرية الشاملة التي تعيشها الملكة والمستوى المتقدم للانجازات التي حققتها في فترة وجيزة من الزمن .



إعتلان لأصحاب البصائع		
وهمرالرحط	ساديخ الوصول	اسمالياخس
7577	16-4 /6/5	ماترلىينك

برجى من الدين لهكم بتضائع على هذه الساحدة الابتعبال بنا الحصول على أذونات السسام. لزيد من المعلومات يرجَى الاعتصال يربَ

- الدوليية للنقل المشترك « القصيبي، حيدة عَمَانَ الْقَصِيْدِي شَارِعَ الأَندلس - صهب . ٢ ٩ ٧ ٧ تليفون: ١٥١٤٧٤ /٨-١٥١٤٥ تلكس: ٢٧٧١ إسجى



وذلك في الفسسترة مسن A12-V/ 5/12 3112-V/ 1/6V الوافق ۱/-۱/۱۹۸۹ ای ۱۷ /-۱/۱۸۹۱

جدة: سوق المساعدية الشرف ب الرماض مركز نجود التجاري - العقارية بالعليا المعيد من العليا المعيد المعيد المعيد المردد شاج الامير متركي .

وأطفتم بنوفر

مِفْرُوشَاتَ أَطْفَالَ

ملابش أطفال
لعب اطفال

• أدوات مدرسيد

• ادوآت مَطبَخُ • اكسسوارات جمام • ملابس نسانية

حسنب تضريج الفرفة التجارتية

جدة ، ريتم ٢٣٧) في ١٥٠٧ هـ ار١٥٠٧ هـ الرياض ، ريتم ٢٥٠٧ في و را ١٥٠٧ هـ الرياض الرياض ، را ١٥٠٧ هـ الرياض الم

تَنْفَيْذَا لِتَوْجِيهِاتَ جِلالَةُ الْمُلِكُ المُفدى بِتَنفِيذَ مخطط واسع للتنمية في مختلف مناطق المملكة خلال الخطط القادمة . تقوم لجان متخصصة بلجراء مسح شامل لجميع مناطق المملكة يتم فيه حصر المشروعات والاحتياجات بهدف وضع تمنور لتطبيق خطط التَّبَمية الشاملة .

> ويشمل المسع المناطق النائية والقرى والمدن بهدف تطويرها الى المستوى الذي يتناسب مع النهضة التي تعيشها بلادنا في مختلف للجالات وتشمل الخطة تنفيذ مشروعات زراعية واسكانية ومرافق عامة وتنفيذ العالية مخططات عامة للخدمات واجراء وتشرف عليه وزارة الشؤون مسح جرئ شامل ..

البلدية والقروية ويعنى بوضع خريطة متكاملة لجميع مناطق هذا ويشارك مندوبون من الملكة تركز على المشروعات التي جميع الوزارات في لجان التنمية تحتاجها كل منطقة من مناطق هذه والتي تقوم بزيارة وتفقد كل المملكة هذا وتقدر تكاليف منطقة كما توجد لجان محلية المشروعات التي ستنفذ باكثر من يتراسها امراء المناطق بهدف ٥ الاف مليون ريال كمرحلة تصر جميع الاحتياجات

افتتاح روضة الرحمانية بسكاكا

سكلكا (واس) تم مؤخرا والتمهيدي كما يشتمل مبني الروضة الذى بلغت تكاليف انشائه افتتاح روضة الرحمانية بسكاكا والتبابعة لمؤسسة عبدالرحمن وتجهيزه مليوسين وثمانمانة الف ريال وتبلغ مساحته ١٨٠٠ متر السديرى الخيرية وتضم الروضة مربع على صالة كبيرة للالعاب التي تم تصميمها وفق احدث النظم التنقيفية والترويحية المتنوعة وممالة العالمية في مجال رياض الاطفال سنة للتدريب وغرفة العزل والضدمات غصول دراسية للحضانة والروضة

ودراستها ورضع التصورات اللازمة لها . والمعروف أنه تم مؤخرا البدء حامعة الملك سعود فى تنفيذ اكبر مشروع للتنمية الاقليمية في الملكة يستغرق ٥ سنوات وثقوم به بعض الشركات

التدريس ومشرق الانشطة كلمة لمعالى مدير الجامعة والدكتور عبداللطيف المشباش ععيب كما يتضمن الحفل فقرات

مساء بعد غد :

تستقبل الطلاب

السريساض (واس) تنظم

المستجدين

عمادة شؤون الطلاب بجامعة اللك سعود حقلها السنوي لاستقبال الطلاب المستجدين مساء بعد غد عبل مبلاعب الجامعة بالدرعية بحضور منير الحامعة الدكتور منصور

الامير مقرن يبحث مع فريق العمل مشاريع

حاثل : خالد الراشد يجتمع صلحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيـز امير منطقة حائل صباح هذا اليوم الاحد بقصر سموه بالأمارة مع فريق العصل .. لبحث ومتابعة اهم المشاريع في منطقة حاشل .. كما سيتم مناقشة بعض التوصيات الدرجة من قبل فريق العمل ..

كما يتم في هذا الاجتماع مناقشة

حائل

ما تم ملاحظته حول المشاريم التي قام سموه بتققدها يوم الاربعاء الماضي وتأثى هذه الاجتماعات حرصاً من سموه على توفير جميع سبل الراحة من اجل اسعاد المواطن في هذا البلد العزيز هذا ومن جهة اخرى سوف يحضر هذا الاجتماع فريق العمل الكون من وكيل آلامارة ومديسر الشؤون الصحية ورئبس البلدية ومدير الاتصالات ومديس التعليم ومديس ضرع العدل ومديسر الشؤون

ويتضمن برنامج الحفل الذي يخص الطلاب وأعضاء هيئة

شؤون الطلاب . فنية وثقافية يشترك في تقديمها

بعل ق مسقط أمس اجتماعات وزراء تناع دول محلفي بعلت التعاون لدول الخليج العربية والتي تعتبر مخطة وَلَمْهُ .. وقطوة في اطار التنسيق الحسكري الخليجي الاحتماعات الليواضفة الليبدات العسكرية في الرحائظ السليقة .. كان لخرها اجتماع رؤساء الاركان بالرياض

الاجتماع كشطوة هامة لندعيم اللوة الخليجية التأكو المائيين المائية المستركة وإن مسيرة التنسيق البطيجية لتهتدى دائننا بالمسس والقواعد التي ارستناها تصحف الجلالة والسمو قلاة دول مجلس التعاون يهدف تجقيق رقى شعوب المنطقة وابقلتها أمنة ومستطرة

النجاحات التي حققتها دول مجلس التعاون في ل مسيرتها الظافرة .. وفي مختلف الاصعدة والخالات تؤكد كل موم قدرة دول المجلس في بنياء قوتها الذاتية والإعتماد على نفسها .. وباتي التنسيق العسكري بين كاقة مول المجلس ليؤكد حقيقة أن النطقة لن يحسها الا الناؤها

قوة مجلس التعاون ليست قوة العدوان - واتما أوهُ قَالُو للنفاع : ودرع لحملية الإومال وتوفير الأمن لشعوب توله وتحقيق مضطحها الامثية والسياسية والاقتصائعة

أَنِّ رَوْحُ الْعَمِّلُ الْجِمَاعِي التِّي سِيطِّرِتُ عَبَّى الْمُمَّلُّنِ فَا وَنَفِّنَاطُكُ الْجَلِّسُ قَدْ جِعَلَّتِ مِنْ الْجَلِّسُ الْفُواعِ الاسلس لأدن للنطقة

الأملل العلم التنسيق العسكرى الذي اعتمد في المنة أن مجلس التعاون المبادسة في مسقط باعتبارة أسالية خبروريا لتنظيم الجهود المتلاكة وتطويرها ساقسا ومستقبلا بما يلاثم كل مرحلة مساهم في تعزيز القضاهن يين بول مجلس التعاون في مولجهة الإخطار والتحتمات

للرحلة القلامة ستكون مرحلة البقطة والجحيط. في الواجهة ماتم انجازه عل صعيد التنسيق الخليجي في

المسوادت الكبيرة والم في أحصائية للمرور المحمد

الرياض (وابن) بلغ عد الحوادث للرورية التي واعت على طرق الملكة خَالَ عَلَم ١٠١١هـ للفقي ٢٣ العا و ١٢ صفا مزعة ذ ١٠١٠ معدًا عن علم دويا اهير. حاء ذلك و المصطية اصطرفها الجارة العامة للمزور . وقد اوضح مدير

الدارة العامة للمزور الثواء محمد بن زجام التربي بل هذه الزيلات طبيعية ومتوقعة بسبب ويدة عند السيارات و الملكة خلار العام ٢٠٠٦ اضافة الى رصد وتسنجل كل حالت تزوري مهما كلات تنالته

وقل أن معدل عند الحوادث وهو عدما منسوبا إلى عد السيارات السجلة ق الملكة لم وشهر تقيرا ي تكو خلال علم ١٠ ١هـ بالقارات مع علم هـ ؛ (هـ واضاف اللواء الجريئ أن عند الجوائث في العاش الماضين بلغ حوال ٧٧ حليثا اكل عقوة إلاف سيارة مسجلة ويعتبر داف س the tries and

ولكُ النَّفَظَفُ عِند التوادِثِ الكِيرة والصِيمة والتي ينتج عنها مصلين ووقيقة بقرغم من الربياء عدد الحوادث يضغة عامة ، وقد تكرت الإحصائية إن عدد الرفيات قد النقاض من ٢٧٧٦ حالة وفاة خلال علم ه ١٤٠٠ الل ٢٠٠٢ حقة وفيات خلال عام ٢٠٠١ ما ينقص ٢٧٠ ندالة وثالك بنميلُ ٦ وُفِيكَ لكل ١٠٠٠ بنيلُوكُ مسهلة كما لكث الأعضائية النظائين عدد الصابيق من ١٩٦٠، خلال عام ١٠٠٥هـ ال ٢٠٦٠ خلال عنام

٢٠١ أهْ تَدْنَكُمْ قَارِه ٢٢٨ عليَّة بِمعيل ٥١ يصلها لكل ١٠٠٠٠ سيلرة

وأشبر اللواة الحربي أن النقص في الحوادث الجسينة وتبحلها من اصَلَّيْنِ لُوقِيَّاتَ يعود أَلَى وجود شَبكاتِ مِن الطرقُ الْجِيدةُ أَضْنَاكُ لِلَّ الوعى المروري لدى مستخدمي الطرق

بد. فعاليات اسبوع النظافة بمختاف مناطق المملكة :

الرياض ، واس ، : بدا صباح امس في مختلف مدن وقرى المملكة اسبوع النظافة الثالث الذي يقام كل علم على مستوى الملكة لتأكيد اهمية النظافة واثرها في صحبة المجتمع .. وتبذل جميع قطاعات الدولة المختلفة استعدادات كبيرة ومكثفة في سبيل انجاح هذا الاسبوع الذي تشرف عليه وزارة

الشؤون البلدية والقروية وتقوم كافة الاجهزة المشاركة ف هذا الاسبوع ف سبيل توعية المجتمع بالتضاذ عد من الوسائل والاجرامات حيث تقوم بتوزيع النشورات واللصقات التي تحث على الاهتمام بالنظافة واظهار اهميتها كما تقوم تلك القطاعات الحكومية والاهلية الشاركة بتتظيم الندوات التثقيفية واعداد افلام تعرض ف قطاعاتها كما تقوم البلديات والمجمعات القروية خلال ايام الاسبوع بدور فعال انطلاقا من يورها الإساسي ق المعافظة على صحة البيئة والنظافة العامة وتوزيع

اعداد كبيرة من اكياس حفظ القمامة على المواطنين والمقيمين الى جانب عرض الاقلام التوضيحية حول النظافة واعميتها . ويهدف الاسبوع ألى نشر الوعي وشرح اهمية النظافة وحث المواطنين والقيمين على المافظة على البيئة وتظافتها وغرس مفهوم النظافة ن عقول الناشئة واعطاء مسورة

واضحة عم اهميتها ومدى علاقتها بصحة منطقة حاثل

الانسان .

ففي حائل افتتع صاحب السمو اللكي الامع مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس اسبوع النظافة الثالث في مقر المركز الثقاف بحائل بحضور رئيس بلدية حائل الدكتور محمد أبراهيم الموسى . وقد حث سمو الامسير مقرن العاملين وكشافة مدارس مدينة حائل المشاركين في

الاسبوع على مضاعلة جهوبهم والالتزام بالنظافة والعناية بها . وسيتم خلال هذا الاسبوع ازالة مخلفات المبانى والانقاض ورفع السيارات الخردة وطلاء ارصفة الشوارع وتوزيع اكياس

النفايات على الواطنين . كما سيتم توزيع منشورات توعية على طلبة المدارس والرياضيين وستلقى خلاله العديد من المحاضرات والندوات على طلبة مدارس البنين والبنات بالتعاون مع الشؤون الصحية وادارة تعليم البنين وادارة تعليم البينات بالمنطقة .

رقد شارك في الاسبوع الجهات الحكومية ربعض المؤسسات الوطنية . منطقة تبوك

وفر تبوك افتتع صاحب السمو الملكي الامع ممدوح بن عبدالعزيز امع منطقة تبوك صباح امس اسبوع النظافة الثالث بمقر حديقة البلدية بمدينة تبوك وقد اقامت بلدية منطقة تبوك حفلا خطابيا بهذه المناسبة .. بمضرر قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء عبدالعزيز ال الشيخ وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية صاحب الصمو عقيد طيار ركن عبدالرحمن بن فهد الغيصل ورؤساء الدوائر الحكومية وجموع من المواطنين بدأ باي من الذكر الحكيم ثم القي رئيس بلدية منطقة ثبوك زيد سعود العطوى كلمة اشار فيها الى اهمية النظافة واشرها العظيم

ومرقعها البالغ في النقوس .

واستعرض في كلمته منجزات البلدية في نظافة مدينة تبوك مشيرا الى ان عدد السيارات المعدة للنظافة ١٨٧ سيارة و١٠٢٦ عاملا للنظافة . واوضع أن أجمال ما انفقته البلدية

خلال الثلاث سنوات الماضية على النظافة ٨٥ مليونا ونصف الليون ريال واشبار الى دور الدوائر العكومية

والمؤسسات الاهلية في انجاح هذا الاسبوع وحث المواطنين والمقيمين على المساركة الصادقة أل المعافظة عبل جمال بلدهم واعرب العطوى أن خقام كلمته عن شكره ويتشريفه الحفل . بعد ذلك بدأت مسيرة الطلبة والمعدات والأليات المشاركة التي تحمل لافتات النوعية

وسيتم خلال هذا الاسبوع تنظيم عند من المعاضرات وعرض عدد من الاضلام للتوعية باهمية النظافة ألى جبانب عرض ارشسادات ونصائح وتوزيع الارشسادات والكتبيات على المواطنين

منيئة الرياض وفي مدينة البرياض بندأ هنباح اسس اسيوع التطلقة الثالث وقد شاركت امانة مدينة الرياض ف الاسبوع باعداد الترتبيات اللازمة والاستعدادات لاتجاح هذا الاسبرع حيث قامت باعداد وطبع الطبوعات الارشادية الخاصة بتوعية المراطنين باهمية

وقد استقلت الاسانة من اللوصات الاعلانية المجودة في شوارع مدينة الرياض لتوعية المواطنين وتسذكيرهم ساهمية هداا الاسبوع .. كما قامت الامانة باعداد خطابات للشركات والمراكز التجارية بمدينة الرياض تحثهم فيها على توعية العاملين اديهم لرفع مستوى النظافة .

مكة المكرمة ول مكة الكرمة افتتع صلعب السعو اللكى الامير سعود بن عبدالمحسن تائب أمير منطقة مكة الكرمة صباح امس اسبوع النظافة الثالث بمكة الكرمة وقد القي سموه كلمة قال فيها : يطيب لي

ف هذا اليوم المبارك ان اكون بينكم في افتتاح

هذا الاسبوع نيابة عن صاحب السعو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة وقال سعوه نحن في بلد النظافة في عاصمة الاسلام في مكة المكرمة حيث بزغ هذا الدين العظيم ومن بين الامور التي حت عليها النظافة وهناك امم كثيرة ثهتم بتثقيف شعريها ف امور النقافة وقد جاء ف اهاديث الرسول صبل الله عليه وسلم القدوة المطيمة لكل مسلم وعلينا جميعنا ان نراعي ما تضمئته هذه الكنيات وجميع ما وزعنا من مطبوعات ولا أود أن أعود الى نفس الكلام الذي قيل ماهي النظافة وما اهميتها فعلى كل انسان منا مسؤوليات كثيرة عليه ان بيدا بنفسه وعائلته وشارعه وحارته ثم مدينته . وولده ويجب ان لانتفاشي عن حقنا كمسلمين لُ النظافة ومن يضالف هذا في الحقيقة يخالف تعاليم الدين واحساس المواطنة ليس بالشعارات ورفع الاعلام والصراخ وما شابه . ذلك فالمراطنة هي المعافظة عبل الشارع ويجب ان تكون حياتنا كلها كفاحا ومصفة مستمرة في جميع اعمالنا وفي كمانت

المستويات . مدينة ابها

وفي مدينة ابها اقتتع صباح اسس



الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح الاسبوع في مكة المكرمة

مدينة جدة

مديئةجدة المهندس محمد سعيد فالرسي

صباح امس السبت بميادان الشسراع بالحمراء بجدة فعاليات اسبوع التظافة

الثالث بحضور مدير عام ا لتعليم بالغربية

الدكتور عبدالله محمد الزيد وعدد كبع من

المسؤولين حيث القيت الكلمات والتي تحث

على الاهتمام بالنظافة . هذا وقد اقيم

مهرجان كير شارك فيه طلاب المدارس

ويعض المعدات الضامسة بالنظافية

وصرح أمين مدينة جدة المهندس محمد

سعيد فارسى ان مشاركة المؤسسات العامة

والشبركنات والادارات المقتلفية وطيلاب

الدارس يأتى من واقع الحرص على انجاح

مثل هذه الاسابيع وخدمة الوطن واعرب عن

أما الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام

التعليم بالغربية فقد صرح لـ ، المدينة ، ان

هذا الاسبوع ويقية الاسابيع كامسابيع

المسمة والتشجير ومشاركة ادارة التعليم

فيها تأتى من منطلق غرس روح التعاون في

تفوس طلابنا .. هذا ويشارك ٤ الاف طالب

كما صرح لـ و الدينة ، الاستاذ وهيب

معمود عطار مدير الجهار الركزى للنظافة

بامانة مدينة جدة .. انه ثم تزيين الاحياء

احتفاء بهذه الناسبة كسا سيتم الاعداد

ليعض السابقات .. كعسابقة احسن عي

نظيف والحي المشالي والعمدة المشالي ...

وأوضح أن ألامانة تشارك الى جانب عبد

الاحياء والمؤسسات والشركات وادارة

أوقناف جدة والمرور والاسعاف والهبلال

الاحمر وشركات النقل .. بتوعية شاملة في

هذا المجال .. كما تم تجنيد زهاء اللهن

و ٥٠٠ عامل نظافة وعدد كبير من المدات

الخاصة بالامانية وشركية النظافية لهذا

ف فعاليات هذا الإسبوع ،

سروره البالغ لقل هذه الشاركات .

والمؤسسات العامة .

وفي مدينة بعدة افتتح معالى اسين

جميع المجالات قد ادت دورها في الترعية الشاملة وان الاستمرار فيها يلتى بسبب النجاح فالذى حققته والتقاعل بين المواطن والجهات الحكومية بهدف تحقيق رقي المنطقة وتقدمها هذا وقد حضر الحفل وكيل اسارة منطقة عسمير محصد بن سليسان السويلم ومدبر عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية عبدالعزيز ابو ملحة ومدير شرطة منطقة عسير اللواء عبدالقادر كمال وعدد من المسؤولين ومديسري العواشر الحكومية والمواطنين .

وتحدث عن اهمية النظافة العامة في خدمة الوطن والمواطن .

اوضع فيها ان النظاقة امانة يجب على الواطنين المافظة عليها والتقيد بها وان هذا لاسبوع نعوذج لما يجب ان تكون عليه امامنا في سائر العام . بعد ذلك أذن مماحب السمو الملكي الامع

بمصاعبة الغرقة الوسيقية لشرطة منطقة

النظافة واجب عام وفي غتام الحفل ادلى مساحب السمو

صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير اسبوع النظافة الثالث الذي تنظمه بلدية ابها بالتعاون مع الجهات الحكومية .. وقد اقيم حقل بهذه المناسبة بساحة اليصار بايها بدىء بالقرآن الكريم ثم القى مساعد رئيس البلدية للشؤون الفنية المهندس على حسن عسيري كلمة شكر قبها سبو الامع على رعايته للاسبوح وتشريف الحفل وانثى على الاستجابة القعالة المشاركين ف هذا الاسبوع من الجهات الحكومية والمؤسسات

والشركات والأهالي . المظهر والسلوك والتي هي واجب على كل مسلم ومسلمة وأشاد ينمو الوعى العام عن الاسابيع الرطنية المختلفة التي تهدف الى

واوضح بان البلدية قامت بالتعاون مع المهات الأغرى الشاركة باصدار ٧٠ الف نسخة من المطبوعات تدعو المواطنين الى الاهتمام بالنظافة بعد ذلك القى رئيس نادى ابها الادبى محمد عبدالله الحميد كلمة الجهلت المشاركة

فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب اسير منطقة عسع بالبدء ف انطلاق مسيرة الجهات المشاركة امام الحضور وذلك

وقد اشترك في هذه المسيرة التي ستستمر في شوارع المدينة اعداد كبيرة من طلاب الدارس يمثلون المراحل الدراسية المختلفة وطلاب المعاهد الغنية والكليات كما شارك فيها بعض عمال النظافة والمعدات الستخدمة قديما وحديثا ف نظافة سدينة

الملكي الامع فيصل بن بندر بن عبدالعزيز بتصريح مستقى ارضع فيه ان النظافة واجب علم وليست مسؤولية البلديات وحدها ودعا الى الاعتمام بالنظافة بصفة مستمرة لتبقى المنطقة نظيفة وتبقى ابها دائما عروس واشار سموه الى أن الاسابيع الماضية في

منطقة حيران

افتتح معالى امع منطقة جيزان محمد بن تركى السديري صباح امس اسبوع النظافة وقد اقيم حفل بهذه المناسبة أل حداثق للبلدية بالكررنيش حضره مدير علم الامارة ألاستأذ فهد محمد الفهيد ورئيس بلدية جيزان الهندس محمد احمد الشنقط ومساعد رئيس البلدية للشؤون الفنية المهندس حسن محمد المهدى وعدد من رؤمساء الدوائر الحكومية من معتيين

وعسكريين . وقد بدأ الحقل بآي من الذكر المكيم ثم القي رئيس البلدية كلمة عن النظافة وأهميثها تلا ذلك كلمة ادارة تطيم البنين القاها الاستاذ على شعراوى حث فيها طلاب المدارس على بذل جهد كبير ف نظافة الاحياء والشوارع ألقررة عليهم بكل عناية واخلاص ثم كلمة مكتب الرئاسة العامة لرعلية الشباب

القاعا مدير الكتب الاستاذ معمد احمد بعد ذلك قام معالى أمير المنطقة وازاح الستار عن اللوحة التذكارية لهذا الاسبوع ثم وزعت بعد ذلك الفرق الشاركة في فعالمات الأسبوع وقد تقرر لن يشارك طلاب الدارس مع بعض عمال البلدية ف نظافة الشوارع وألاحياه القريية من مدارسهم بينما بشارك شباب الاندية مع عمال اخرين من البادية في

نظافة الشوارع والمادين العامة . منطقة البلحة

وأن الباحة احتقلت بأدية منطقة الباحة صباح أمس تحت رعلية امير منطقة الياحة بالوكالة الدكتور ابراهيم الزيد ببدء فعاليات أسبوع النظافة لعلم ١٤٠٧هـ حيث بدا الحقل الخطابي مآي من الذكر الحكيم ثلا ثلك كلعة رئيس بلدية منطقة الباحة المندس محمد حمدان عطية استعرض فيها برامج بلعيات المنطقة غلال الاسبوع مشيرا الى ان الهدف الاسلسي من اشامة الاسبوع مو

زيادة الوعى وترسيخ اهمية النظافة لدى المواطنين في عموم المناطق . بعد دلك تحبث مدير تعليم الباحة الاستأذ عبدالعزيز البطين الذي اك على نجاح الاسابيع الماضية واستعرض دور المدرسة في توعية المجتمع . ورفع مستوى

النظافة في كافة مدن وقرى منطقة القصيم وبذلت مديرية الشؤون البلدية والقبروية بالنطقة جهودا كبيرة ومكثقة من اجل انجاح هذا الاسبوع بمشاركة عدد من قطاعات المولة المفتلفة والشركنات والمؤسسات بالنطقة .. حيث تم تـوزيع الكتيـات والنشرات والمصقات واللافتات الني تحث

على الاهتمام بالنظافة واهمية التعاون بين

من جهة أخرى يقيم نادى القصيم

المواطن والبلدية .

وعى الطالب الذي ينعكس بصورة مباشرة

على مجتمعه بدءا بالدرسة فالاسرة والقرية

والمدينة بعد ذلك بدة العرض الطلابي

والمسيرة الطلابية التي شارك فيها طلبلة

الدارس والعيد المهنى والمعهد العلمي وعدد

من الدوائر الحكومية الاخبرى . وذكبر

بالبلدية ان البلدية قامت بتوزيع المنطقة الى

عدة قطاعات خلال الاسبوع وثم توفير عدد

منطقة القصيم

كمأ بدأت صباح امس فعاليات اسبوع

من العمال والايوات لتنظيفها .

الادبى مساه غد الاثنين ندوة مخصصة عن (صحة البيئة) بحالة الماضرات بعبني بلدية بريدة الجديد . ويشارك ف الندوة الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن البليي مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالقصيم والمكتور عبدالله عبدالجبار العنزى مدير الشؤون الصحية بمنطقة القصيم والدكتمور عبدالمسن

عبدالسلام ضابط اتصال بصحة البية

مدينة الطائف كما بدأت امس فعاليات اسبوع النظافة لُ مدينة الطائف .. حيث اقيم احتقال بهذه الناسية ف حدائق النسيم حضره رؤساه الدوائر الحكومية بالمنطقة وعدد من مندوبي المؤسسات والشركات المشاركة أل اعمال

الاسيوع . ويشبارك أن اعمال الاسبسوع طالاب الجامعات والكليات والمدارس لآ توعية المواطنين باهمية النظافة عن طريق توزيع الكثيبات والنشرات الارشادية كمأ ستقام العديد من الندوات والمحاضوات لتوعية

> في معهددراسات اللغة التركيزعلى الانقهال للباشربان للدرس والطالب IPO المركزالثقاني في الشرق الأفسط



من كان يصدق ان ينشأ مثلما الله

منشات في الجبيل وما اقيم مستقلة زابغ وينبع .. اصبح المستقلة ا

الاحمروق الخليم معالل معمد عد

رام راه معالم ما الله . ومن

الجبال والتي كعد أملا المجازة واصبحت من افضل الطرق في العالم

الأمير فيصل بن بندر يتراس غدا :

ابها (واس) تعقد اللجنة العامة لتنمية وتطوير القرى بمنطقة

عسير اجتماعها الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن

بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وعضوية معثلي الوزارات

والجهات المختصة الاخرى في المنطقة وذلك بعد ظهر يوم عد الاثنين

بمقر الامارة ، وسوف يلقى سموه كلمة بهذا الخصوص ثم يستعرض مدير علم الشؤون البلدية والقروية بالنطقة الجنوبية عبدالعزيز

ابوملحة اللائحة المتعلقة بتنمية وتطوير القرى والصادرة بقرار

مجلس الوزراء وبعدها يتم بحث الموضوعات التي نص عليها جدول

فهد بن عبدالعزيز

ना। रक्षेत्र है के

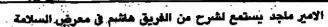
والن الوالن الله

النبات (تعرب عليه الله

رشح المتح المنط

والرزفق الطارعة لراحة الجلا

المتعالم متعرا اللهانة متعرا



في افتتاح المؤتمر الثالث لمديري شعب السلامة بالدفاع المدنى

اجتماع لمجلس برنامج الخليج العربى

طلال بن عبدالعزيز رئيس برتامج الخليج العربى لىدعم متظمات اعضاء مجلس ادارة البزنىامج للاجتماع يوم غد الاثنين يعقر المقرر ان يعلن سعوه قبرارات مهمة تهم السدول الخليجية

ابن عودة في اجازة • معال البرئيس العلم بيدالله بن عودة بدا امس نعتعه بإجازته السنوية وقد كلف معاليبه النكثور عبىدالله بن عبىدالرحمن

عبدالعزيز رضا عبيد وافق على الجامعة للعام الجامعى الحالى ۲۰۱۱/۲۰۱۱هـ مسله پیوم (الأحد) المقبل بعشيشة الله تعال بالجامعة .

ترقبة للحلابة عشرة مدير عبام الشؤون المبائية والدارية بمنصة جندة ثمت ترقيته الى المرتبة الصادية

دورة تدرييية

لسوولي

صحة البيثة

جدة (واس)

تنظم امانة مدينة جدة

في الخامس عشر من

الشهر الحالى بالتعاون

مع شعبة السلامة

بالدفاع المدنى والطب

الموتسائى بسالشؤون

الصحية دورة تدريبية

لديري ومساعدي

ومراتبي منحة البيئة

والاسواق تستعر ثلاثة

اسابيع وذلك بمقر

ويقسارك في هنده

الدورة والتي سيفتتحها

امسين مدينة جدة

المهندس محمد سعيد

فأرسى ومديرية الدفاع

المدنى بجدة وسيرية

الشيؤون الصحية

سالنطقة القريية

الامانة بجدة .





الدغاع للعنى في بلاسنا .. وارتبط ذلك بارتفاع ملحوظ ق مستوى السلامة العاما والكفاءة التقنية لاقراد الدفاع المدنى ذلك لن تنمية للوارد البضرية المعودية من الاهداف الثابتة لسياسة المكومة السعوسة ن كافة المجالات التي تتطلب هذه التوعية من رفع المهارة البشرية للتغلب على الصنعوبات

فالتدريب التواصل هو مفتاح السلامة العامة بل هو بمثابة كلمة السر ف سييل تحقيق السلامة العبامة .. وهنو الركينزة لها عندما تقومون بتلبية نداء الواجب ..

الاساسية غواجهة الاغطار التي تتعرضون ولقد حققت الملكة العربية السعودية بقيادة جلالة لللك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الأمين الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظهما الله تقدما كبيرا في مجالي السلامة والتدريب ... كما حققت نموا واسع النطاق عل كافة الاصعدة وفق متطلبات مراحسل التنمية الشاملة التي تشهدها بلادنا العزيزة

حقظها الله من كل سوء وقال سموه يسرني وسائل الاعلام الكندية تواصل

ديث عن اليوم الوطنى للمملكة

رغم اختتام احتفالات اليوم الوطني التي نظمها الجناح السعودي بمعرض النقل والاتصالات المقامه بمدينة فانكوفر بكندا والتي استمرت اسبوعاً ، فَعَارَالُتْ وَسَائِلُ الْإَعْلَامُ الْكَنْدِيةُ مِنْ أَذَاعَةً وَتَلْفُرُيُونَ تَتْتَلُولُ اخبار اليوم الوطني للمملكة بمزيد من الاهتمام .. اذ عرضت المحطة ١٨ الْكندية فيلما خاصاً عن القرية الشعبية بالجنائرية .. كما عرضت القناة التاسعة فيلما عن توهيد الملكة العربية السعودية على يد الغفور له جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود -طيب الله ثراه . اضافة الى استعراض مراحل التطور في الملكة بعد التوحيد واكتشاف البترول كما اشادت عدة محطات اذاعية بهذه المناسبة مثل اذاعة بسي دجي اه آز ، واذاعة ، سي . كي . ان ، دبليو ، واذاعة كما يتضمن برنامج الزيارة تقديم هدأيا

رون جهة الفرى يقرم الجناح السعودي يتطين زيارات استطالاعة والتعنية اطلة الدارش في دينة فانكوار وضواحها من الدينة الطالي، يجولة على السام الجناح برافقهم وعيها احد المسافي الذي يقرم بمهار السيم شرح مفصل عن معالم الملكية وانهازاتها المضارية في مختلف البياني أضافة الى تقديم شروعات وافية عِنْ التاريخ الحضارى للبين الاسلامي وتعاليم السمعة ، كما يلنج الضيف الرافق بالاجابة على الاسئلة التي يطرحها الطلاب بمنتهى الصراحة التيسوعية

للالحكار

بذكر أن الكتبة العامة لقرية سلبيل مالي بولاية واشنطن قررت عرض المضرة حوس كبيرمسور مساحته عوالى . . . • (عشرة آلان مترم بعجودع مختاز المدفع: طرف مكة كمام (على لشاع المام) منة وكيلواجة
الحديث به الكاء والكهرباء والتكيينون.

التي فارت بها ابنة القرية الطفلة ، جوماتا ناجيل ۽ عن افضل موضوع كتب عن السبابقة للمشتركين ف فقة ٩ -١٢ سنة .. وعن نفس ألوضوع تشرت مسعيقة ، فريس اوف دى فالى مقالا رين بصورة الطفلة جومانا تحت عنوان بارز يقول: « تلميدة من القرية تقوز بالجائزة الاولى ليعث استطلاعي عن الملكة العربية السعودية ، وقد شرحت القالة اعداف السابقة وما جرى من مراسم احتقالية عند توزيع الجوائز واضافت المحيفة قائلة ، أن عاللة الطفلة قررت اشبراك اهل القبرية بضعادتها بهذا الفوز وذلك بعرض الجائزة على تافذة الكثبة العامة للقرية طوال شهر أكتوبر الجارى .

تنكارب لهزلاء الطلاب كالمطبوعات

والإعلام السعوديية والبالونات التي

تحمل شعار جناح الملكة .. ومن القرر

ان تشهد هذه الزيارات اقبالا كبيرا من

طلاب المارس خاصة وان الجناح

السعودي اكتسب شهرة كبيرة في

صفوف الاطفال منذ ان نظم مسابقة

الاطفال وعنوانها وتعرف على الملكة

العربية السعودية ... ربهذه الناسبة

وعيل صعيد فعناليات الخسام السعودي ، بلغ عدد روار الجناح ليوم وَاثِرًا يَشِكِلُونَ تُسَيِّة الرَّالِدُ مِنْ تَعاد المعرض كله أل نفس اليوم ويهذا يصل تواز الجناح حتى يوم الغميس الشار الله الى ٩٦ مر١٢٩ راترا .



ألقاها أمس ف افتتاح المؤتس الثالث لديري

يُشعب السلامة بالدفاع المدنى .. أن توفير

ان يحقق الكثير من الانجازات واعرب سموه عن شكره وتقديره لرجال الدفاع المدنى لما يبذلونه من جهد



مَن الاعطار المختلفة والمحافظة على سلامة فلتشفت ذلك ان معظم الحوادث تكون نتيجة يعيم استعمال وسائل السلامة العامة . ألدنى وكيفية تطبيق قواعد وانظمة السلامة العامة .. الامر الذي ساعد قوات الدفاع المنى ومن خلال سلسلة الاجراءات الوقائية ألى الحد من الحوادث المنتية بشتى لنواعها وَفِق احدث طرق السلامة المتبعة في هذا قدرته .. ثم نتيجة لسعى الدولة المتواصل الى تحسين نرعية التدريب الذي يلقاه افراد

سموه يتحدث في افتتاح المؤتمر

جدة : اكد صلحب السبو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في تصريح خاص ب

، المدينة ، دعم الدولة بقيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لجهود الدفاع المدنى وذلك تقديرا للدور

الرائد الذي يلعبه في حياة المواطنين .. وقال سموه أن الدفاع المدنى استطاع بفضل الله ثم بفضل هذا الدعم

بالتوفيق لمؤتمركم . افتتاح المؤتمر

وكان سمو الأمع ملجد قد افتتح تيابة عن صاحب السعو لللكي الامير تاليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح امس في قاعة الاجتماعات بفندق ماريون جدة المؤتمر الثالث لديري شعب السلامة بادارة الدفاع المدنى بمناطق المملكة والذى يستمر لمدة خسمة ايام وقد بدا الحقل بأى من الذكر الحكيم ثم القي الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع الدني كلمة عبر فيها عن شكره وأعتزازه بتشريف سمو الامع ماجد للحقل وتوه بما تقدمه الدوله من دعم سخى لاستمرار عجلة التطور في بلادنا يساندها جهد المواطن في صدورة رائعة من صدور

التلاهم بين المواطن والمسؤول .. واستشهد بما قاله جلالة الملك للفدى في افتتاح مشروح معطة كهرباء رابغ البخارية حيث قال جلالته انتا لا نتحدث عن اماني

وتطلعات بل تتصدث عن واقع نعيشه وتتعايش معه خيرا وازدهارا وتطورا وقال: اذا كان وراء ما تحقق جهد عظيم يتبغى ان يكون وراء المعافظة على ما تحقق جهد اعظم ومن هنا كان الاهتمام سأمور السلامة وكانت الحاجة ملحة لعقد المؤتمرات والندوات لتحقيق هذه الغاية .. وتعتبر أمور السلامة في عصر التقنية من اهم وأعدد الامور فالخبر الذي تحمله التقنية يحمل ق ثناياه اخطارا كثيرة وكبيرة قد لا يتوقف ضرها على حاضر الواتت بل يتعداها الى ضرر يمتد الى المستقبل وهذا ما تحاول المؤتمرات بحثه ومناقشته على وعى وادراك ومسؤولية

للاستفادة من خبر المنجزات وخبر التقنية

تصوير: احمد الملحي ان انقل اليكم تحيات صاحب السمو الملكري اننا نتطلع آئي أن تسهم هذه الندوة في معالجة وبرء اخطار كثيرة عن الواطنين وفي ختبام كلمته تمنى النوفيق والنجاح

تنمية الموارد البشرية من الاهداف

الثابتة في السياسة السعودية

تطور في شتى المجالات

لشؤون السلامة المقدم تواوى محمد جاها كلمة شكر فيها لسموه تشريف العفل وقال العمرانية والصناعية والنزراعية واتسعت كل الاتجاهات ومن المؤكد أن يصاهب كل اتباعه سيل السلامة والوقاية يكون سببأ

نعقد عليها الكثير من الإمال . وق نهاية الحفل تفضل سمو الامير ملجد يتفقد جناح السلامة والذى اشتمل عبل معدات ورسائل حديثة في مجال الدفاع

بعد ذلك القى مدير عام الدفاع المدنى بأن الملكة تطورت في كافية المجالات للنن بحيث امتنت عشرات الكيلومترات في تطور بعض النقاط السلبية ومن هنا برزت الطبة الى الاخذ بكل ما هو جديد من اساليب علمية في مجالات السلامة لمواجهة

هذه المفاطر وتوفير الحماية والوقاية والتقليل من فرص وقوع الحوادث ... وقال بأن عدم مياشرا في وقوع الحوادث الكبيرة التي لا تقتصر نتائجها على اصابات وخسائر فردية بل تتعداها الى اهدار الكثير من الثروات الوطنية نتيجة توقف عجلة التصنيع لذلك فان تحقيق السلامة يرتبط دوما باقتصاد الوطن واكد على مسؤولية كل فرد ف تحقيق السلامة المنشودة مشيرا الى ضرورة تضافر الجهود لوضع الاسس والانظمة والمسايير واللوائح التي ترعى مواضيع السلامة .. وقال بان هذا المؤتمر احد هذه الجهود ألتى

اللدنى والسلامة وايدى سموه اعجابه بمأ شاهده من انجاز كبير.

المجرنة في الكانث والمثا ومساكن الطلاب

وصرح ابوملحة بأن من ضمن الموضوعات التي سيتم بحثها ايجاد الحلول المناسبة للمناطق التي يصعب تنميتها لصعوبة الوصول اليها وتحديد اللجان المحلية في



الأمير فيصل بن بندر

صوامع الغلال تستعد لاستقبال محصول القمح

مليون ريال دمعه احيره

● كتب أحمد سعيد مصلح بتوجيهات جلالةالملك المفدى فهد بن عبدالعزيز تقوم المؤسسة العامة لصوامع الغبلال ومطلحن البدقيق حاليبا بالاستعبداد لاستقبال محصول القمح لهذا العام والذى يقسر بحو اليمليوني طن وتصف ..

وفي هذا الاطار تقوم المؤسسة

بإكمال صرف المستحقات لمزارعي

القمح في العام الماضي امر بها جلالة

الملك للمزارعين الذين قاموا بتوريد

انتاجهم الى صوامع الغلال ويقدر

عددهم بحوالي ٢١ ألف مزارع ..

وتبلغ جملة للستحقات حوالى

بليبونين و٢٠٠ مليبون ريال وهي

الدفعة الاخيرة لمستحقات القمح

والجدير بالذكر ان الدولة قامت

ايضا بتقديم مساعدات لانتاج

القمح تقدر بحوالي ٢٥٠ مليون ريال

استصلاح الاراضي البور

الثروة الزراعية تقوم وزارة الزراعة

حاليا بمسح لاختيار الاراضي ألبور

إعانة

لمشروعات خيرية

جدة (واس) قدمت وكالة

وزارة العمل والشؤون

الاجتماعية مبلغ مليون و١٣٦

الفا و٦٦٦ ريالا اعانة لبعض

المشروعات الخيرية . وأوضح

مدير مكتب الشؤون الاجتماعية

بالنطقة الغربية ف جدة جعفر

اشی انه تم تخصیص ۹۱۱ الفا

و٦٦٦ ريالا من هذا المبلغ اعانة

للجمعية الخيرية في مكة المكرمة

لانشاء مشروع الاسكان

الخيرى التابع لها كما تم

تخصيص ٢٢٥ الف ريال

لجمعية البر الخيرية بالمدينة

المنورة الانشاء روضة للأطفال .

من جهة ثانية وفي اطار تطوير

للعام الماضي .

ف جميع انحاء الملكة حيث سيتم توزيع زَمَاء ٢٥ الف قطعة أرض في جميع انحاء المملكة خلال العامين القادمين لاستصلاحها وتقديم قبروض ومساعدات تصل الى ٨ آلاف مليون ريال لتطوير الزراعة في

من مستعقات المزارعين للعام الماضي

جميع انحاء الملكة .

لمشاريع تعليمية بحاثل دن روسن پسے المشروعات التي نفاذتها ادارة تعليم البنات بمنطقة حاثل ٤٥ مشروعا بلغت تكلفتها الاجمالية ١١١ مليونا و٢٥٢ الغا و٢٠٤

المناطق التابعة لمنطقة عسيروكذا

دراسة مرثيات مديسرى الادارات

والمسالح الحكومية كل فيما يخصه

للنظر فيها في الاجتماعات القادمة ..

واشار مدير عام الشؤون البلدية

والقروية بالمنطقة الجنوبية الى ان

صلحب السمو الملكى الامير خالد

الغيصل امير منطقة عسيرقد أوضح

لمعانى وزير الشؤون البلدية والقروية

فيما يتعلق بتشكيل اللجنة ان

المنطقة بحاجة الى ما يقارب من

ماثتي لجنة محلية لتحقيق ترجيهات

صاحب الجلالة المك المغدى وسمو

ولى عهده الامين في سبيل تقديم

الخدمات على أكمل وجبه لمواطني

هذه المنطقة أسوة بعموم مناطق

١١٢ مليونا

واوضح مدير تعليم البنات بالمنطقة احمد بن حمد الفقيه ان هناك ستة مشاريع تحت التنفيذ فى كل من حي المطار وقرى قفار والودى ويقعآ والحليفة السفلي وقنا كما قامت ادارة تعليم البنات بالمنطقة بنزع ملكية ١٦ موقعا مدرسيا في مدينة حاتل بقيمة ٦٦ مليونا و٢٥٨ الفا و٢٤٨ ريالا

تعان سيست ركان المشروفات واللجاحة (عبد الله العنقري وشركاه)

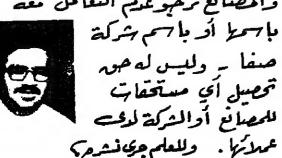
عن تعالمة الى كاست كمتيات له خبرة فى مشاريع المياء أومهندس مدني له خبرة نى مجال هذا العمل .. ومن يحدُ في نفسهُ الشروط المتوفرة وتجمل إقآمة نظامية قابلة للتحالك والأفضلية للسعوديين عليه الإتصال بالمركز الرئلسيي للشركة/ عِدْم إشاع التحلية/ ت ٦٦٧٥٢٣٧ ه ٦٦٧٥٢٦ أو بفرغ الشركة بالرماض ب ١٦٧٥٠٦

مصانع الشرق

ديماني الجنسية] عن العمل .. والمصانع ترحوعي اكتعامل معه

عن إنقطاع السيدم محمق الله لسعيى

باسمط أو باسم شركة صفار وليس له حق تحصيل أي مستحقات



انشاء وتمسين ١٢ مسجدا بجدة ورابخ والكامل

جدة (واس) بلغت قيمة المشاريع التي نفذتها وزارة الجج والاوقاف منذ بداية عام ١٤٠٥هـ في مدينة جدة والمناطق التابعة لها ١٤ مليونا و٧٥٢ القا و٢٠٠ ريال .

وتتضمن هذه المشاريع أنشاء وتحسين

وتجميل اثنى عشر مسجدا ف احياء متعددة من مدينة جدة ورابغ والكامل .. ويأتى تنفيذ هذه المشاريع من قبل وزارة الحج والاوقاف من اجل توفير بيوت الله لكل مدينة وقرية وهجرة في مختلف ارجاء الملكة وكذلك اظهارها مالمظهر الثلاثق .





ليس في من الرياضة ، الان ، الا حبك الذي ابقيته بروعتك الملونة والمدهشة حيا ازليا لك وحدك بلونك ، الاخضر ـ الابيض ، كان في أن أكون شاعرا .. عارفا .. مبدعا .. رائعا بك وانت تعزف لحنا فريدا على خارطة اسيا .. نفسك الثقة والاعتداد اللنين رضعتهما من تاريخ هذه الارض الحافيل بمثل هذه الانتصارات التي لا تعرف الياس ، الهزيمة ، ولم يكن في من بد وانا اصغى اليك عبر ، الهواء الطلق ، وانت تختال ضلحكا كالربيع الا ان اصفق بكل يد وبكل ، نفس ، .. بكل حب واردد للآذان الحالمة المتفرسة .

> ــ الله يا اغلى بلد المجد أل أرضك خلد وردد الجمع الكبير هنده ء المعزوفة ، عبر المعيط والخليج

فبالامس مع الكويت ومن قبل مع العراق

كنت اتمنى ان اضفى ما ولعبدالجواده روسا جديدة ويعينوني والله وان الهدي شفائي لماجد الذي افتقدناه كثيرا وافتقدته معنا شباك الشمرى .

ان أصافح الثنيان والجمعان والهسريفي والتخيفي والبيشي والنعيمة وخليفة

ان امسح عرق ه قبیلتی، وقد انجبت هذا الفارس ه الشهراتي ، الذي يضيف رقما واحدا لانتصاراتنا ومن قبل ويعد وحارسنا الامين وسالم

أما فهد المسييح قله ومنذ زمن طويل شطر في القلب يسكنه وحده .. فكم أحبيته .

●● هذه الوجوه السمر وهي تنذرع أرض سيثول انتصارا مدهشا .. هي في مجملها لا تقل عن روعة القصة الرياض بين الامس واليسوم .. او عن ذلكم الانجاز الذي شهد له الجميم في فانكوفر بأته معجزة الصحراء التى اخصبت .. وانجبت الانجاز الذهل ..

بل لعل هذه الوجوه السمر مطلع ملحمة التاريخ الذي اشرق ومن هنا عاود اشراقه في

عصر لغته الابداع .. الدهشة . ● اعترف لكم اننى حتى هذا السطر لم احبس انفعالاتي .. لم أخش عليها من الجد .. لكن عذرى الوحيد وقد توحد اننى ذلكم ء المواطن الصغير ۽ الذي أحب الوطن مثلما احبيتموه انتم .. فنازعته أمال شتى وهو يحترق خلف ، الصورة المنقولة ، اللتهية شوقا لانتصار جديد يؤكد ولكل الالوان، ان سنغافورة في عامها الماضي لم تكن بكل انطلاقتها ودلالالتها سوى شهادة مبرور اولى نحو التفوق على كل الاصعدة .. ومن بينها د القرسان الخضر ،

■● اعترف ايضا انني لا املك الا هذه الحروف كسبا حقيقيا من رعاية الشباب اليها .. والتي منحتني في مبتدأ حياتي رعايتها وحنانها وثقتها .. فلقد ضرحت

● نداء من طالبات مدرسة رغدان الابتدائية للبنات الى معالى الرئيس العام لتعليم البنات مفادها ان مبنى المدرسة أيل للسقوط ومن المتوقع انهياره في اي لحظة نتيجة سوء المبنى الستلجر وزيادة عدد طالبات المرطنين

الثانوية والمتوسطة في ادواره العليا من نفس المدرسة الان لم تبدأ ف قبول طالبات والشائثة المسافة الى سوء البوضيع الصحى وكثبرة

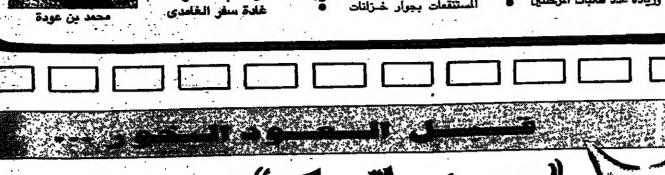
طالبات قلن أن المدرسة حتى المنفوف الاولى والثانية المستنقعات بجوار خرانات

المياه المكشوفة التي يشرب الطقيات منها لعدم تنوفر غيرها .. هذه اللاحظات مع التحية لفشيلة الشيخ محمد بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات فهل من مجيب ؟ عن طالبات الدرسة غادة سفر الغامدي









وللناس احوال نرصدها من خلال هذه الصفحة التي انتقلت الى حائل من اجل « العبودة ، و« البخور ، ورحلة « المدخنة » التي لازالت ميراثا متداولا رغم كلفته والجهد المبدول فيه .. وعلى رائحة « العرق ، قبل العطر كان لنا هذا الحوار مع واحدمن الذين امتهنوا هذه المهنة منذ القدم.

مثل القدوم .. والنشار .. ومنقار .. وغير

ذلك .. كما يدخل ف تركيب الدخنة توح

من الزجاج الصغير .. حيث تقرم بعمله

الى قصاصات صغيرة مربعة .. وهذه

كلُّها محلية ماعدا ، القمور ، الذي نقوم

بتشكيل الدخنة به اي السامير الصغيرة

الصغراء اللون فهي تأتينا من الصين

●● هــذا الطــريق

عشىرات



العصل: في هيئة الاصر بللعروف والنهي عن المنكر المهنة وقت الفراغ : بخار .. العمر: ٦٧ عاماً . عدد الاولاد : عبدالعبزيز ويـوسف كم سنة وانت تعمل في هذه المهنة ؟ عملت في هذه المهنة منذ الصغر لاتني احببت مثل هذا النوع ولدى هواية بعمل

البطاقة الشخصية : عبدالله هلال

مثل هذه الاعمال .. وجميع اجدادي عملواً في هذه المهنة .. والتي في الحقيقة مدخل المرزق .. وهي مهنة شمريفة .. وحرفة متمسكين بها جميعا ابا لاولاد والخوان ورغبتها عن وراثة كما قلت من • طبعا هذه المهنة ما انت عن درس . كما قلت لك سابقا بان هذه لم تأت

عن دراسة بل هي هواية منذ الصغر فقد هويت هذه المهنة بكل ما املك .. فهي مهنة شيقة بالنسبة لى وتعطيني الراحة النفسية .. فقد اصبحت هذه المهنة .. ه مصدر رزقنا ، بعد الله . "

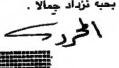
• كم تكسب من هذه المهنة ؟ كسبنا وتعيشنا من هذه المهنة .. كنا نشتغل في و الاشدة و اقصيد شداد البعير و الجمل ، ونعمل على اتقانه بكل دقة .. كما نعسل الايواب الخشبية لساكن بيوت الطين فكنا نكسب منها مبالغ كبيرة جدا .. كما عملنا ، المال ، واعتقد يعرف الجميع المحال .. فهو عبارة عن محاله يربو بها بعض المزارعين والبدو من أبار أنداك .. ثم عملنا بالمداخن .. فكان مدخل الرزق على الله ثم على هذه الاشياء .

 لو لم تكن صلتما؟ والله الارزاق بيد الله .. وانا لم انخل الدرسة أذا .. فليس مهما ما اكون ولكن



محمد عبدالجواد

وأحدة منها وكانت الان و سبيلي و عندما اخنت رعاية الشباب و بقلمي ، الى النور وها هو الآن يهديها الجد .. وثانيها وهي تجسد تواصل العطاء من غير وشع ۽ وبهذا الانجاز وما قبل .. نبارك الرعاية _ الام ، لكل الشياب . والتهنشة لكم وعرس هذا الوطن ، الجميل بكل شيء .. والذي بحبه نزداد جمالا .



(D000000

-01



النجارة هي الشيء المس لي في هذا الوقت .. فعنذ الصغر وانا اجب هذه المهنة .. ولم انخل المدرسة كما قلت اك . • هـل الاولاد لهم الرغبـة في هذه

الابن عبدالعزيز وهو الاكبس يعمل عملى .. أما الثاني فهو يعمل بالزراعة ولايعرف هذه المهنة .. ولكن عبدالعزيز. يجيد هذه المهنة جادة متقنة جدا ويعمل معى في وقت الفراغ في عمل الداخن . بالنسبة للمداخن التي تصدرها الى خارج حلال وهل عليها اقبال ف الوقت

نعم اصدرها الى اغلب مناطق الملكة وعلى سبيل المثال الرياش وجدة والمنطقة الشرقية وكبار رجال الدولة .. والخطوط السعودية بجدة .. فقد طلبوا كميات كبيرة جدا من المداخن . • كم مدخنة تصنع في اليوم ؟

المسخنة الذى ينظر اليها يقول بانها سهلة العمل .. وهي أن الحقيقة صعبة للغلية لاتك تقاوم اخشساب .. ويحتاج العصل بها الى دقة واتقان من حيث الشكل .. لانها تحتاج الى وقت طويل يصل الى يومين اذ كنت اعمل صباحا ومساءا بها اما اذا تم حجز مداخن من بعض الزبائن قاتني اعمل ليل تهار .. وقد انتج ف الشهر الواحد مالايقل عن سبع عشرة سدخنة .. هذا بالنسبة للمداخن التي اسعارها مرتقعة .. اما الداخن قليلة الثمن فانثى اعطها بيوم واحد فقط والثي لاستجاور طولها مترا لان هذه المنفنة استضعم لها الخشب الخفيف وليس الثقيل بناء عظ رغية الزبائن .. وكما تعرف النجارة اليدوية صعبة للغاية والذي لم يعمل ف هذه المهنة ولم يعرف عنهما شيء يعتبرهما سهلة .. فنلاحظ في الاستواق مداخن تعمل بالمخارط .. أي في محلات النجارة الألية .. فهذه لن تصلح ابدا .. واغلب الزبائن لدينا يشترين المدلفن هم امتحاب العروس .. اي الزفاف بتعبير أخر .. الزيجات . ● ماهي الادوات المستخدمة .. ق

تستخدم عدة أشياء في عمل المدلخن

عمل مدختة ؟

الترابى الدى لايتجاوز عرضه ثلاثة امتار تتكس فيه كل السيارات وتمر منه مئات الطائبات معا يشكل ريكه في الحركة امام بوابة مجمع مىدارس قىرن ظيى للنسان في منطقية السلصة .. حيث يحوى الجمع مدرسة ابتندائية واخبرى متوسطة وثباثة ثنانبوينة ومعهد للمعلمات ويتوافق موعد خروجهن ظهرا مع موعد خروج طلبة مجمع البنين الدي يمثلها في العدد وهذا هو الطريق الوحيد



قليلة الثمن ماهي الإسباب ؟ الاسباب ترجع الى توع الاختساب التي اعملها مثلا خشب الاثل هذا يعتبر من النوع الميز والقوى بنفس الوقت ويتعمل ألكسر عكس الاغشاب الاخرى وكل ذلك يأتي بناء على رغبة الطلبات التي يطلبها كبار رجال البُولة .. واذكر أنثى عملت مداخل لبعض الاسر المالكة وعدها ست مدلخل وكل مدخنة وشعت صورة لاصحابها حيث بلغت طول عده الداخن التي عملتها بنحو متر ونصف من النوع للميز والذي يقدر سعر الواحدة بنحو خسسة عشر الف ريال للمنخنة الواحدة .

● كم يبلغ سعر للدختة الواحدة لنبك في القوت الحاضر؟ السعر بأمتلاف الأمجام اما اكب سعر لدى يمثل الى عشرين الف ربال وأقل سعر اربعمائة ريال .. فهي مختلفة الاحجام كلما كيرت الاحجام كلما ارتقع

الاستاذ محمد حيدر مشيخ تلغزيون الملكة العربية السعودية

لاشك أنه يقدم كل ما هو جديد من احبار ومواحسيم فئية وثقافية .. لكن هناك بعض المراضيع الثقاقية بكون موعد بثها مبكرا مما يجعلها تقوت الشاهد ويا حبذا لو بثت الواضيع الثقافية في أخر السهرة لكي يتسني للجميع مشاهدتها لتعم الفائدة .

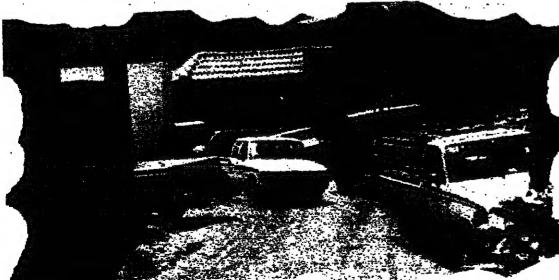
0000000

اللطرق

د است بای پیشون

000000

الدرواليقا



افضل ومهياة يصورة الصورة مهداة احسن .. اللقطة امام لرثاسة تعليم البنات يوابة مجمع البنات بعد اعتدار ادارة ويسلاحظ ضيق تعليم البساحية عن ايجاد الحلول .

حبث تغلبو ذران الغبار المتطاير مبنى مجمع البنان المستاجر الذي ليس

و تلتجم

السيارات والمشاء من

الطلبة والطالبات في

هذا الزقاق الضيق

الذي تتواصل مضاره

منذ الصباح البنكن

وحده هو الشاسي فعشرات القرات

الطبرينق وتكبس السيسارات ... هنده.





كلبة المحرر

السميو الثلكي الأمنو نابغي بن عبدالع ريز وربر الفاحظية عبداح المضواء المتسين المسادف للبالث من صفر ٧٠٠ اهـ اله اقق للسادس من اكتوسر التوتمر والعرين الوطني التراشيع المحاسب الآلي والذي بنظمه مركل المعلومات الوطنى الثائع لهزارة الداخلية تحت شعير ، امن المعصوميات في الحناسنات الإلينة.

والاتصبالات وينث

بجنيس هيئا المؤتمس

فكان حديثه اولا عن المؤتمر حيث

ان هذا المؤتمر ستشتمل اعماله على

يفتتح صباحب

أمركت الأراث المساقدة عقبرت جميعها في المملكة المهناء مل علم

ومن الثقرر ال نعقد هذا الوتدر في قباعة

الأثيث الممتل الإعترار حقيقة هو ان

اجسرى اللقاء:

لجنة الدورات التدريبية من الاتي

🗷 مندسة النظم ومدتها يومان

التطبيقات الامنية لتقنية معالجة

لماذا وكيف ومدتها يوم واحد .

الماسيات الألية ومدتها يوم واحد .

ومدتها يوم واحد

كيفية تأمين انظمة فورية مناسبة

كما ان لجنة الدورات التدريبية

تهدف من وراء اقامة هذه الحلقات

الدراسية الى اتاجة الفرصة للعاملين في

مجال العاسبات الألية والاتصالات

للتعرف على الشاكل الامنية في مجال

حديثة يتم استخدامها في مجال أمن

المطومات ومدتها ثلاثة أيام

الصورة ومدتها يوم واحد .

■ أمن الاتصالات ومدتها

ستصبف الأركر الدوطئي مثل منذا اللوثم أذا فا اختتا في

الإعتبار العمر القصير ، الدينة ، مدير الركز للمركز والسؤوليات العظيمة التي يتولاها الدكتور عبدالعريس نامر الصقر صلحب بالبناسة والبحث الافكار العديدة وراء والتدقيق المتعلقية نجاح المركار في بالوزارة من خالال خطواته الاولى وحتى تمانية مراكر منتشرة . استضافته للمؤتمر في كافة أنحاء الملكة ومنا بنظر اليه في وهذه خمس السنوات المستقبل القريب من عمر المركز كانت " بالععل مرحلة اعداد فكان حديثه للمديئة واستعداد وتكليف ال شاملاً عن المؤتمس له من تأثير واضح وعسن الإجسراءات والانظمة التي لها على الإساليب. الروتينية والافادة عبلاقية مساشرة والإحصائيات

الرياض استضافت

بالمواطن السعبودى والمقيم في المملكة مثل وبهذه الناسعة البطاقة المنية وغير الوطنية التي تعقد في



جلالة الملك فهد

الصقر يتحدث الى الزميل السنوسي

تمس حياة المواطن والمقيم يوميا .

وعلى سبيل المثال فان المواطن او

المقيم ليس من الضروري أن يحضر الى

وزارة الداخلية في الرياض لانهاء بعض

اجراءاته ولكنه يستطيع مراجعة اي

قطاء ماء. قسم له علاقة بالحمير، في

اى مكان أن الملكة وبالتالى انهاء جميع

اجراءاته بسرعة لان جميع المعلومات

الموجودة ستكون فر الصاسب الألى

وسنكون جاهزة خلال دقائق معدودة او

ثوان وبذلك يستطيع معالجة موضوعه

معالجة رئيسية وبمطومات دقيقة جدا .

■ بعد ان يستكمل المركز اجراءات

توثيق البطاقة الشخصية للمواطن

السعودى هل ستكون في المستقبل

تعديلات على محتوياتها أو مظهرها ..

- حفيظة الفنوس ستكون هي

الوثيقة الشخصية لحاملها لتقديمها الى

الجهات الحكومية او ذأت العلاقة

وسوف يصدر الى جانبها دفتر العائلة

الذى يحمل تفاصيل عائلة شخص معين

مع اطفاله الصغار الذين لا تصدر لهم

بطاقات حسب النظام وف المستقبل

سوف يحدد نظام الاحوال المدنية العمر

ويسالنسية للتطهوات المستقبلسة

والجنديدة في هنذا المجال او مجنال

البطاقات فانها ايضا مرتبطة بالتقنيات

التي تحدث في مجال الحاسبات الآلية

اما البطاقات الجديدة التي نتحدث

عنها فهى تحمل سمات أمنية معينة

وسوف تكون المعلومات الموجودة بهاهى

نفس المعلومات الموجودة في البطاتات

القديمة ولذلك ضان وجود البطاقة

وسوف تركز البطاقة الجديدة في

بداية التنفيذ على غير السعوديين .

التوازن في القدرات

■ شل حددت الوزارة أخر فترة

قدرات الاحوال المدنية في التسجيل وبعي

اعداد الجمهور الموجود في المملكة والذي

يرغب في التسجيل في الاحوال المدنية

واملنا ان تكون عملية التسجيل الحالية

اسرع مما هي عليه الأن في المستقبل

بحكم ان منسوبي الاحوال المدنية

يكتسبون خبرات اكثر في مجال ادخال

اما المواضع التي يمكن ان نجبر

عليها الجمهور للحضور للاحوال المدنية

تتم بواسطة التفنيش في رخص السج

والقيادة والجوازات فاذا اكتمل لدينا

جهاز الاحوال المدنية واصبح لدينا

الاستعداد الكاصل لادخال المعلومات

فانه سوف تلزم جميع الجهات الحكومية

مستقبلا بضرورة نسجيلهم ق الاحوال

وقد وصل عدد البطاقات الشخصية

التي تم اصدارها للمواطئين حتى الأن

سايزيد عن الملبون واربعمانة الف

- نحن بدورتا نوجد توازنا بين

والتقنيات المتقدمة يصغة عامة .

الجديدة لن يلغى القديمة .

لاصدار هذه البطاقات ؟

القانوني لمن يحمل البطاقة .

دفتر العائلة

كلمة شكر للخطوط السعودية من الحجاج السوريين

فلاح دخيل الله الجهني

تبعسة وعيسد السقسا

من تسراب .. ؟ انسيت

حين تذوب شمعتك

وتتبلاش اشلاؤك بسين

ثرى القابر ثم تصبح مع

بواقى الايام والليالي

المبينة المنورة

ذكرى طائفة وانت لا

نجاح المرء ليس بما يقول ولكن نجاح المرء بما يفعل . فكم من قائل اننى فعلت كذا وكذا وهو لم يفعل ويكشف الزمان ذلك وكم من يعسل بصمت

مقرونا بمتابعة جادة فيبرهن عمله على فعله ، ومن ثم

يتكلم عنه الاخرون . لانهم لمسوا الثمرة وهو العمل

فلو لم يشد البعض بالعمل البارز وقد يكون بسبد

الغيرة الا ان النسبة الكبرى نتكلم عنه وتسجله

لصلحبه ولاسيما اذا كان هذا العمل في وجوه الخير

المتعددة وهذا هو المطلوب ، والله الموفق

الحجاج السوريون

القادمون على متن

الطبائرات العبربية

السعودية يقدمون جزيل

الشكر لموظفى الخطوط

السعبودية في دمشق

بدمشق والشيخ سليمان

جنسك تتطاول وتختال

قبل هذا العصر لم

أبيمه الامراض النفسية

ونجدهم يشكرون الك

على السراء والضراء ..

ولاحسد ولاتباغض

فالفقير راض بما قسم

الله له والفتى لا يتعالى

بما حباء الله به من نعمة

وكمانوا لايسرون الفقر

وضيق ذات اليد مدخلا

للضجر ـ كما هو اليوم ـ

الا من عميم الله ومع

ضيق ذات اليد تشارك

حياته روحا من الصبر

والزوجة قديما لا تعبير

بعلها فقره او رقاع ثوبه

فالتمر زادهم ولو ادى

واولاده لسم يقدروا

وضعه .. فصادًا فعـل

ميسور الصال تجاه

صاحبه الفقير؟ لقد

تحين فرصية لقائهما

ليومى عند كل مساء

واستخرج دنانيرا وقال

لصاحبه دعها عندك الي

ما بعد العيد وهدفه

يتجه الى اهدائها

لصاحبه ولكن باسلوب لا

صحاحیه .. ویعد زمن

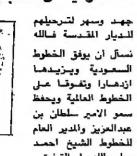
وحبتما عرف از حوانج

صاحبه قد قضاها قال

ان الدنانير مدية منه ..

يقول قائل كان طعامنا في

القرية بشي من دخن



والمدينة المنورة وجدة وخصوصنا للمندراء السيد محمد بادخن مطر والله ولى التوفيق. سلامة وطلال شاشم السوريين ـ الشيخ دعيش ويرجون للجميع

التونيق لما بذاره من محمود طبيخ وانيس 00000000

يا ابن النراب

عبدالرزاق السنوسي مناقشة البحوث المقدمة من قبل تصوير: احمد أدم الباحثين في المواضيع التي حددتها اللجنة التحضيرية للمؤتمر وهي تنفسم الى جزعين رئيسية ، ومواضيع عامة . حلقات دراسية متخصصة تقدمها اما المواضيع الرئيسية فهي تشمل وتشرف عليها شركات عالمية متخصصة تشفسح المعلسومسات ، امن شبكسات في التدريب من داخل وخارج الملكة المعلومات . امن قواعد المعلومات ، امن وذلك في الفترة من ٨ - ١٠ مسفسر المنشأت والاجهزة ، شدقيق وتحقيق ١٤٠٧هـ الموافق ١١ - ١٣ اكتوبر المعلومات ، نماذج الانظمة الامنية ، ١٩٨٦م وذلك في قاعة الملك فيصل امن البرامج التطبيقية والتشغيلية ، للمؤتمرات ، وقد اعلنت لجنة الدورات ومراجعة نظم الحاسب، والاعتبارات التدريبية منذ فترة عن فتح باب بالقبول الاجتماعية والانسمانية في امسن للبراغيين في الاشتبراك من العاملين والمهتمين في مجال الحاسب الألى وطلبة

المواضيع العامة

 التوعية في مجال الحاسبات . 👁 تعريف الحاسبات . ● التضاعيل بين الانستان

 أمن وضبط الوثائق . ● الاتجاهات والتقدم في مجال

العاسبات والاتصالات . هذا بالإضافة الى استض الحاسب الآلي الذي سيقام اثتاء فترة انعقاد المؤتمر في فندق انتركونتننتال وتشارك فيه عدد من الشركات التقصصة في صناعة الحاسبات الآلية والاتصالات من داخل وخارج الملكة لعارض أحدث ما تاوصلت الياء التكنولوجيا في صناعة الحاسبات الآلية

كما انه يعقد ايضا خلال ايام المؤتمر جلسات عمل تعقد لبحث المساشل

والاتصالات .

امن شبكات المعلومات . - أمن قواعد المعلومات والبرامج

 امن المنشأت والاجهزة . الاعتبارات الاجتماعية

رالانسانية في أمن المعلومات . ويشترك فيها نخبة من الفكرين وكيار المسؤولين واساتذة الجامعات في

حلقات دراسية

كما يشتمل المؤتمر ايضا على عقد

الصاسب الألى واهمية التغلب عليها والوسائل المتاحة لذلك . واتاحة الفرصة للمتخصصين في مجال الحاسب الآلي لحضمور حلقات متخصصة بعمق جوانب بعينها وتقنيات

توكييلت بن محفوظ للشالبحي

تعان عن وصول الباخر

ويتفادر اليساد عوت/المكلا

وقلك في ٥ صفر ٧٠٤٠ المافق ٨ اكتوبر ١٩٨٦

وعليه برجوس كافة ألاحوة ألواغيين ف المتحين

ملت والمكافليون البحي عدورال ميد ١٣٥٢ ٩٣٠

وكالتالم يقلت التوى الدان المان المان المان

مكتب الموى المسعن حرى عنوالبداء - ١٥٧٠.٧٤

وذلك لتسام بضائعهم فيالوقت لمناب

معاليم بأن المتركم متعوم تبقيم كافة التسهيلات اللازيم عند تزوي البيضاعة عدمكا تبوا في عدت والمكلا

الوكمك العام : توكيلات بن محفوظ للشحق البحري

جدة بشاع السين ,أمام مستشفى بخش بعمارة بن محفيظ

-- בעורות בל הי ארדים בין ארדים בין

مراجعه وكلاسابالملكة وهم السادة

الى مياء جدة الإسلالي

ا اوكيدالعام لشكتر خطوط ليميوعا لبحث والمملكة

الجامعات ومنسوبي الاجهزة الحكومية وتتكون الحلقات الدراسية التى حددتها المعلومات وتمثل ايضا هدده الحلقات 🛎 حلقة تدريبية عالمية في أمن الدراسية ضرصة طيبة لتبلال الأراء

وتتناول الحلقات الدارسية مواضيع عامة في مجال الحاسبات الآلية على درجة كبيرة من الاهمية للاستفادة منها وتحديث معلوماتهم ومهاراتهم .

كما يعتبر عقد وتنظيم هذه الحلقات **2** تعريف الحاسبات والتصميم الدارسية فرصة جيدة للعاملين لأمن قواعد المطومات ومدتها يبوم والمهتمين ف مجال الصاسب الألى لتحديث معلوماتهم واكتساب مهارات انظمة الحاسيات الآلى المؤمنة وخيرات جديدة تفيدهم في مستقبلهم . محاربة الاحتمال .. ■ التحكم في تهديدات أمن نظم

تكنولوجيا !!

■ ساذا يعنى [أمن المعلومات] بالنسبة للمواطن السعودى ؟ من تجاربنا في مركز المعلومات

الوطني بحيث انه يعتبر من اكبر الإحمزة في الملكة التي تتعامل في مجال المعلومات ، وتظرا لحساسية المعلومات التي نتعامل معها والخاصة بسجلات المواطنين والمقيمين في الملكة فانه من الفسروري علينا اخذ الاحتياطات الامنية اللازمة لحماية تلك المعلومات من التسنط غير الشروع .

وهذا ينطبق ايضًا على الاعمال ف البنوك .. فلا اعتقد ان احدا يرغب في ان يطلع غيره على حسابه الخاص او على معلومات شخصية عن العائلات او حتى الارضاع المدية لهذه الاسر.

ولما كانت الحاسبات الآلية اصبحت الان مرتبطة بشبكات من المعلوسات تضطر الى استخدام خطوط الاتصالات بجميع انواعها سوأء كانت كابلات او مايكروويف او الاقمار المستاعية . فقد اصبح من الضروري الاحتياط لذلك وحماية هذه المعلومات المتنقلة من مكان الى اخر وليس غريبا ان نسمع عن كثير من الحوادث التي تحدث في العالم التقدم كسرقات العلومات او تحويل ارصدة الفير الى حسابات لغير اصحابها .. وهذا لايقلل من اهمية الحاسبات الألية والاتصالات وانها اصبحت جسزه لايتجسزا من الحيساة

ومن هنا فنحن الان نقوم بمعالجتها بدلا من الغاء الصاسبات الآلية او الاتصالات معالجة ننية دنيقة وحيث انه توجد حالياً في المملكة حاسبات الية وشبكات معلومات متناثرة فان من الضروري حماية تلك الشبكات

الوضوح والدقة ■ هل لكم ان تطلعونا على الرغبة الصادقة من وراء نتائج هذا المؤتمر ؟ - عدًا هو المؤتمر التاسع ويمبعني

ومن اجل ذلك نبعت فكرة هذا المؤتمر .

انه صبق ان عقدت ثمانية مؤتمرات في الملكة ولكنه بالفعل الاول من حيث استضافته من جانب المركز الوطنى والاشياء التي نرجر ان يحققها المؤتمر هو الخروج بترصيات واضحة ودقيقة ترفع الى مقام جلالة الملك ومن ثم تحال الى السوزارات والادارات ذات الاختصاص لأخذها في الاعتبار عند أي

خطة يتبنونها في المستقبل في هذا

المشاركة في العجوث

سوف تمتد اهتماماته خليجيا ؟

وهنساك تنسيـق بــين دول مجلس التعاون الخليجية في المجالات المتعلقة بوزارات المداخلية ومسن بينسها استخدامات الماسيات الألية في الاعسال ذات العلاقة وهناك لجان متعددة شاركت في بعضها والهدف منها توحيد الاجراءات المتبعة واستخدام مقاييس ومعايير معينة في حالة تبادل المعلومات بين هذه الدول .

ابناء الوطن .. في المركز هـل ستواصل وزارة الداخليـة امتعاث الطلاب للخارج للتدريب على

الجاسات الإلية ؟

الجامعات السعودية

- المشاركين في هذا المؤتمر ليس

من الضروري أن يكونوا من الموجودين في المملكة العربية السعودية بل هناك مشاركين من دول خليجية وعربية مختلفة ومن الولايات المتحدة الامريكية ويريطانيا وفرنسا واليابان سيتولون تقديم بحوث متخصصة لها علاقة مباشرة بموضوع المؤتمر .

انه يوجد لدينا بعض الطلاب من جامعة الملك عبدالعزيز في جدة وجامعة البترول

كما أنه سبق لهذه المؤتمرات أن رفعت توصياتها الى المقام السامى في مجال تعليم الصاسبات الآلية والاتصالات وخاصة في مجال نقل المعلومات من مكان الى أخر او استخدام الحاسبات الآلية في الصناعة . وبالفعل اصبح لها تأثير جيد في الخطط المعمول

بها في الملكة .

اذا كان هذا طموح المركز .. فهل

وسوف تطن نتائج هذا المؤتمر في الصحف المحلية وموجودة امام اى جهة مسؤولة او هيئة او شخص في الملكة العربية السعودية او ف خارجها للاطلاع

- اصبح الان لدينا في المركز طاقة وطنية تقوم بالعمل ولكن لدينا خطط مستقبلية ويسرنى ان اقول بان المقام السامى قد وافق على انشاء كلية علوم الحاسب والمعلومات بجامعة الملك سعود قبل عامين بناء على توصيات ومتطلبات وزارة الداخلية وقد نبعت الفكرة الاساسية لهذه الكلية من صركر المطومات الوطنى ويوجد لدينا في بهذه الكلية حوالي - ١٧٠ ، طالبا يدرسون سوف يلتحقون بالمركز بعد تخرجهم وهم يدرسون في عدة اختصاصات منها عاوم الحاسب وهندسته والاتصالات وعلوم المعلومات وتقنية التشغيل والصيانة الى غير ذلك من التخصصات المطلوبة كما

والمعادن بالظهران . والحاقا لذلك فهناك تدريبات خارجية مستمرة لتطوير الكادر الموجود في المركز وكذلك في الدراسات العليا في التخصيصات التي لاتوجد في جامعات الملكة علما ان الطلاب الذين يدرسون ف كليات جامعات المملكة هم فقط الثابعين لمركز المعلومات الوطني التابع لورارة الداخلية بالملكة .

æ مـالاً يمكن ان يقدم المساركون

تهدف الى الوصول

لادارة المركز

السعوديون لهذا المؤتمر؟ - لقد تقدمت لنا بحوث في الوقت الصاضر تفوق الف ومائتين صفحة شاركت فيها الجامعات السعودية مشاركة فعالة حيث بتقدم كل باحث بتقمديم بحثه وعليه اسمه وأسم المجموعة الذين شاركوا معه في البحث . وقد يصل عدد البحوث القدمة لهنذا المؤتمر الى اكثر من سنتين بحثا . ولكن اهميتها نابعة من كونها تركز على موضوع المؤتمر وهي ليست وليدة الساعة وانما قد بدأ في بعضها قبل

القمر الذهبي والانجاز

نشوه فكرة الؤتعر .

■ منذ ان وضع سمو الامع نايف بن عبدالعزيئ وزير الداخلية حجر الإسباس لاقامة مركبز المعلومات الوطنى وحتى هذا اليوم حدثت تطورات هائلة في اعمال المركن واصبح كخلية النحل التي لاتهدأ .. ماهى أهم الانجازات والخطوات التى

تقذها الركز ؟ - ق الفترة القصيرة الماضية حصلت تطورات كثيرة في المركز من اهمها تطوير نظم متكاملة تخدم جميع قطاعات وزارة الداخلية ، وأما البطاقاً الشخصية او نظام الاحوال المنية ونظام الاجانب ماهى الا السجلات الاساسية التي تبنى عليها بقية النظم الاخرى مثل رخص القيادة او الجوازات او الدخول والخروج في منافذ الملكة البرية والبحرية والجوية او النظم التي

يتم تطريرها في الوقت الحاضر . واهم من ذلك كله تطوير جهاز سعودى فئى قادر على ادارة المركز بعد نتهاء مسؤولية الشركة المنفذة وهذا الجهاز يتكون من خمسمانة شخص منهم حوالي ثلاثمائة يخمسين شخصا متخصصون في علوم الحاسب الألى وهندسة الاتصالات وعلوم المطومات وهندسة النظم وغير ذلك ،

الخدمات امام المواطن ألى اى مدى ينظر المسؤولون في وزارة المداخلية في تطويس هــذا

-- وزارة الداخلية تأمل بعد اكتمال التسجيل في هذا النظام ان يكون له دور فعال في الاجراءات الروثينية في الوزارة لخدمة المواطنين والمقيمين على السواء مع الحفاظ على الحياة الأمنية التي

مشدودتان الى عنقك يا ابن التراب كأنها في اغلال تطلبان لماذا التكبر والتجبر الفرج .. وانت الى الفناء لا محالة حتى اذا سواك بشرا سائر لماذا الخيلاء وبث فيك عقلا وقسم لك والغطرسة عبلى بثى رزقاً . وبلغت اشدك ،

وتفرح وكأنك خالد على واتقد نجمك .. اراك ايها الفانى معجبا بنفسك هذه البسيطة انسيت مغرورا بمالك تريد تدرى .. بدایت .. ؟؟ ارتقاء سلم الشرف بأن لقد خلقك خالق الوجود مما تعلم وانت يومها ضعيف مهين يداك

فمن شكون سوى حقنة 00000000

الملامات وعصر الامراض النفسية

العصيدة والتعر على حسن بن درايسة بفن الاقتصباد صالح بابعير عالطعام يحساب والنوم بحساب ولا يغرطون قيد نمزجه بماء وملح .. وكنا شعرة في صلاة الفجير لا نتخلف عن اداء وكنان الرجبل يصحب المسلاة في جماعة . ولده الى المسجد فهـل واردف قائلا كنا نحرص نفعل اليوم ما فعله عنى الاجتماع لتلقيح الاولسون ؟! وكسانسوا العقبول برجلة القبول ينطلقون من بعد مسلاة وسداد الراي على الرغم الفجر الى!الاسواق بحثا ان دورنا لم يكن فيها ما عسن السرزق الاولسون يسد الرمق لقد اكل يديمون عرى الصحبة الناس اقراص الدخن لانهم يقيمون قاعدتها من التنور بغير ايدام عـنى الحب في الله .. واكلوا ء الرديدة ، بملح وكانوا والصديث عن وبصل وايضا الاكتمرية اوفياء في العصيدة ، وكان من تعاملهم ولا ينزون ال برتدى ثوبا لا رقاع . في عرقوب مواعيده عليهم حواشيه يعده الناس سبيلا واذا اخطأ ميسبورا ومنع هنذا احدمام وكلنا الشظف في العيش الم خطاؤون - في حسق تسمع او ينتابنا ما يقال صاحبه جمع جمعا وولج عنه عصر اليوم بالمرض داره يسترضيه . فما النفسي _ الكل راض بما بال البعض منا اليوم يقسمه الله له _ ولكم كنا يمارس الكذب على أنه ق منتصف الستينات مسن فنسون الفسهلسوة ضحكات العم و فلان و والنصب عبل اشه من يرحمه الله متهتها مسار الحضارة العديثة وعشاؤه تعر او تصابيع وان الصادق في نظرهم او تمر ولا تصابيع ! أن مغفلا لا وزن له ادا اصحاب العقد النفسية ابتعد المسلم عن الله

الى وجبات ثلاث واللبن ايضا كذلك . حياة يسودها الود والتسامح ويكرم الناس بعضهم بعضا فالفقر في ديدنهم ليس عييا او اداة تحقير بل يرون العيب ان يكون الانسان و كذايها و او محتالا أو مرتكبا لنقيصة من زور اندرون کیف کان النساس يبربى بعضهم بعضا ؟ كانوا يحتقرون مساحب المثالب ولا يعيروه الثفاتا الى أن يقلع عن نقائصه كانت الصحبة لديهم غاية ولم الينوم عبلي النزغم من تكن وسيلة لغاية اذا أيجاد سبل العيش ورفاه تصاحب رجلان قل ان الحياة والعيش رغد لا تنفصح حجتهما والى يحتملون ليلة واحدة على المأت .. ويحضرني هنا شظف العيش ! وربما رجلان تصاحبا احدهما اقتامتوا التدنيا ولم فقير والاخر ميسور . يقعدوها اذا لم يكن وجاء اقتراب موعد العيد . وادرك الميسور ان صاحبه يعانى ضائقة

وقال كذبا وزورا واطلق

لسانه كالبقرة في عباد

الله . ابتلاء الله بمرص

النفس ليكون لاهيا وغير

امن فباللهم اهتدنيا

● الاخ عددالصمد مجلد ـ مكة المكرمة وصل موضوعك وسيلقى الاهتمام ان شاء الله والزاوية منك والبك فابعث باقتراحاتك

المدينة المنورة: مساهمتك محل التقدير ونعدك ينشر ما تبعث به اذا كان صالحاً للنشر واما الرسالة الموجه لادارة التعليم بالمدينة ستأخذ دورها للنشر قريبا وياهلا ● الاخ خالد اعظم _ الطائف . مبروك العمل الحديد ونعدك ينشى ما يصل منك

اولا باول ولك التحية ● الاخ محمد حمود البرقاني ـ بنبع -الوعد كالعهد موضوع جيد وبطريقه للنشر

مع رسائلكم

وحياك الله .

€ آلاخ فايز سليمان مسعود الردادي -

| ونرحب بكل جديد مفيد . وشكرا لك .

معاناة الكاتب

توقفت في الإسبوع لللغي متسائلًا : ابن يجد الكاتب الهدوء الذي ينشده في أجواء ملات شلحتات ومهترات ؟؟ وق علم أصبح يضيق فيه الاخ بلخيه ، وكل من فيه لا يعبأ بما

واذا كنت قد اردت أن انكلم عن معاناة الكاتب فاني قد تركت القلم ينحي بالحديث بعيدا .. لأن هلجسا في نضى يقال يربد . لذا لم يصف جو الكاتب الذهني فلا بلس مَن أن تعكر الإجواء التي يعيش فيها .. أي انه لابد وان يعيش في حقة لنعدام وزن .. لا يبال بما يجري حوله .. لاني نكرت أن الاحداث هي التي تهزه .. وترجه كما ترج الجارية الصغيرة وعاء اللبن ، فاذا لم يحس الكاتب احساسا عميقا ، ويتفاعل مع الاحداث تفاعلا بصهره .. فأن ما يكتبه لا يعدو لن يكون خواطر سطحية لو هواجس نفسية ..

فكر الكاتب .. شفاف .. أذا لم يمسح وينظف دوما تعلوه طبقة من الغشاوة أو الصدا ، والرؤية امامه يحجبها خيط وأهن ، فلابد له أن يزيح تلك الطبقة ، وأن يجلو الغشاوة .. وهنا تختلف الوسائل باختلاف الإمزجة والطبائع !! كيف ينهيا للكاتب جو يعيشه ليكتب قصة او رواية أو عملا كبيرا ؟؟ وكيف يتيسر للغنان أن يضع اللمسات السحرية على فنه ؟؟ من تتبع النوايغ والعبقرة والفلاسفة من لرباب القام والريشة والإصابع النَّمبية _ كتابا ورسامين وموسيقين ـ يجد العجب العجاب في الطريقة التي كانوا يستلهمون بها انتاجهم

 أذاك الذي يحتاج إلى أن تضربه زوجته علقة سلختة . أو يذهب بلحثا عن فاعل . ● والاخر الذي كان يتمكم في النوادي الليلية القنرة يصلحب بنات الهوى ويستلهم منهن

> ● وثالث كان يحبس نفسه في حمام مقالم !! • والذي كان يجوع جوعا !! لم يلتهم الكتابة !! ● والذي كان يفترس الطعام بشهية توية !! ثم يسترخي ليكتب .

ومن منا لا يذكر اكبر واشهر موسيقار عاصرناه وطربنا لالحانه التي شدت بها كوكب الفرق أم كلثوم ، وقد توفي وخلت ورامه رواشع خالدة ، لعلنا جميعا ننكر رياض السنَّبَاطي .. كان يحيس ناسه في غرقة صغيرة لايام طوال .. ياكل اليلا ويشرب كثيراً حتى يخرج بلَّحَنْ او مقدمة لحنْ او جزء من لحن ..

ان فيلسوف الجاهلية وهكيم صدر الاسلام زهير بن لبي سلمي كان يستغرق في نظم قصينته علماً كاملاً يضع كل كلمة في موضعها كما يضع الجو اهرجي الإللس في طوق ذهبٍ .. هتى سميت قصائده بالحوليات ..

ان للعائلة هم ثانيل وحمل اثال .. يحس الكاتب باتفعال ما .. يصدم عينيه منظر مؤثر او تصل النبه عاساة أو أمنة درامية فينفعل بهذه أو تلك .. وعندما يحاول أن يترجمها بلحساسه ويسطرها بلحرف تستعصى عليه الكلمات .. لا لعجز فيه ، ولكن لان التعبير الذي يرضيه ويحس لنه سيرض القارىء هو العقبة .. اثن .. فالعلاقة بين الكاتب والقارىء علاقة تصور واحساس ـ اولا ـ والاحساس اما ان يكون أويا ، واما ان يكون باهتا لا طعم له ولا نُوقَ .. فَالْكَتْبُ لا يَكْبُ لِنَفْسَهُ ، بل يتَصور نَفْسَهُ فَ كُلْ قَلْرَىهُ ، ويضْع كُلْ قَلْرَىءُ فَي مخيلته .. فهو يفكر بجانب ، ويكتب بجانب لخر ..

ولقد عاشت المعاناة في تفسى طويلا .. واتخلت معى منحى لعلى عشت فيه بيعض الارتياح رغم مثليه من مشقة وجهد وكلفة .. لقد ترَّامنت الكتَّابة عندى مع السفر ..

بدات الكتابة عندما كنت طالباً في الجامعة بالقاهرة ، ثم توالت رحلاتي بحكم العمل الحر ورغبة في السفر مرات .. ولقد تتبح في أن اشاهد جزءا كبيراً من العلام الواسع المسبح .. غير أن الكان الذي لجد فيه متعة ناسية تعطيني دفعات كبيرة للانتاج الفكري هو جزيرة من تلك الجزر المتعدة التي زرتها اما في وسط بحر من البحار او محيط من المحيطات

لقد جربت المدن الكبرى والعواصم العللية ظم يكن لها نصيب سوى بعض خواطر لو مقالات او ما يممي انطباعات مسافر .. هناك تشاهد مسرحية تعجبك او تحضر حظة غنائية او موسيقية فتطربُك ، وقد يتمكم الكاتب في شارع مثل الشائرُليزيه في باريس ، ويجلس على مقهى من تلك التي تنتشر على الجانبين .. فيسعده الحظ ويقضى ساعات مع سلاح شرقى او غربي او يطالعه وجه صبيح او يؤثر فيه منظر جذاب .. فيسجل ما يدور من نقاش .. او ما يعتريه من احتسيس .. الصحابون وحدهم الذين يستايدون من زيارة المدن في لجراء تحقيقات صحافية أو يدمنون لنوفهم في مجالات متعددة تخص النظام أو الحياة الإجتماعية ..

كان توفيق الحكيم يقض جل يومه في الحي اللاتيني في باريس يستوحي من الوجوه حوله افكاره .. وهنك كنب رائعته الخالدة _ عصفور من الشرق _ وكان للرحوم للشيخ لحمد السباعي يقول : يعجبني أن أجلس على كرس متطرف في لحدى المقاهي ولنا في رحلة أو نزهة اشاهد اللارة والسائحين واتعجب ﴿ صنع الله ..

ان اقضى في جزيرة اياما ظليلة هادئة وأدعة اكثر تأثيرا في ناسى من ان اقضى اسابيع في

لقد استغرقت منى رواية ، تراب ويماه ، كتابة ما يقرب من عام كامل .. كتبت فيها جميع الفصول _ما عدا الفصل الاخير _ في سنة اشهر ، ومكثت أبحث عن خاتمة الرواية فيما يزيد على ثلاثة اشهر . وفي كل مرة لا ترضيني النهاية التي اكتبها ، وحملت نفسي واوراقي وذهبت الى جزيرة ﴿ اقصى الشرق من قبرص تمعى ﴿ يَعْابُا ﴾ .. جزيرة ليس فيها صحّب ولا ضجيج ، البحر هادىء جميل ، والفنادق معلقة على سفوح الجبيل ، شوارعها ضيقة متعرجة صاعدة هابطة .. مواصلاتها البسكليته (العجلات) لا تسمع فيها دوى السيارات ولا ابواقها ..

الكلام فيها يشبه الهمس ، والكل مشفول بنفسه او برفيق سفره ، للشمس مشرقة ، والهواء عليل ، والوجوه نضرة باسعة ، والطعام فيها جيد .. وفي هدوء ثلاثة ايلم استطعت لن اضع النهاية التي كنت ابحث عنها ، وفي ثلاثة أيلم لحْرى نظمت لحلى شعر يمكن لن يقل في وصفّ الجمال والأغراء ومقاومته ..

نعم .. أن الكلمة والحرف وللوسيقي والرسم والنحت والرقص والسويوانو .. متعة من متع الحياة ، وعالم الفن عالم جميل ، واجمل منه لن تحس انك ترضى نوق القارىء والمستمع

اما كيف ترضيه .. فتلك قصة احْرى .. لان النوق يختلف باختلاف امزجة الناس .. هنا نعود مرة اخرى الى المعاناة .



في علم اليوم المجنون بالرغبة المحرمة يصرخ ضمير الإنسان : حاربوا المخدرات حاربوا هذا السم الزعاف القاتل الذي هو اقوى من الامراض الفتلكة باقوى من السرطان والكوليرا والامراض الخطرة . كأفحوا بكل قوة هذه السموم الفتلكة هذه الانواع من المضدرات التي يسعونها (الهيروين) والمورفين (الكوكايين) والحبوب المختلفة الاسماء كالبازوكا

والكونكو والاصناف الاخرى كالحشيش والافيون .

احفظوا على ابنائكم الجيل الجديد رجال الستقبل قبل ان يفتك بهم هذا الداء الخطير الذي تحاربه اكثر الدول في العالم حيث اندفع بعض الشباب وفيهم المراهقون في تعاطى هذه السموم دون أن يحصبوا للعواقب اي حساب في غياب الرقابة شديدة

ان هؤلاء الشباب هم فلذة اكبادنا إذا لم نصافظ عليهم ونرعاهم ونراقبهم مراقبة شديدة ضلوا وانتفعوا الى ما يضربهم ويتلف صحتهم وعقولهم فينشؤون نشاة غير مسالسة ويصبحون أعضاء فبأشلة لا يفيدون ولا يستقيدون .

صارمة من الابناء .

ان من يتعاطى المخدرات اما ان يصاب في عقله او يموت بطيئا وهو يشعر بالنشوة في اولي الامر ثم يصبح مدمنا لا يستطيع التخلص من هذا الداء العضال الفتاك والعياذ بالله ، وبيرز دور الاسرة في مراقبة الابناء مراقبة شديدة وان لا يسرفوا في تدليلهم ومنصهم المال بسلا حسساب ويسالاخص في ايسام عطسلات المدارس حيث يكون لدى الشباب فراغ كبير ينفعهم الى ما فيه ضياع مستقبلهم .

ان الشيلب والغراغ والجدة مفسدة للبرء إي مفسدة ، أن اكثر حوادث السيارات نتيجتها تعاطى المضدرات وكم في الستشفيات من مرضى نتيجة لتلك الصوادث المؤلسة منهم المسابون بالشليل ومنهم من كسرت ساقه او يده ومنهم من المستشفيات باعاقات تمنعهم من

محمد امن حسن يحيي

يقلم: الدكتور

اداء رسألتهم نحو مجتمعاتهم

شنت حربا شعواء على المضرات

ان حكومتنا الرشيدة قد

ومهربها ومروجها ومن يتعاطونها ووضعت العيون الساهرة على بوابات ومداخل بلادنا لحماية الوطن والمواطن من هذا الشر الستطير كما انها شددت الجزاء والعقوية الصارمة ليكون في ذلك ردع لکل من تشول اے نفسه الانغماس في هذه اليؤرة الفاسدة الضالة ولقد قرأت رآيا لسعادة الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية يطالب فيه بتشديد العقوبة على اصحاب السوابق من مهربي ومروجي

المضدرات لان المضدرات من الفساد والله سيحانه وتعالى يقول: (انما جـزاء الـذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا اوتقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض) مندق الله العظيم .. ولماً كانت المصدرات هي

حموم خطرة وبيعها وترويجها وتعاطيها نوع من الفساد الضار فان من المفروض ان يحكم على کل مهرب او مروج او باشع ويسالاخص مساحب السسواق بالاعدام أو الصلب أو قطع يده ورجله ليكون عبرة لغيره علما بان المديرية العامة لمكافحة المخدرات وفروعها تبذل قصارى الجهد في المكافحة الصارمة الشديدة لهذا الخطر الذي يهدد

احد مُدمَثي

المخدرات

يحتن

تفسه

بالسم

الابيض



بمناسية مؤتمر مديري شعب السلامة:

استنشاق الخدرات احد الطرق المدمرة للروح والجسد

يجب ان بيقى خطر وقوع حريق كبير ماثلا في انهاننا عند دراسة امكانية تطوير الباني أو المجمعات الكبيرة . ويجب التخطيط للسلامة من الحريق بإجراء تقويم عملى للاواويات المشتلفة ولملك لتغادى امكانيات نشوب

ويجب أن تكون الاولوية الاولى سلامة حياة الافراد . ويتعين على القائمين على وضع التصاميم والخططات منذ المراحل الاولية لمصطالتهم أن يتدارسوا ما قد يقع ن حالة الحريق . فيجب عزل الناطق التي تتعرض-المخاطر كبيرة للحريق عن غيرها من المناطق التي يستعملها الاقراد . وأذا كان الاقراد غير ملمين بالباتي التى يقيمون فيها مثل الفنادق والمتلجر الكبيرة فيجب توفير ممرات كافية مؤمنة الحماية في فترات منتظمة .

قاتل بدل الحرارة المباشرة . ويجب ان تبقى و طرق الامان ، خالية منها وسالكة بحيث يمكن للاقراد اجتيازها ولفرق اطفاء الحرائق دخولها للوصول الى مصدر النيران . كذلك يرتكز اطار التصميم على لساس السلامة للأقراد قبل كل شيء .

أما الاولوية الثانية فهي سلامة العقارات. يمكن اعتبار الطريقة التقليدية من المحافظة على المسلحة معفيرة واحاطتها بجدران وارضيات قوية ثابتة حلا اسهلا ، غير ان معظم اصحاب المباني اليوم يريدون مساحات واسعة مكشوفة من البناء الخفيف الوزن مع حسرية تغيس واعسادة تتظيم استعسالات السكن بالامتياجات الخاصة ، أن تخطيط حماية العقارات عمل يتسم بالمهارة الشديدة وينطوى على تقريم المخاطس وتوفير شبكات مكياتيكية وكهربائية للدفاح عن الحريق ،

ويشتمل ذلك على الكشف والانذار وأجهزة اخماد المريق ومكافحته بشكل آلى لتتناسب مع التصاميم القائمة . كما يجب اخذ التكاليف بعين الاعتبار اذ أن الاساليب العصرية غالبة التكاليف لا في التكاليف الراسمالية الإساسية فحسب بل في الصيانة والخدمة ايضًا . وفي الوقت الذي تتوفر فيه الآن شبكات عديدة من معظم الاقطار الرئيسية المسدرة لمستوعاتها تدعو الحلجة الى التأكد من مدى مقدرة هذه الشبكات على العمل بشكل صحيح في احوال مناخية وظروف اخرى . ومثال ذلك أن اساليب مراقبة الدخان وتبديده متطورة جدا في أوروبا وتعتمد على درجة عدم الهواء في حالة وقرع حريق وحيث يكون الهواء الخارجي اكثر برودة

سمير محمد عبدالخير ـ جدة

ناك في معظم الإقطار العربية لذلك يجب اعادة تقويم ميدا مراقبة السفان ومسلاحية الاستعمال في هذه

وتشكل لجهزة كشف النحان الصعمة للاقطار الباردة مشكلة أخرى اذاانها ستستجيب بطريقة تُخْتَلَفُ عَنها في الأقطار الحارة . ويجب دراسة هذه الشاكل أن مرطة التصميم لنحول دون فقدان الوظفين الثقة بالعدات لاطلاقها انذارات كاذبة .

ويجب أن تابرس سلامة المضعون بالنسبة لحماية العقار والمقيمن في المبتى وكثيرا ما يرتبط احد العاملين بالآخر فاذا ما أوليت هذه العوامل دراسة كافية في الراحل الاولى لتصميم المبنى بتركيب شبكات ملائمة الية لاخماد الحريق عندها يمكن مواجهة اى انذلاع للنبران بسرعة ومنعه من الانتشار . كما يجب أن ناهد بالاعتبار امكانية وتوع المريق ل حالة غياب الاقراد ويجب الاحتياط لذلك يتركيب اجهزة اطفاء آلية للمريق والاندار بغرض حصر النيران الى حين ومسول فرق

ومن الضروري كثلث توفير الكهرياء عند الطواريء للمعافظة على مبدأ الحماية ف حالة وقوع حريق طاريء التأكد من وجود لجهزة الانتدار والاتصال ومراقية الدخان ومصاعد رجال الاطفاء وغيرها من التسهيلات ف حالة الطواريء.

ويتضح من هذه التعقبيات على التصميم الكامل للسلامة من الحريق أمكانية الاستقادة من الكثير من للهارات المهنية

وثمة جانب علم اخر للعمل هن العمل على و حماية المباتى نيابة عن مصلحة اطفاء الحرائق ، ف الملدان التي لم تقم فيها بعد هذه للصلحة . معتدما بيدا التقكر ن الشاريع من المبيد جدا تقديم تقرير مستقل حول السلامة من الحريق وتصميم المباني من وجهة النظر الحكومية الخاصة بالسلامة . ويقدم معظم المنتصين ق الدول المعدرة مشروعاتهم على أساس خبراتهم في بلادهم مما يؤدى الى تتوح هذه المشاريع واختلاقها اختلاقا كبيرا . وإذا تدعى الحلجة إلى أجراء تقويم مستقل لكل حالة على حدد بما يكون له اقوم الاثر ق الساعدة على اصدار حكم على مختلف الشاريع



وبالتالي يكون ضغطه اقل من الداخل . ويصبح عكس

مؤسسة محمد على مفرج المجارة والقاولات رابع - هاتف ۲۲۲۲۲۲

المركزالرشيسي

تَلِينُونَ ١١٧٤٠ ـ ١١١٨٧٤٢ ـ ٢١٧٤٢. فلڪس US HASHIM SJ

حدة . سوق للساشدية ١٦٠٨٧٧

تليمون ٢٧٤٧٦٠ ـ ٨٥٧٤٧٦ ـ ١٩٢٣٦٦٨

ئلگى SJ ئىگىر 601103 HASHIM

الهموف، تليفون١٨١١٨٧

نليفون ١٤٩٨٩٨ - ١٢٤٦٢٤٤

مكة الكرمة وصرب ١٨٤١

ئلكس لك HASHIM يناكس

الناهس تلينون ١٤٢٥٦٠٠ - ١٤٤٨٣٥٨

البياض، ص ب ۲۱۶

مؤسسة بطايح أبنيا - هاتف ٢٢٢٣٧٦

مۇسىسىة عبداللەصالىح رجىب محبران - ھاتف ۵۲۲۰۲۷۷

لدى هوبندا الحسل

الجديدة لقطع العشب.

ومربيحة للعاسة ،

مشكلة ازدياه العشب فيحديقتك وقطعها

فد تكون ممارسة ممتعة مع الآت هويدا

فهى فقالة ودات أداء رفيع بفضل التصبيم

المتقدم العروف لدى تكنولوجية هوبندا.

فضلأعلى ذالك فاإنها أمينة وسهلة التشغيل

تسوفو الآت هوندا لقطع العشب بأصاف عديدة

تنالاءم مع جميع التطلبات . فحبريها واجعل

من حديقتك موضعًا حمي الألك ولعاثلتك.

اهـادي-حسـن شـراقي جيزان - هانف ٣٣٢١٦٧٦

الأحساء - هائب ١٨٢٠٦٨٥

الربياض، هاتف 12090ء الخربيص الرياض

معوض مؤسسة البجرالأحسر בונים אוצורה - הרווים

فتأوى شيخ

السلم بن تيمية

عن رجل له امراتان .

ويفضل احداهما على

الاخرى في النفقة وسائر

الحقوق، حتى انه

هجسرها فصأيبب

فاجاب: يجب عليه ان يعدل بين المرأتين ، وليس

له أن يفضل احداهما في القسم ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال . من كانت له امرأتان فمال الي

احداهما اكثر من الاخرى

جاء يوم القيامة وشقه

مائل ، وان لم يعدل

سنهما: فاما ان يمسك

بمعروف ، واما أن يسرح

باحسان . والله اعلم .

وسنسل شيخ

الإسسلام

رحمه الله

الزوجة ، والقط ، والنعل

الزوجة تسرضع من ليس

ولدها ، وتنكد عليه حاله

ومراشه بذلك ، والقط بأكل

الفراريج ، والنمل يدب ق

الطعام ، فهل لهم حسرق

بيوتهم بالنار ، ام لا " وهل

يجوز لهم قتل القط ؟ وهل

لهم منسع السزوجة من

ـ فأجاب . ليس للزوجة أن

ترضيع غير ولدها الا باذن

الزوج ، والقط اذا صال

على ماله ﴿ فله دفعه عن

الصول ولو بالقتل ، وله ان

يرميه بمكان بعيد . قان لم

يكن دفع ضرره الا بالقتل

قتل . وأما النمل فيدفع

ضسرره بغير التصريق ..

Commence of the commence of th

والله اعلم.

وتركوه وراء ظهورهم ، وعبدوا مع

الله غيره بلا دليل ولا حجة ، لا من

عقبل ولا من شرع ، وفي القطر

السليمة خلاف ، وجنامت الرسمال

الكرام من اولهم الى أخرهم بالنهى

عن ذلك كما جاء أن صحيح مسلم

(يقول الله انى خلقت عبادى حنفاء

فجامتهم الشياطين فاجتالتهم عن

دينهم وحسرمت عليهم ما احللت

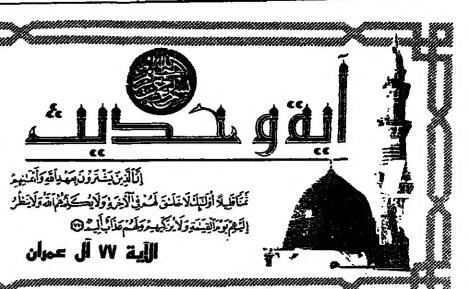
وفي الصحيحين و كل مولود يولد

على القطرة فابواه يهبودانه او

ينصرانه او يمجسانه ء .

عمن تسلط عليه تلاتة :

ستُل رحمه الله :



مفتوح على مصراعيه امام جميع

ابناء الامة الاسلامية . وهذا هو ما

تصرح به الآية القرانية الشريفة :

. وما كان المؤمنون لينفرو ا كافة ،

فلولا نقر من كل فرقة منهم طائقة

ليتفقهوا في المعين ، ولينشروا

قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم

يحذرون ، سورة التربة (١٣٢) .

اوردها الامام القرطبي ف شرح

الأية: (طلب العلم ينقسم الى

فرض على الاعيان : كالصلاة

والزكاة والصيام. قلت: وف هذا

المعنى جاء الحديث المروى (ان

طلب التعلم فتريضية) روى

عبدالقدوس بن حبيب عن ابي

صعيد الوحاظي ، عن حماد بن ابي

سليمان ، عن أبراهيم النخعي قال :

سمعت انس بن مالك يقول : سمعت

رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول مطلب العلم فريضة على كل

مسلم و قال ابراهيم : أم أسمع من ح اس ين ملك إلا هذا الحديث و

وفرض على الكفاية:

لتحصيل الحقوق ، وأقامة الحدود ،

والفصل بين الخصوم ونحوه ، اذ لا

يصبح ان يتعلمه جميع الناس

فتضيع احبوالبهم ، واحبوال

سراياهم ، وتنقص او تبطيل

معايشهم ، فتعين بين الحالين ان

يقوم به البعض من غير تعيين ،

وذلك بحسب ما يسره الله لعباده)

ومفهوم ذلك كله : أن ما يتوصيل

به الى اقامة امور الدين الاساسية

المتعلقة بالعبادة واجب على كال

اقوال مضيئة

• استمع الى النصيحة حتى

• ارض يعسا قسم الله لـك

• تعلم من اخطائك حتى لا

واحلم على من جهل عليك

لو قررت أن ترفضها

ومن العبارات المضيئة التي

في هذه الإنة الكريمة يكلمهم الله ولا يتظر اليهم يوم القيامة)

اخبَر المول تبارك وتعالى عبادة أن اللَّهُ يتفاضون عنا عاهدوا الله عليه من التباع البنى صلى الله عليه وسلم، وبيان امره ، وعن المانهم الكانبة الفلجرة الاثمة مالاثمان القليلة الرهيدة وهي عروض هذه الحياة الدنيا القائلة الزَّائِلَةُ ﴿ أُولَئِكَ لَا خُلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخُرِةُ ﴾ . لا تصيب لهم ولا حظ لهم منها (ولا

اجتهد فأخطآ فله اجر ه .

ولاشك ان منح المجتهد - اذا

اخطأ - درجة من الثواب عند

الله، لهو أمر متقدم جدا في

التشريع الاسلامي، وهو اعلان

صريع بفتح باب الاجتهاد واسعا ،

وبتشجيع العقول المستنيرة ان

تبحث وتجتهد وثبتكر في اطار الدليل

والنص الثابت ، وهذا الامر العظيم

يتجلى لنا باوضح صدورة في قول

، ما جعل عليكم في الدين من

حرج ، سورة الحج (VA) وقوله

تعالى: ، يريد الله بكم اليسي ،

ولا يريد بكم العسر ، سورة البقرة

(١٨٥) . ومن معنى (الحرج) :

قال القرطبي : (باجتهادكم من غير

حرج يلحقكم) فالله سيحانه قد

رفع الجرج - اي الضيق - عن

هذه الامة في كشير من الاحكام،

ورفع عنها (الاصرّ) الذي وضعه

على الأمم السابقة ، ومن جملة هذا

التيسير على المسلمين: استنباط

الاحكام للمجتهدين المؤهلين بالدليل

وكلنا مذكر مارواه الائمة : انه

صلى الله عليه وسلم ماسكل يوم

النحر عن شيء مما ينسي المرء او

يجهل من تقديم الامور وأشباه نلك

القرطبى : (ابو عبدالله محمد

بن احمد الانصاري): الجامع

لاحكام القرآن ٤/٥/٤ . الناشر :

(دار احيـاء التراث العـربى -

بيروت - لبنان ١٩٩٥م) .

الاقال: مافعل ولا حرج م.

الحق تبارك وتعالى:

لا يكلمهم الله كلام لطف جهم ، ولا ينظر اليهم بعين الرحمة (ولا يركيهم) من الدَّمُوبِ والإصاف (ولهم عَدَاتِ البهم) أي يامر بهم إلى النار . وقد جاء الحديث التغليظ على اصحاب اليمين الكلابة .

عن عدى بن عميرة الكفدى ، قال الخاصم رجل من كندة يقال له امرق القيس بن عامز رجلا من حضرموت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في

الحيث

فقضى عبلى امبريء القيس يساليمسين فقسال المضرمي (امكنته من اليمين جارسول الله ا ذهبت ورب التعبة ارضي) غقال النبي صلى بالله عليه وسلم . (من حلك على يمن كالبة ليقطع بها مال احد لقى الله وهو عليه غضبان } وثلا رسول الله صِل الله عليه وسلم ﴿ أَنَ النَّينَ يَسْتَرُونَ بِعهِد الله وايمانهم ثمِبًا قليلا } فقال امرؤ القيس .

، ارْض ، فقضى للحضرمي بالبينة ، ولم تكن له بينة

مادًا لَنْ تَرَكَهَا يَارِمُولَ اللَّهُ ﴾ أقال صلى الله عليه وسلم (الجنة) قال فاشهد قائى قد مركتها له كلها) رواه احمد والنبيائي

ان الاسلام يدعو الى الاجتهاد في استنباط الاحكام الشرعية ، مادام المجتهد نفسته مسلحا بادوات الاجتهاد ، وقادرا بنفسه على استنبابط الاحكام ، ومنودا بمختلف العلوم المساعدة على تحقيق هذا الهدف العظيم .

ويتأكد هذا عندما يتضح لدينا ان الاسلام ليس دين كهنوت ،



الشكوي لله

ان الله سيحانه وتعالى حينما اثنى على الصابرين من عباده على ما ابتلاهم به من بلايا وعدم شكواهم لمن لايملكون كشف الضرعنه من بنى البشر اثني كذلك وذكس اولئك النديسن يتضرعون اليه ويشكون حينما تلم بهم بلية أو تنزل يهم نازلة وجاء ذكر المرسلين في مقدمة هؤلاء حيث اثني الله على يونس عليه السلام في قوله (وذا النون اذ ذهبُ معاضيا فظن ان لن تقدر

عليه فنادى في الظمات ان لا اله الا انت سبحانث اني له ونجيناه من الغم وكذلك ننجى المؤمنين) واثنى على ايوب عليه السلام بقولسه (اذ نادی ریه انی مسنی الضر وانت ارحتم

الراحمين) وكذلك اثنى على يعقوب حين المت به البلايا فاتجه اليسه يشكو بقوله (انما اشكو بثى وحزنى الى الله) فاعاد الله له ما قد كان فقد وانما هو شكى حزنه جميعا وبثه الى ريه .

ودعوة موسى كذلك حيما قال : (رب ائی ۱۸ انزلت الی من خسير فقسير (وكيف لا نشكو اليه وقد شكا اليسه سيـد المرسلـين محمـد بن عيدالله صلى الله عليه وسلم (اللهم اشكو البك ضعف قوتى وقلة حيلتي وهواني على الناس انت رب المستضعفين وائت ربي) وكان يدعوه كلما حزيه آمر

او المت به ضائقة او اصابه

والشكوى لله لا تتاق

الصير الجميل ، بل اعراض

العبد عن الشكوى البه

وتوجيهها الى غيره هي

المذمومة ، والله تعالى بيتلي

عسده ليسميع شكبواه

وتضرعه ودعاءه ، وقد نم

الله سيحانه وتعالى من لم

يتصرع اليه، ولم يلجأ

اليه وقت البلاء فقال تعالى

﴿ وَلَقَدُ احْدُنْنَاهُمُ بِالْعَبْدُابِ

فما استكانوا لربهم

والعبيد اضعف من ان

وقد قيل ليعضبهم : كيف

تشتكى اليه ماليس يخفى

عليه ؟ فقال : ربى يرضى ذل.

والشكنوى لغير اللبه

مذلة ، بينما هي لله عبادة

وطاعة وذل للخالق بقامله

تكثريم من المسولي وعسزة

ورحمة للعند .

يتجلد على ربه ، والله تَعَالَى

لم يطلب منه ذلك .

العيد البه

ومايتضرعون) .

مكروه .

• اعطاك الله لساتا واحدا واننين لتسمع اكثر مما تتكلم

يكثر وقوعك فيها

مسلم ، ولا يتم هذا الراجب الا وليس دين طقوس ولا الغاز ولا بمعرفة الاحكام الشرعية ، ومالا يتم عبادات سرية ، وليس فيه امتياز الواجب الا به فهو واجب لطبقة دون اخرى ، كما انه دين وتجدر الاشارة هنا ايضا الى برىء من الاحتكار بكل صنوفه القاعدة الاسبلامية الاصيلة في والوانه ، فليس هناك طبقة تحتكر تحصيل العلم ، والمسؤولية عن اسرار الدين واحكامه سواء بطريق الافتاء فيه ، وهي قبوله تعالى : التسوارث او بطريق الامتيسازات . فاسالوا اهل الذكر ان كنتم لا الشخصية او العرقية او الطبقية . تعلمون ، سورة الانبياء (٧). فقد أرست هذه الآية الشريفة مبدأ ومعلوم للكافة أن بأب التفقه في التخصيص الدقيق قبل ان يتوصل الدين - الذي هـ و المدخل اليه الاوروبيون بنحو اربعة عشر الضروري للاجتهاد في الدين -قرنا من الزمان .

ومن النصوص الصريحة في اباحة الاجتهاد، ما اتفق عليه الشيخان برواية عمرو بن العاص . رضى الله عنهما ، ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : ، ١١١ اجتهد الحاكم فأصاب فله أم

> أياك والغرور

لاشمنك إن الفترور. يجمل من الانسان عبدا متكبرا غير خاضع ولا ألخابد وقد يننى كل شيء الا مصبألحه وحدما وهنا يستعلى على الاخرين وينزى ان مسلكة في الحداة هو الطريق الصنيح السذى يجب أن ريتيع ولن خالف عداية اللبه التي راعي فيها اعتبار الناس جميعا ، لا فرق پین کمبر وصغیر او قوی ای ضعيف وبقبدر مايرتهع المغبرود بقبوتة وطأقلته الني تعثل نعم الله عليه بقدر ما يسقط ويدل ويعلن عن حاجته آليه زيقدر ما ينزوى فركن المُحنة والشيابُد. يدعى الله ليخرجه وشعبته فأدا رفع الله عد المحنة لايمنعه من معاودة الطغيان ،

> تجارون ، النجل ١٥ 學索學者

اللا أيمانه بالله يا أن أمن به قال

تبارك وتعالى ، ومسابكم من نعمة

فبن الله يُد إذا سبكم الصر فاليه

حداثك انفاس

روى أن تُنفيق قرأ منه الأية أغلا تعجل عليهم أثما تعد فهم عدا) وغيده لعماعة من العقيساء فيهم ، ﴿ أَيْنَ لِلنَّمِمَاكَ ﴾ فَأَشْنَارَ اللَّهُ المامون ان يعظه فقال - اذا كانت الانقاس بكلعدد وثم يكن لها مدد فما

السوع ما فثقة ، ال الله عاد ال الم الشعار : ١٠٠٠ حياقته انقاس تعد فكلسا مض نفس منك انتقصت به

5 OCT SUN 1986 1947 ۲ الميزان ١٣٦٥ مش أنو المرسة ؛

ورد في الحديث الشريف من الملظ نا حامکم

احب أن يبسط له في رزقه وأن ينسأ له في اثره ، فليصل رحمه ، حديث صحيح رواه البخاري . ومع هذا فنحن نرى انه قد تقطع القطيعة بين الناس في كثير من البلدان التفه الاسباب . وينفر الاقارب بعضهم من بعض لكلمة لا تسره يسمعها . او شيء لا يعجبه رأه من قرييه او

صديقه وربصا كان بسين الاخوة

ويوغر الصدور ، فيفرق بعد الالفة ، وينادى بالخراب على البيوث العامرة

قد يتعرضون بسببهما الى زوال النعمة . وتصبيحتي الى الأباء والأمهات ان يتقوأ الله في اولادهم وان يعدلوا في المكم بين افراد الاسرة ، والا يسكتوا على سايقع بين البنات وزوجات الأباء، مما يثير الاحقاد

والاخوات ، من العداوة والجفاء ما اقصاهم وان بعدوا عنهم تناساهم .

قال تبارك وتعالى: ، فهل عسيتم أن توليتم ان تفسدوا في الأرضُ وتقطيعوا ارحسلمكم والمسدد (۲۲) . وق الناس من تموت عواطفه فلا

يلتفت الى اهله ولا يسأل عنهم . ولايريد الاتصال بهم ان قربوا منه

وقد يكون في رغد من العيش واحدى

اقاربه ثموت جوعاً ، ولو سائته

يصعر لها خده ويلوى راسه متكبرا وهاجرا، ويقول في بشائلة

مراتب الاستعماد

من المعلوم ان اعداد المستطاع من القوة بختلف باختلاف درجات الاستطاعة في كبل زمان ومكبان

فالواجب على المسلمين في هذا العصر حننع المدافع بانواعها والبنادق ، والدبابات ، والطائرات ، وانشاء السفن الحربية بانواعها . ويجب على المسلملين تعلم الصناعات التي يتوقف عليها صنع هنده الاشياء وغيرها ، وكالَ الصناعات التي عليها معدار

وقبيله عن حيث لانسرونهم،

ومنها التحذير من فتنة الشيطان

وهو ما عهده اليهم بقول، تبارك

وتعالى ، الم اعهد اليكم يابني أدم

الا تعيدوا الشيطان انه لكم عدو

والعهد الذي اخذه الله عبل

عباده هو الذي جبلهم عليه وفطرهم

عليه والحد عليهم في الاصلاب أنه

ربهم ، وانه لا اله الا هو ، وأقروا

بـذلك ، وشبهدوا عبلي انفسهم ،

وخالفه المسركون والملحدون،

الإعراف (۲۷) .

مبين ۽ يس (٦٠) .

تسيح

الهائكة

سئل احد الاثمة عن الملائكة كيف يسبصون الليل والنهار لايفترون ؟ اما يشغلهم شأن اما

تشغلهم حاجة ؟ فقال للسائل (يابن أخى . جعل لهم التسبيح كما جعل لكم النفس الست شاكل وتشرب، وتقوم، وتجلس ، وتجىء وتنذهب واننت تتنفس فكذلك جعل لهم التسبيح) .

أقهر الإعداء

يخطئون في تحديد هذه المصاني ،

ويحتاجون الى بيانها بوحى من الله

تعالى وهو عهد الله المفصل الذي

ارسل به رسله ، لمساعدة الفطرة

على تزكية النفس ، وازالة مايطرا

عليها من الفساد بالجهل ومسوء

الاختيار ومن الاصول العامة ، لعهد

الله العام ، على السنة الرسل عليهم

السلام ما بينه تعالى أن قوله تبارك

وتعمالي ويسابني أدم لايفتننكم

الشيطان كما اخرج ابويكم من

الجنبة ينزع عنهما لباسهما

ليريهما سوءاتهما انه يراكم هو

دعاء

ربنا اعنا ولاتعن علينا وانصرنا ولاتنصر علينا

واهدنا ويسر الهدى لنا

واعف عنا واغفر لنا

وارحمنا انت مولانا

بانصرنا على القوم

الكمال ، وكراهة النقص ، ولكنهم واصلها : ، الميل عن جانب الباطل

والشر الى جانب الحق والخير ، فقد فطر الله النفس البشرية على الشعور بسلطان غيبى فوق جميع قوى العالم ، يحثها على ايثار ماتراه

حسنا واجتناب غيره وعلى حب

أخى المسلم: اعلم أن هسذا العهد هو ماتقتضيه و فطرة الله التي قطر الناس عليها ، فهو عهد يطالب المولى تبارك وتعالى الناس به ويحاسبهم عليه ومنه (الحنيفية)

السعادة منوطة بالإيمان

اسلم يا أخى المسلم وجهك الله ، واسملام الوجه لله هو التوجه اليه وحده وتخصيصه بالعبادة دون سواه كما قال تبارك ، اينك نعبد واينك نستعين ، رقال تعالى ، بلي من اسلم وجهه لله وهو محسن فله اجره عند ريه ، البترة

وقد عبر عن اسلام القلب وصحة القصد الى الشيء باسلام الوجه لله الذي فطر السماوات والارض لان قاصد الشيء يقبل عليه بوجهه وعلى الوجه يظهر اثر الخشوع ولاشك ان المراد من اسلام الوجه لله وتوحيده بالعبادة والاخلاص له في العمل بأن لايجعل بينه وبين ربه وسطاء يقربونه اليه زلقى فانه اقرب اليه من حبل الوريد ومن هنا يفهم معنى الاسلام الذي يكون المرء به مسلما وقد ذكر تبارك وتعالى التوحيد والايمان الخالص ولم يحمل عليه الوعد بالاجر عند الله تعالى واستحقاق الكرامة في دار المقامة ودار القرار الا بعد أن قيده ، يلحسان العمل ، فقال ثبارك وتعالى ، بلى من اسلم وجهه لله وهو محسن فله

اجره عند ربه ، نعم الايمان مقرون بالعمل فلا ايمان لن لا عمل له والعمل يجب أن يكون خالصا لوجهه الكريم فالسعسادة منوطة بالايمان الصحيح والعمل الصالح معا فمتى احسن المرء في أعماله جميعها بأن جعلها خالصة من الرياء والنفاق وقصد بها وجه الله سعد في الدنيا والاخرة .

حقيقة الدنيا

قيل لابراهيم بن ادهم كيف انت ؟

نرقع بنيانا بتمزيق ببنك فسلا تبننسا يبقى ولا مسنا تسرقسع فطيعوبى لعيسيد أتسير اللسبه ربيسه وجساء بسدنيساه لمسا يتسوقسع

وان استرا بنيساه اكبسر همسه عك منهسا بجبسل غسرور

الظواهر الكونية برهان للخلق على عقمة الخالمة اشار المولى سبحانه وتعالى الى انبه وحده الصافظ لعباده حين

يتوفاهم بالنوم ومنجيهم عن الهلاك بسبب هوام الارض ودوابها والرازق فلماذا ينصرفون عن مولاهم وهم لهم دون سواه حين ينتشرون في فجاج الارض كادحين باحثين عن

> قال تبارك وتعالى ، ومن اياته منامكم بالليل والنهار وابتغاؤكم من فضله ، أن في ذلك لايات لقوم يسمعون ، الروم ۲۲

اقرائهم ..

وما الظواهر الكونية الا برهان للخلق على عظمة الخالق ودليل في نفس الوقت على ضعف الانسان ووهنه وقد ابدع سبحانسه وتعالى السمساء ورفعهما ويسط الارض ودحاها وامسكهمسا ان تزولا ولم يشركه احد فيهما ، فلم تفسدا فيأمره وحده يثم كل شيء فاذا بادر المسوتى الى النشسور بادروا ولم يستطيعوا عن ذلك حولا

حيث بخضع له تبارك ونعالي جميع من وما في السموات والارض كل له قانتون وقد دعا المسولي تبارك وتعالى

الساخر واشعثراز الغاضب (رزق العباد على الله) أو مما يكفي الخلق الاخالقهم ، الى غير ذلك من كلمات الجرح والابلام فأرحموا ضعفاءكم . ولا تشعثوا بهم فبلا تظهر الشماثة باخيك فيعالبه الله

احوج مايكومون اليه ، قال تبارك عباده الى الاستدلال عسلى وجوده وتعالى - أمن يهديكم في ظلمات الدر وهيمنته بما ظهر لهم من امور والبحر ومن يرسل الرياح بشرا الحياة ومأ بطن وبما أراهم من بديع بين يدى رحمته اإله مع الله تعالى حكمته وجميل صنعت ل خلقه . الله عما يشركون ، النمل ٦٢

فتوق بالدينة

لبالى فخطبها وسول الله صبار الله

حفظ سر المسلم

اخرج ابونعيم في الحلبة عن عمر عليه وسلم . فانكحتها اياه رضى الله عنه قال تأيمت - حفصة فلقيسي اسمو بكر فقمال العلك وجدت هجر عرضت على عقصة فلم بعث عمر ، رضى الله عنهمـا من خليس بن حذافة السهمي رضي الله ارجع اليك شينا ؛ قال قلت نعم عنه وكان من اصحاب رسول الله قال فانه لم يسعني ان ارجع عمل الله عليه وسلم ممن شهد بدرا اليك شينا حير عرضتها على الا أس سمعت رسول الله صلى الله عليه فلقيت ابا بكر رضى اللب عنه وسلم يدكرها ، ولم اكن تانسي سر فقلت أن شئت انكحتك حفصة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو بنت عمر ، فلم يرجع الى شيئا فلينت

تركها تكمتها -

احانة دعوة المسلم

الخسرج البحاري في الأدب عن زياد بن العم الافريقي الهم كالوا عراة في المحر زمن معاوية رغى الله عنه فانتضم مركبة الى مركب أبى أيوب الانصاري رضى الله عبه علما حضر عداؤنا ارسلنا البه فساتاسا فقاق دعوثموني وآنا صسائم طم ويكن لي بعد ص ان احييكم لاني إسمعت يسول الله عمل ألله علية .. وسطم يقول ال المسلم على الحيه

شيغا مقد ترك حقا واحبسا لاخيه عليه ويسلم عليه ادالقيه ويحبنه ادا دعاه وچشمت ادا عطس وبعوده ادا ستترجي ويحضبوه اذا منات وينصحه ادا أستنصحه واهرج الممداق الرفدا عن عثمان بيضي الله عبه الى و المعيرة بن اللبعية و رسي القه عنه تزوج مدعساه وهو أمسير المزمنج علما جاء قال اسا اني. منابع عبر اني المبيت ألن أجيب

الدعوة وادعو بالبرئة سحت خضال واحبة ان ترك عنها العديد من مشاريع التوليد وتصديد شبكات لتقل

الكهرباء بلغت اطوالها الاف الكيلو مترات بجانب انشاء

العديد من محطات النحويل والمغنيات لتعزيز الشبكة

الكهريائية وتوصيل التيار الكهريائي لشتركين جلد

وقد حققت كهرياء الوسطى نشاطا ملحوظا ف مجال

توصيل الخدمة الكهربلئية لشتركين جدد حيث ارتفع

عدد الشتركين الذين يحصلون على الخدمة الكهربائية

خلال الربع الثلث لعلم ١٤٠٦هـ ٢٠٥ الفا و١١٩

مشتركا منهم ٣٣٧ الفا و ٩٨٣ مشتركا في منطقة الرياض

بالاضافة الى المزارع الموجودة بالنطقة

g and the standard of an early an experimentation from a fact of the standard part of the standard of the stan



التحويل

المحوين.	
T, VO 1 -	امریکی
0 1 404	ş . استرلینی
174461	. الماني
7,777	٠ . سويسري
۰۲۷۵۰ -	۔ ، فرنسی
->· YET7	ن بابانی
7/117	. کندی
AFATCY	. استرالي
-1177	فلبيني
->77FF	ن ، ئىساوى
- ,0141	، سويدى
- 17400-	٠ نرويجي
78820-	. دنمارکی
۸۰۸۲۰	. يونانية
"ST9 FT	. مندية
******	. باكستانية
14745	. کویتی
1/17/2	. تونسي
1.7646	، يمنى جنوبي
42404.	. بحرینی
AVOVA	. عمانی
.7144.	. سورية
12.41144	. اماراتی
17.64-	. قطری
٠,٤٧٩١٩٧	. مغربی
- 21ء ر -	. ترکية

وه هذه الإسعار مقدمة من شمركة الراجحى للتجارة والصرافة وهى قلبلة للتغيير حمب حركة السوق العالية

TALY

٥ الأف و١٤١ سفما تم تحاولها امس

بلغ اجمالي عدد الاسبهم المتداولة للشركات المساهمة السعودية امس خمسة الاف وا ١٤ سيما تعثل ٩ شركات بلغت قيمتها الاجمالية ٢٢٣ الفا و٢٢ ريالا .

ويلغ عدد الصفقات المتقدة ١٣ صفقة منها شلاث صفقات في الشركات المالية وصفقتان في القطاع المنتاعي ، و٧ صفقات في القطاع الزراعي ، رصفقة واحدة في قطاع الخدمات والمرافق .

المائية وتنمية المراعى والانتاج

الحيواني في منطقة الوض وانشاء

المرافق والضدمات العامة

وتبلغ التكلفة الاجمالية لمشروع

تطوير حوض الحماد حوالي ثلاثة

ملايين و ٦٠٠ الف دينار اردني .

ووقع الاتفاقية عن الجانب

الاردنى الدكتور زياد فريز الامين

العام للوزارة وعن الصندوق

المهندس وائل كنعبان وفيصل

من جهة اخرى وافق مجلس

الوزراء الاردنى على اتفاقية القرض

المقدم من الصنعوق السعودي

للتنمية والبالغة قيمتها ٤٠ مليون

ريال سعودي للمساهمة ف تمويل

مشروع طريق وادى اليتم ساحل

الخطيب خبيرا الصندوق.

والتجهيزات اللازمة للمشروع .

خَالُ الربع الثالث أعلم ١٠٠٦هـ :

الرياض: منصور حسين:

قامت كهرباء المنطقة الوسطى بتنفيذ مشاريع جديدة لتوليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية خلال الربع الثلاث لعام ١٤٠٦هـ بلغت قيمتها ٣ مليارات و ٨٤ ملیون و ۲۲۵ الف ریال منها ملیاران و ۵۶ ملیونا و ٩٠٧ الاف تكاليف مشاريع توليد الطاقة الكهريائية بمنطقة الرياض وحدها .. ومليار و ٢٩ مليونا و ٣٥٨ ألف ريال لمشاريع النقل والتوزيع للطاقة الكهربائية على مستوى المنطقة الوسطى .

وقد تضمنت المشاريع التي قامت الشركة بتنفيذها

في اطار تطوير الخدمات يغرفة جدة :

تم بالغرفة التجارية الصناعية بجدة انشاء لدارة حديثة تعنى بالشؤون التجارية وذلك في اطار تطوير العمل بالغرفة وتحسين وتدعيم الخدمات التي تقدمها لمنسوبيها بأيسر الوسائل واسرع وقت وأفضل انتاجية وذلك وفق ما تتجه اليه الغرفة لتطوير مجال الخدمات وصيانة المنشآت . وصرح الاستاذ خالد

مؤسسة نقد البحرين تمنح تراخيص مصرفية البحرين - وافقت مؤسسة نقد البحرين على منع ترخيص مصرل

● كتب _ مصطفى عمارة:

استثماري لكل من بنك أوكاسان انترناشيونال وبتك ايلدرز فاينانس مما يرفع عدد البنوك الاستثمارية العاملة في البحرين الى ١٦ بنكا وقالت المؤسسة في بيان انها منحت ايضا ترخيصا لبنك ناشيونال وستعنست لفتح مكتب تعثيل سيكون هو الضامس والستين في البلاد . وقال بنك ناشيونال وستمنستر ان الكتب سيكسل الغدمات التي تقدمها وحدة المعاملات الضارجية القائمة في

التخفيضات . أما قسم الإعلانات فيعنى بنشر الاعلانات الصادرة من مختلف ادارات الغرفة في وسائل البصرين والمحظور تعاملها مع النشر المناسبة سواء صحف قاطني البحرين . يومية أو مجلات اسبوعية أو شهرية ، كما يعني بتلقى الصندوق المعودي للتنهية يقدم ٤٠ الاعمالنات للنشر في أي من اصداراد التوفة المناة ن مليون ريال لتمويل مشر وعات بالاردن الابلة التجارية ألتخصصة منها

أما قسم متابعة للواصفات والمقاييس فيعنى بتجعيع المواصفات القياسية المعتمدة ومتابعة مشاريع المواصفات واستطلاع اراء الفنيين والخبراء العاملين بالغرفة أو العاملين بالشركات ذات الشأن . كما تعنى بتوقير الدراسات والابحاث السلازمة في نفس مجمال المواصفات والمقاييس بالتنسيق مع الهيئة العربية السعودية

أو العامة أو أي دراسات

ومطبوعات اعلامية .

عبدالحق مندورة رئيس لجنة

تطوير خدمات الغرفة بان

الادارة التجارية الجديدة تضم

ستة اقسام هي السكرتارية

والتخفيضات والاعملانات

ومتابعة المواصفات والمقاييس

واصدار الادلة التصارية

ويقول بأن قسم التخفيضات

يقسوم وباستقبال طليات

التخفيضات ودراستها واصدار

بإجراء

والاتصالات الخارجية.

التراخيص



كما تضم ادارة الشؤون التجارية قسسا متذميميا لامسدار السليسل التجارئ السنوى يتابع مراحل اعداده ابتداء من انخال البياتات بعد

بالتنسيق مع مركز الحاسب الآلي

خالد عبدالحق مندورة

الامع خالد القيصل . معرض أرامكو

ایها (واس) یثنتج صاحب

ويهدف المعرض الى اطلاع المواطنين وطلاب الجامعات والمعاهد الفنية والمدارس عيلي مراخل انتاج وتصنيع البترول والغباز وإعطاء مطبومات عن الشاريع الضخمة المعدة لهذا الغرض أضافة ألى عروض

الجزء الخاص بالمباني أما الجانب

ميزانية العلم للنمسم والبيزانية

السمو الملكي الامنع شالد بقرية بنامس السيامية . ويحتوى المعرض عل تعاذج الكترونية توشيمية ورسوم بيانية وكنيبات وافلام سينملئية

الاتجاد العربى لصناعة الاسمئت بحتمع في عمان عمان (واس) يعقد في عمان يرم بعد عد الثلاثاء اجتماع مجلس ادارة الاتماد العربى لمشاعة الاسمنت ومواد البناء وكندلك الجمعية العمومية للاتحاد . وسيتراس هنين الاجتماعيد سمق الامع سلطان بن محمد بن سعود الكبير العضو المنتدب اشركة اسمنت الينامة السعوبية ومعشل الملكة ورئيس الاتحاد ،

ومنجزاته .

عربی واجنیی .

ومن جُهة اخرى سيقوم سعو

الامع سلطان بن محمد بن سعود

الكبع فاقتتاح اللقاء الفنى الخامس

الذي ينظمه الاتحاد في عمان

ويشارك فيه اكثر من مائة خبير

ومما يذكر ان الاتحاد العربي

لصناعة الاسمنت ومواد البناء

احدى الهيئات المتبثقة عن مجلس

بدء المرحلة الثانية

الزياقن ـ منصور الحسين :

التصاميم التقصيلية لمسروع

توسعة للدن المناعية بكل من

الرياش وجدة والدمام والذي تقوم

البدار السحوبية الضدمات

الاستشارية باعدادها بالاشتراك

مع لحدى الشركات الهندسية

وتعد احدى فرق التصميم بالدار

بدأت للرطلة الثانية لأعداد

لتوسعة المن الصناعية

الرحدة الاقتصادية العربية ،

التقديرية العلم الخالي بالإضافة ألى استعراض شامل لسياسة الاتحاد

خالد الغيصل يغتتج

القيميل امير منطقة عسير غصر غد الاثنين معرض ارامكو الزيت والغاز وذلك يمسالة للعارش ليعض النشات والوسات تمثل عروضا متكلطة لتاريخ

وسنوف يستمر للمبرض مفتوحا لمدة طويلة لتمكين الجميع من زيارته والاطلاع على. معروضاته وذلك على فترتين صباحية وسيقصص يسوما القعيس والجمعية

امام الجلسة الختامية للمؤتمر

السنوى للبنك الدولى وصندوق

النقد الدولي قال إن صفقة تمويل

واضاف أن الاستراتيجية

الراهنة تستند على تأبيد خارجي

وامسع لسياسة الامسلاح ذات

البرامج التي تهدف الى النمو التي

اجتازت اختبارا هاما وتسال نبعن

يوضوح لاننظر الى تلك الصغبة على

وقال أن معظم البنوك التجارية

قد اضطرت الآن الى الاعتراف بأن

تقديم قريض اخباقية امر شروري

لضمان حدوث تطور ونمو في العالم

الثالث ولضمان تمكن الدول النامية

واورويا الخربية تشيط

التصابيتهما يهدف اللضاء على

ووصف لاروزير الفروق الكبيرة

في الموازين التجارية وموازين

الحسابات الجارية لمعظم الدول

الصناعية الهامة بانها مصدر التوتر

وقمال أن التعماون في مجمال

السياسة الاقتصادية لمر لاغنى

عنه مطلقا لتدعيم النمو الخالي من

التضخم أو لاحراز مزيد من التقدم

فى مشكلة الديون لتحسين اداء

الدول النامية خرجت

بلا مكاسب

الفقيرة من الاجتماع الذي عقده

صندوق النقد الدولى والبنك الدولى

الاسبوع الحالى بالفتات المتيقى من

ورسم وزراه دول العالم الثالث في

كلماتهم املم الاجتماع الذي عقدن

فندق شيراتون واشنطن صورة

قاتمة للرشيع الافتصادي في بلادهم

وطلبوا من الهيئتين الساليتين

العاليتين تقديم النزيد من

المساعدات لدولهم الا أنه ثبت أن

واعطت الدول المساعبة موافقة

مبدئية على تقديم ١٢ مليار دولار

اخرى ئ شورة قروض ذات شزوط

ميسرة الا أن المساحدات: بين

الولايات المتحدة والياسان اغنى

دولتين في العالم اوقفتا تتفيد

الساعدات شديدة .

مائدة الدول الصناعية الكبرى .

هذا وقد خرجت دول العالم

وعدم الاستقرار .

النظام النقدي الدولي .

الخلل الكبع في موازين التجارة .

انها سابلة . .

الدين للمكسيك تقل استثناء.

وينجث المجلس خلال اجتماعاته

الملكة وانتاج البترول وتصنيع

الغاس بالغططات العامة فتقوم باعدادها الشركة الهندسية . ومن الجدير ذكره انه سافر الى تاييه ثلاثة من المندسين السعوبيين للمشاركة في اعداد التصاميم لهذه المخططات والتي تستغرق مدتها اربعة اشهر

بالغرقة ومتابعة تحديث تلك البيانات بالتنسيق مع ادارة الاشتراكات بالغرفة ايضا مرورا بمركز للعلومات للحمسول على كل جديد في نفس المجال وانتهاء بمراحل الطبع في احد المطابع الوطنية المؤهلة واخيرا وليس أبلعية عن تاريخ الملكة . بآخر قسم الاتمسالات

التأكد من صحتها ثم صف تك

البيانات الكترونيا وذلك

ويعنى هذا القسم بتلقى طلبات توقير المطومات عن العاملين بالقطاع الشاص من قبل الشركات الاجنبية ومتابعة ارسال ملك البيانات لطالبيها من خارج الملكة .

الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين تختتم اعمالها:

رنيس البنك الحواس

واشنطن « ا ف ب عناختهم الجمعية السنوية لصندوق النقد الدول والبتك الدولي إيس بخصصات جديدة من حقوق الاول اعمالها بعد اجتماعات مِذَات من يوم الثلاثاء اللفي في واشتطن حضرها المسؤولون الماليون التسميُّ الخاصة وهي عملة غير جانبات بعكن أن تفساف ال

لاكثر من • ه دولة .. وقد اشأد ماربر كومابل الرئيس الجديد للبنك الدول بالتطابق الحقيقي في وجهات النظر حول المسائل الاساسية مثل مساندة الدول الأعضاء للمؤسسة ورغبة الدول المقدمة للمعونات في الاشتراك في مساعدة الدول الاكثر فقرا ويصفة خاصة في افريقيا.

وقال جاك دى لاروزيج مدير عام

المناعية من شأنها ان تساعد

يصورة أسهل -

بمشكلة ديون العالم الثالث وتحسين النظام النقدى النولي . ستعقد الجمعية السنوية القادمة ف خريف علم ١٩٨٧ ق

وقد دافع بارير كونابل رئيس البنك الدولى في واشتطن عن تقديم البنك لضمانات للبنيك الخامية لكي تقرض مزيدا من الأموال للمكسيك غير أنه قال أنه مثل هذا الأجراء لايمثل سابقة لتقديم قروض الى دول العالم الثالث الاخرى .

وقال كانابل الذي كان يتصد

واشار الرئيس الجديد للبنك الدولى الى شعور البول النامية اجراءات ملموسة للتنمية في الدول

> الدول النامية على سداد ديونها مندوق النقد الدولى للذي سيترك منصبه في نهاية العام الحالي ان ه التعاون والمؤولية الشتركة ، ضروريان من اجل تطبق نمو بلا

تضغم وانجاز تقدم فيما يتعلق

للمواصفات والمقاييس.

الدمام ، واس ، بدأت صباح امس دورة المشتريات والمستودعات التي تنظمها غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية

> إعسلان عزانهاه خدمات الشركة المتحدة البيسع بالقسيط المحدودة ومسدى شكات عبداللطيف جمسيسل المحدودة

عزيزي، و خدمات السيد - على محمداتميد العمودي (حصري انعسبة او دخب يعسو محمدو بنسره طبيق تديينة خدر لسديه أي مطالب الشمل للوكور . عليه مرجعة الشركة في مسدة اقتصاحات بين مزانا بيخ فأراك علائه ولائح كالسريان الومسفولية بعد الانتهاب

عمان ، ق ن 1 ، : تم هنا التوقيع بالإحرف الاولى على اتفاقية قرض بين

الحكومة الاربنية والصندوق العربى للانماء الاقتصادي والاجتساعي

مقداره مليون و ٥٠٠ الف دينار كويتي لتمويل مشروع الرويشد لتطوير

العقبة الجنوبي .

ويشتمل المشروع الذي تبلغ

تكلفته الاجمالية ١٤ مليون ديثار

اردنی علی انشاء طریق بطول ۲۲

كيلومترا بين وادى اليتم وساحل

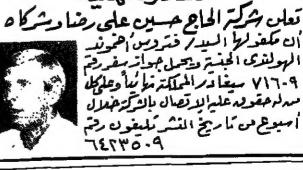
العقبة الجنوبي. مع وصله لميناء

الحاويات وقناة لتصريف مياه

الامطار اضافة الى انشاء التقاطعات

والجسبور السلازمية في منساطق

مغادرة نهائمة



تعان شركة نشارللحوم الطبازجة أنها بصديمنح مكفوليا

البدا سيعمرورجسين الهندي جواز سفيرتم ٢٣٧٣٢٤ تباريخ ١٩٨٦/٢٨٣ ٢ مَاشِرةَ فريع نهائى . يرعى ممركم أمير حقوق طرف المذكور أعمارة مراجعة الشركة بالمديتر الصناعير االمرحلة لشالثم أمر الاتصال بالطاتف ٩٣ ٧٧٧٧ / ٢٣٢٥ عرف غلاله عمائة إيام مدما ريخر والثرك غيرستولة عمدأية مطالبات بعدهذا التتاريخ

ويشارك ف هذه الدورة عدد من مديرى المشتريات ومديرى المخازن

والمستودعات بالمنشأت التجارية والصناعية بالاضافة الى عدد من العاملين والمسؤولين عن انشطة الشراء والتضرين بالمنشات

وتناقش العدورة عددا من الموضوعات التي تشمل مفهوم واهمية وظيفة الشبراء والتخزين والمهام المختلفة لادارة الشتريات والمستسودعات وتنظيم ادارة الشتريات وعلاقتها سالادارات الاخرى بالنشاة والركارية واللامركزية في الشراء والتغزين وتنظيم ادارة المستودعات وعلاقتها بالادارات الاخسرى والمنشاة واجسراءات الشسراء والتخسريس والرقابة على المخزون وكيفية تحديد نقطة اعادة الطلب والامسول الطمية لسياسات الشراء والتغزين الى جانب موضوع الامن والسلامة في المستودعات .

تحتله تنبية الشروة البحرية من

المسية في مختلف للخططات

الانمائية الزراعية العربية وخاصة

ندوة عالمية حول دور البحار السلحلية يفرنسا الشبهر القادم

کتب ـ يحيى سلطان : التي تستمر اربعة ايلم الى التعريف تعقد بعدينة مرسيليا بجنوب فرنسا خلال شهر نوقمير القادم الندوة العالمية حول دور البصار السلطية ل التنمية الاقتصادية وانتى تنظمها الامانة العامة لاشعاد الغرف العربية للتجارة والصناعة والزراعة العربية بالتعاون مع الغرفة العربية الفرنسية المختصة بشؤون البحار وقطاعاتها للتنوعة وذلك لمأ

التكنول وجية التي تقوم عليها الصناعات الغذائية السمكية الى جانب تطوير الاصاطيل وصيانتها وما يرتبط بنلك من قسوانين وتشريعات .

وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين بالاسس العلمية التي تحكم عملية الشراء والتضرين والرهما على تحفيق ارباح المنشأت ومناقشة السياسات والاجراءات الخاصة بعملية الشراء والتخزين

التي تتبعها النشأت التجارية

والصناعية الناجحة ومناتشة التنظيمات الخامعة بعملية الشراء والتضرين والاجبراءات والطبرق الخاصة سالشراء والاستلام والقحص والتضريس والمسرف والتدريب على اجراءات التغزين السليمة ركيفية تصميم السجلات والمستندات واعبداد البدورة السنتدية الملازمة للمضازن والمستودعات وتباتى هذه الدورة غمن العبيد من الدورات التدريبية المختلفة التى تتظمها الغرفة خلال العام التدريبي الحالي ضمن برنامج

تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص .

البلدان الساحلية وتهدف الندوة

ما حدث نتائج البصوث بالنسية للبحار الساحلية العربية خاصة البصر الاحصر والبصر المتوسط والخليج العربي وما تحتويه من شروات طبيعيثة والمومسائلل

توقع زيادة النمو الإجمالي التركي بنسية ٨ر٧٪

وقال ان تركيا تمكنت بفضل

وأضاف البيان ان الدعم يهدف

سرير في مستشفى فيكتوريا للإجتين كما ويذكر ان صندوق اوييك

وطلبت دول العالم الثالث من صندوق النقد الدولى ان بيسر لها الاتفاق والاقتراض باستخدام

الختياطيات الدول واستضدمت الولايات التصدة حق النقض

لساعدتها ف اطعام شعويها التي مليار دولار اضافية سنويا على مدار

. ألاعوام الخمسة القادمة . ويبالرغم من ذلك فان الدول الثامية احرزت يعض اوجه النجاح القليلة عندما استطاعت اقناع الدول الغنية بعدم خفض الاموال التي يمكن لصندوق النقد الدولي ان

.. وقال نائب رئيس وزراء بابوا غيثيآ الجديدة جوليرس تشان امام الاجتماع السنوى للهيئتين الماليتين العالميتين الذي انتهى امس ، ان

وأعطى رئيس كولومييا فيرجيليو بأركو مزيدا من التفصيلات عن المشكلات التي تواجهها مول العالم الثالث .. نقفات خدمة الدين الضارجي المرتقعة والمتزايدة .. غساكة المعضرات ومستويات الأستثسار وارتضاع مسعدلات التضخم .. ارتضاع مستويات البطالة وانخفاض معدلات العمالة وبغش الفقر المدقع وعدم الاستقرار السياسي والاجتماعي الذي عادة ما

ويقترب اجمالي ديبون العبالم قيمته على ٥٠ مليار دولار هذا

وتشكو الدول النامية من انها لم تخصيل على اى قروض جديدة بالرغم من انها فعلت ما طلبته منها الدول الصناعية .

وبينما تشيد الدول الشامية بالغطة الامريكية التي اعلنت منذ عام لمعالجة ازمة الديون العالمية الا . وتدعو ، خطة بيكر ، التي سُمِيتُ بِهٰذَا الاسم نُسبةُ الى رزير البغك الدولى والبشوك التجارية

وفي مقابل ذلك فانه يتعين على الدول المدينة ان تعيد صياغة اقتصابياتها على النهج الغربي . وتقول الدول النامية ان البنان الدول يحتاج الى أموال اضافية ليتمكن من القيام بالدور الذي غُنيته له الخطة الا انها فشلت ق التنأع الدول الغنية بان الصاجة ماستة ألان لتعبير ثلك الإموال.

من الوفاء بالتزامات خدمة ديونها . ف کلمة اخرى تطرق جاك دى لاروزير مدير صندوق النقد الدولي من جديد الى للناتشة التي طالبت فيها الولامات المتحدة كلا من البابان

واشتطن: قبال السبد كياب أيريم نائب رئيس الوزراء التركي في إجتماع صندوق النقد الدولي والبتك الدول أنه من المتوقع أن بيلغ معدل نمو اجمالي الناتج القومي التركي الرا في المائة هذا العام بالقياس الي اره في المائة علم ١٩٨٥ و ١ره في المالة عام ١٩٨٤ .

صندوق الاويك يقدم ١٨٠ الف دولار لوكالة الغوث

الى شراء معدات حديثة للتشخيص لمستشفى اوغستا فيكتبوريا ق القبس المعتلة من اجل تحسين الرعاية المحية للجثين الفلسطينيين . ويذكر ان الاونارا تمول مائة

الناسطينين أ الضفة الغربية

توجيه النمو نحو التصدير من خفض العجز في الحساب الجاري خفضا كبيرا الى مستوى يعكن تحمله في الدى الرسيط.

عملن وق ن أ ، : اعلنت وكالة الغوث الدولية و اوقروا ، في بيان لها امس أن صندوق منظمة الدول المصدرة للبترول والوييك وافق على تقديم متحة للركالة مقدارها ١٨٠ الف دولار .

وقطاع غزة المحتلين . قدم في السابق تبرعات التحسين مراكز التدريب المهنى وتوسيعها ق حميع مناطق عمليات الوكالة .

، وأم تحصل الدول الواقعة جنوب المبحراء الكبرى في افريقيا على اي وعود جديدة بالحصول على اموال تواجه مجاعة وان كانت قد سمعت عبارأت تعاطف معها ويقول البتك الدولي لن تلك الدول تحتاج إلى أرح

ستخدمها ف الراشيها .

الوقت عصبيب الان . .

يمبأحب تك الشكلات . الشالث من ١٠٠٠ مليار دولار وستعانى تجارتها من عجز تـزيد

أنها تقول أنه لم يجر الالتزام بها . الضرانة الامريكي جيمس بيكر وغيرها من البنوك الى تقديم أموال إضافية الدول العالم الثالث الاكثر مديونية لمساعدتها على تحقيق نمو

اقتصادی .



العربية والعالمية

🛊 الكمل "جنتالة الجيار

• وين مين الت

• حيس مسلم عنيد

شنزم فكاللكهاء

يتملنا علطة

كهرياة المطلع لازعجة

مفائيح الأتصالات

المديدة

adam entre

or personal results

خَلُواقُلُسُ الْفُونُ ١٩٠١(٢٠) . . .

ر مشروت ۱۰۰۹ م د الجزائي

🕳 عوامند العظم 115 واستطور ۲۰۴ س

الكوينيلين أوليا فاعتد ar mage - A algebraic العقيق ٢٦ ١ ١ ١٠٠٠ صوف واود ادعه The Paris of the P A STATE OF THE STATE OF A PARTY AND AND

4 Charles and the second کولونتو بسربالنگا ۱ ... ۴۰۰۰

and the same of th

لست ادرى اي تاريخ منحوس ذلك الذي نشات فيه ظاهرة

تقريظ الكتب حيث يقوم المؤلف باهداء كتابه الجديد الى

الادباء ليتلقى منهم سيلا عرما من الرسائل والمقطوعات والقصائد ايضًا ، وكلها تقرط الكتاب ، وتشيد به ، وترفعه

الى السماكين حتى ولو كان مشحونا بالسماجات والجهل

والانزلاقات .. او حتى لو كان الكتاب في غاية الضحالة مثل

كتاب صديقنا الدكتور عمر الطيب الساسي ، لنا معه وقفة ان

قلت : لست أدرى منى برزت ظاهرة تقريظ الكتب ، ولكنى

لاحظت أن الكتب التي صدرت في بدايات هذا القرن أو في

منتصفه حافلة اكثر من سواها بهذه التقريظات المفرطة في المجاملة ، والكذب ، وتبادل الضحك على الذقون ، وبخاصة في

الطبعات الثانية حيث يقوم المؤلف بنشر كل ما وصله من

رسائل التقريظ والثناء ، وذلك في محاولة سانجة للتأثير على

انظروا ايها القراء الى هذه التقريظات والمديح والثناء على

كتابي من كبار الإدباء وقادة الفكر والراى ، وأهل السياسة

ويبدو أن القراء - حينذاك - كانوا على قدر من الطيبة ..

او السذاجة .. او الغفلة الى الحد الذي تبهرهم فيه تلك

التقريظات التي ليس.من همها اصلا نقد الكتاب او ابداء أية

ملاحظة عليه .. بل همها ـ بالدرجة الاولى ـ جبر خاطر

المؤلف ، ونفش ريشه ليقابلهم .. بعد ذلك .. جبر خاطر بجبر

وكأنه _ أي المؤلف _ يقول لهم :

خاطر ، ونفش ريش بنفش ريش !!

والرياسة الخ . الخ .



غلاف الكتاب

د . غازي القصيبي

القصيبي كتاب جديد بعنوان ١٠٠٠ ورقة

الكتاب يضم مجموعة من قصائد الشاعر

اخر هدايا الشاعر والاديب الاستاذ غازى

وخواطره ويعضا من مختاراته .. وقد صدر الكتاب ضمن مطبوعات تهامة بعد نجاح اعماله



على العمير

وكان هذا كله سائدا الى حوالى ربع قرن مضى .. بل الى اقل بقليل فيما عدا استلانا ، محمد بن احمد عيسى العقيلي ، حيث مازال يحتفظ بهذا التقليد الذي انتهى دابره ، وانقطع اثره الى غير رجعة !!

نقاد« الطبطبة »وأضحوكة تقريظ الكتب ؟!

ولكن اساتنتنا في علم النفس ، يتولون ان الانسان لا ينقطع عن عادة إلا ويستبدل بها غيرها بالضرورة !! ومن ثم اعتقد أن ذلك هو السبب الذي جعل بعض النقاد الذين ظهروا خلال السنوات الخمس الماضية ، وبالذات نقاد الحداثة ، .. جعلهم يستيدلون اسلوب تقريظ الكتب بالسلوب أخبر يكثر فينه كيل المندينج ، والثناء ، و ، الطبطبة ، ، والتهليل للاثر المنقود !!

ولذلك ما ان تظهر قصيدة حداثية جديدة او قصة قصيرة حتى نجد في اليوم الثاني .. بل ربما في اليوم نفسه من يستل قلمه ليدبج مقالة طويلة عريضة تساوى اضعاف النص المنقود ، ويسمى ذلك قراءة نقدية للقصيدة او للقصة . وهي ليست بقراءة ولا يحزنون .. بل مجرد لعب على الحبال .. كلُّ

ليحصل على ثنائهم ، وبخاصة كون بعضهم يهيمنون على وسائل النشر الثقاق .. ليس ذلك فحسب .. بل ليحصل ــ اى الناقد الهمام ـ على زعامة ادبية .. ربما تصل بعد ذلك الى نوع من الوثنية الادبية كما حدث بالفعل مع بعضهم !!

وكل ذلك مما لا يجهله اي متتبع لحركتنا الثقافية .. وفي كل يوم ترداد هذه الظاهرة _ ظاهرة الطبطية _ بروزا وانتشارا حتى لقد اصبحت هي القاعدة ، والنقد الصحيح هو الاستثناء .. وليته استثناء موجودا .. بل هو استثناء

حبال - الحداثة ، واحابيلها ايضا ، ولا هدف لهذا الناقد من

كل ما يفعله باسم تشجيع الشباب غير ان يغرهم او يغرر بهم

وتبعا لذلك لم نعد نجد في النقد الحديث ، نقد الطبطية ، ابة التفاتة نحو السيلامة اللفوية للنص .. او نحو التجاورات العروضية الفادحة، او نحو بشاعة الصورة ومجافاتها للذوق الادبى السليم .

لم نعد نجد أي شيء من مثل هذه الالتفاتات التي هي صلب النقد الادبى .. بل نجد ـ بدلا من ذلك ـ تجاوزات عن شناعات مذهلة في النص المنقود !! وقد كنت اقول . واكرر القول _ منذ زمن _ بان هناك شعرة

واحدة دقيقة رقيقة بين تشجيع الشباب وبين التغرير بهم فالتشجيع يوجه ويسدد ، والتغرير يهدم ويفسد . سجعة غير مقصودة بالطبع ، !!

وما نراه من نقد باسم التشجيع ليس هو غير التغرير في الحقيقة ، وتلك مسالة يطول شرحها فالى لقاء قادم أن شاء

بطول الحديث .. تعود النساء لاطفالهن وتلهو الصبايا على شعرف الوقت وصنعاء في ثوبها تستحم

لسجع القرى والقرى تستجم بعطر المكان نصف عذول

ونصف خليل وبينهما بلتقي العاشقان تؤوب العصافير للجبل المتطامن

يهبط مثاقلا نحوها الليل ياأيها الليل دع عنك ريش البلابل واختطف الصاج والصولجان

على باب صنعاء يزدحم الوافدون بآلات تصويرهم

برهة ثم يرتحلون تظل المدينة في عين عشاقها جنة وتظل لمن لا يرى

بعض طين بكف الزمان بيابك اوقفت عينى ثم ارتجلت

فاما نظرت تبدى لى الحسن بابا تبدت لي المدن الاخريات دخان

معرضان للفنون التشكيلية بجدة

فى نهاية الثهر

ضمن موسم المعارض التشكيلية في مدينة جدة وعلى صالة الردك بلازا سيتم في اواخر الشهر الجارى افتتاح معرضين تشكيليين جماعيين الاول معرض الرسامات السعوديات السنوى الثاني الذي ستشارك فيه اثنتى عشرة فنانة تشكيلية سعويية منهن تسع رسامات من معرض الرسامات السعبوديات الاول في العبام الماضي وهن

فوزية عبداللطيف وابتسام با جبير ودينا رشدى العظمة ونوال مصلى وهالة فرعون ونيضا فحرعون واعتدال عطيوى ومنى القصيبي ومها مشرف اما الباقيات فهن هند نصير وفاطمة عمران ولاول مرة الفنانة عفت فندعق وسوف يبلى معرض البرسناميات المعرض السنوى لصالة ردك بلازا لخمسة

وخمسين فنانا من مختلف الجنسيات بالاضافة الى الفنانين والفنانات التشكيليين

• يوابة الذبوع •

ركن الديوان باهت .. شموعه ذابلة .. المجتمع خلف الياب له ضريبة ، صم ، يُومية .. الالوان تتساوى .، راسي يوغل باحثا عن روافد تكميلية .. النساء ليلة البارحة يفتحن باب جرحى

_ . الزواج المبكر أنسب . تلتقط أذناي الهمهمات .. تطاردني العياون .. تنكسر حافة ثوبي الموشى بالقصب .. يضيق المكان حولي .. يختنق

أجِر ثوبي ماضية .. لا شيء سوى شهادة معنطة .. تتصدر اطار أمالي المنكسرة ،

» ۱ » تسلمنی صباح جدید ..

ورقته اليانعة بالأمس بدأت تجف .. ترفل الجرائد بمرقى .. العناوين « المتخمة » تزعجني .. « كل الناس يأكلون الحلوى ويدعون بالوفاق ، .. اقرأ كل السطور .. اقرأ كل الصور .. اهزأ بردودي المحبوسة .. في هذه اللحظة كل الناس يعبرون

مجرى تفكيرى .. يشقيني سۇال استفزازى : ـ متى تشرق شمسك ؟ اضحاك ،، تتسرخنى الاجابة

تسرقنى الصحيفة من ء السزواج جىدىيىد .. بالمراسلة ع .. اعباء جديدة تضاف الى مهنة الصحفى .. عند جارتي في الضحي ..

هناء تثرثر

اقضيت .. تهيأت .. طرب للتوقع رأسي . وشق الاطمئنان

- • عصام تزوج من فتاة يدغدغني الأمل .. لم تعد الوحدة تصرخ بصقيعها في قلبی .. مىبر خرىفى يفرض

н Ү я الجارة المتطوعة للتوفيق

و العمر يتقدم .. النواج نصف الدين .. ما رأيك ؟ . -شبئت أن اتنهد .. رفض كبرباء انفاسي واخصد صوتى . تتأبع الجارة نضميد

_ لكل سن مقامه باابنتى ؟

منتظرا قائمة جردي .. انطلق الى أيان ،، لست

طريقه لسهول عينى ،

عام يمضى .. لن احدث فيه

ما زرعته الجارة في صدري ..

في العام التالي دق الباب ..

مساومات جدلية .. يصفر

لونى .. تتجمد عيناى .. ق

.. أمه تفرش ابتسامة نصر

على وجهى .. اخته تقلب

الجارة تستند بحرص ..

تلتقط ما يدور حولي .. امي

تفترش السجادة وتواصل

.. ترتجف يداى .. البخور

خلف الباب يقف المسترى

میاه حارة نفر من عینی .

كاف بضبابة لفصلي ..

دعواتها لي ..

اللاشعور اتفقد بعضي ..

بطنوتر بين التوجهات الثقافة من مختلف الجهات المبدعين عسلى خسارطسة صفحاته ...

على فعان وهنا يرتسم في ترقباتنا الأمل بـان يخصب هنذا التفاعل بتبلينه وتوحده

احد عوامل دافعيته هذا ما نطمع . وليكن



والدارس الاببية بولد هذا ، الاصبار ، الذي تسود اسرته ان تهب عليه رياح لينحول الى مسرح يتقاعل فيه الراى والسراي الاخر لنترك اللزمن تحديد مواقع

مشحاول هنا ان نتجاور يعض المطلحات المتنافاة ق ، التقليديية ، : ، ادب الشياب ، في مصاولة احتضان شامل اكلل السدعسين الاطيس في الحبيان قهرية الوصاية

بتمايزه وتطابقه تربة هذا الوطن لتنبت من جنيد أبيا ينمو في مناخ ايجابي تشكل الشافسية ـ لا الصبراع ـ

ملحقنا اليوم بطاقة تفاؤل تدعونا جميعا الى سساحة

محدم الفرياب



عبدالمحسن مسلم حليت

الأن في دفتسري أرقام هاتفه وكل يوم متى ما شئت اطلبه

الأن اسمع صبوتا لست اعبرفه كم قيل عنه كلام كنت أكتبه

صوت سمعت انا عن حـزن نبرتـه ان العصافير قيد كانت ، تهريه »

الآن اطليه؟ ماذا اقول؟ وهل يحتاج كل كالاملى من يبرتبه

اخشى اضطرابي واخشى ان يداهمني خوف يؤثر في صوتى ويرهبه

فتسقط الكلمات الخضر من شفتى وينتهى حلم قد كدت انجبه

ارقام هاتفه في دفتري صلبت ودفتری لیس یدری کیف اطلب

بای عندر ترانی قد اکلمه اجل .. لاساله .. ماذا يعدنه



يقلم: نجاة عمر

u 7 15 ساعة غياب كافية لتنظيم انقاسی ..

اسائل نفسی : _ ، اليس هَذا ما اردته ، ٢ • اياتي في هذا الصراج العلني ؟! ه فنجان الشاي يعكس

صورتي .. كم تبدر قاتمة لي استمد العون من صمت امى .. المنح بعينيها قلقا يسالني عن تناعتي .. والشك ساحة مظللة تحتل عينيها المتفحنين تربت على كتفى .. كأنها تشفق من وثوف بساحة

الكتب المصفوفة تكبر .. بين الناس كياني القائم بذائه يتحدد ويتأكد .. النقاط الرافدة تتلاشى .. الالوان

ف حجـرتـی تستقبلنـی الشهادة .. اتأملها .. قناءات

القناعة يكنوز عقلي تتحقق .. الثغبور الناتئة في وحدثي

شهادة اكبر بدأت تحتل أطأر حجرتی ..

مدخل :

كثيرة تملأ رأسي ..

شموع الدياوان تتألق .. الجارة مازالت تطمع

امى هى الاخترى تواصيل .. وحدى البعيدة عن كل هذه التداعيات والتعلقات ..

تصدر قرار التصميم ٠٠

الحراج الاثرى ..

القصاص محمد الهادي بن صالح نشر الى حد الان ثلاث روايات هي لمدة طويلة لذلك فان الكثير من النقاد والادباء بدأوا يستعدون من الانّ للتحاور مع الرواية المنتظرة .

اصدارات

• فساطمة تسدهب

• عشق الاخرس

الحامسة للاديب

التسرف عامس اشرف اختبار لديبواسه عنوان ه شبانیك ، وقد صدر الدیوان الذی بحثوی علی ⁽³⁾ قصيدة عن دار التقافة المصرية .. اشرف عامر يؤكد ان معظم قصائد هذا الديوان هي وليدة الغنرة العدبة التي عاتبها في البحرين

سے النشاق والتحول -

معنى الرواية ويعتبر الكتاب السابع لمؤلفه .

هكذا نظم غرسان ، وقد صدر الديوان عن دار

• نظرات نقدية في القصية و ، اصداء الناي ، والرواية

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر في القاهرة سلسلة الكتنة النقاعية

كما صدر عن نفس الدار ايضا ديوان شعو جديد بعنوان. . اصداء النباي ، للشاعر الدكتبور احمد

ترانیم عاشق

للزميل سليمان شرارى صدر ديوان شعر شعبى يحتفظ بديواز الخر ينتظر طريقه الى المطلبع قريبا

م سم الماء . مجموعة قصصية جديدة لبلاديد العراقي عبدالرحمن مجيد الرميعي الكتاب صدرعي دار المستم الاسساسية

● اوراق شاهد عیان في غرائب الزمان

صدرة دار الكرمل للستر والتوزيع فرالاردن كخاب

ضدر في المعيد مؤجرا كتاب معسوان بالبيد التقافة يردورها في الصراع الاجتماعي للاستالا موعلي

الطباعة والنشر يتعمان بالارس

اتهمنى البعض بالشرثرة والبعض الاخر بالكذب

وقبل صدور هذه الرواية كان هـذا

کیف کانت تجربتا القصصیا

_ قال محمد الهادي بن صالح : من الغلط

ان نحدد تجربة القصاص مع بداية نشره

لاثاره ذلك ان جذور التجربة تعتد حتما الى

طفولته الواعية والعوامل التي انحشرت في

تكوين شخصيته الاجتماعية وليس من باب

الادعاء او التظاهر او النبوغ ان يسمعنا

بعضهم انه بدا المحاولات الادبية وهو دون

الما كنت طفلا غالبا ما كنت اروى الحدث

الواحد بعدة روايات تتحد في جوهرها

وتختلف في شكلها . وقد أروى الحادثة التي

تدفعني الى الحديث عن حادثة اخرى

تجرنى بدورها الى رواية حادثة اخسرى

واخرى واخرى ، هذا الاستطراد وهنده

المفارقات غالبا ما تدخل الاضطراب على

السامع فأكون ثرثارا عند بعضهم واكون

والمنامل الدارس يدى ان قصور السامع

عن ادراك حقيقة الراوى هـو السبب

الاساسي لسوء التفاهم الحاصل بين الراوي

والسامع .. فالراوى مشحون بخيال خصب

وخيال عجيب وغريب والسامع عاجز عن

هذه الحقيقة كان لها اثرها على كتاباتي

التي اراها لا تهمل جانب الخيال ولا تهمل

جانب الواقع المعاش .. وكانت الواقعية هي

الجانب الطاعي لكن كيف يمكنني ان

اتصور واقعى في البداية كان لايتجاوز

المظهر العام للاشياء من ذلك مثلا ان القصة

لا تختلف كثيرا في شكلها عن الحكاية ..

وبمرور الزمن تغير هذا المقهوم بثراء زاد

المعرفة وبدأ يقترب من المفهوم الذي حدده

النقد متخليا عن ما فرضته البديهة وما

تردده الذاكرة الشعبية من ان القصة

ولما بدأ اهتمامي اكثر بمفهوم الرواية بدأ

البحث عندى عن الغاية من كتابتها فأدركت

تساوى حكاية .

أحمد عبيد

الاستساذ الكيسير

والمدرسة الكبيرة في

المعنى قرأنا على يديك

صدق العبارة وترتيب

الفكرة وروعة الاسلوب

وربط المعاني المتناثرة

موضوعية ولم نستطع

أن نقلدك لاتك كنت

يومها ولاتزال قمرا

باهرا يرسل ضوءه من

بعيد وفي غيابك تعلمنا

فجور اللفظة وعريدة

المعنى قبلا مسدق في

العبارة ولا عفة في

المعنى ولا عفاف في

التوجه واستطعنا هنا

فقط أن نقلد وأن

نجيد ، لينك ترى ما

نحن فيه فتأسف ثم

●● الاستاذ

الكيسير

احمد عبيد

الروائية ؟

سن العاشرة .

كذابا عند الاخرين ..

ادراك حقيقة هذا الخيال.

 بيت العنكبوت ، والحركة وانتكاس الشمس والجسد والعصا وقد اهتم به النقاد التونسيون والمغاربة بصفة عامة منذ صدور روايته الثانية لانه استعمل فيها اسلوبا غريبا شبهه البعض بالاسلوب التجريدي في الفن التشكيلي والطريف ان هذا الروائي التونسي لم يدرس الادب .. ولا دخل كلية العلوم الانسانية ، انه مختص في الحسابات ومسك الدفاتر في المؤسسات التجارية والمالية . وقد علمنا ان القصاص الروائي محمد الهادي بن عمر ينتظر خروج روايته الرابعة من المطبعة .. ومن المؤكد انها ستكون حديث الوسط الادبي

عن انحاد الكتاب العرب في دمشق صدر ديوان شعر جديد بعنوان ، غاطبة تدهب مبكرة الى الحقول ، شعر پوسف ابو لوڙ وقد احتوي على محعوعة من قصائد الشاعر في مرحلة عطائه المتأخرة . •

عشق الاحرس هو عنوان الرواية الاخيرة التي صدرت و مصر للروائي فواد قنديل وهي تعتبر ألزواية

• شبابیك اشرف

ق القاعرة صدر ديوان شعر بالعبابية للشباعر

ق بعدادا صدر هنات السناد والتصوق بأكيف الدكتور محسن جاسم والكتاب يتمركز موضوعه حول

🐞 هكذا تكلم غرسان

كتاب جديد بعنوان نظرات نقدية و القصة القصيرة الكتاب من تناليف ابراهيم سعقار وذلمك ضم

معنوان - ثرانيم ناي - الحدير بالذكر أن التساعر

🥏 سر الماء

للمحرد الصحفى بجريدة الراي الاستاد بدر عدالحق شعت عموان . أوداق شاهد عيان و غراسه الزمان . وهنو عبارة عن مقالات كتبها المزلف في الصحف

مساييع الثقافة

• الشيخ يحلم بالمطر

الشيح يحلم بالمطراء أسم ديوان للشاعن التياب جبيب الزبودى وهو الديوان الاول للساعر وعوينتستوا غملي خيبس وعشرين فصيدة معطمها مز التبتعم التعمودي الديوان صادر عن مؤسسة شقع وعكشة

♦ من أجل القارىء

צוב נג

قد المأ التفاصل التافعة اثر فني يتلخص في علاقة الفرد بمحيطه . الكاتب مع مرور الايام شعرت بأنه لايكفي العمل الفنى ان يكون مجرد صورة لما اخذته من كتب ومن فنيات ومن الضرورى ان نتطور کائن ھی هذه الفكرة لتكون منطلقا الى فكرة اخرى وتصور اخر للكتابة وهذا ما حاوات تدعيمه ف العمل الثاني من كتاباتي وهذا الشخص الذى يعانى ازمات نفسية حادة وإيدة تأثيرات أجتماعية بحكم المكان والزمان

> رواية طموحة قادرة على احتلال مكانتها في الادب علمة ..

والتساؤلات وخاصة مشكلة الحداثة .

من الحركة ما حاولت ان اوفق فیه عند بدایتی وعموما كنت لا ابحث عن الحدث الهام ف حياتي الشخصية حتى يكون حدا فاصلا للتحول قفالبا ما يكون الانطلاق من حدث بسيط جدا حتى يصل حد الازمة . مع الايام أيضًا اكتشفت أن الرواية لابد

دكان من الطبيعي ان التجيء الى كتب النقد التي اهتمت بتقنيات هذا الفن .. من بين هذه الكتب اذكر كتابين كان لهما اشد الاثر في كتاباتي والتوجه فيها فالكتاب الاول كأن بعنوان القصة السيكولوجية للناقد ليون أيدل تعريب محمود السمرة عن الانجليزية والكتاب الثاني بعنوان الثورة الروائية للناقد ميشال زرفا .. هذان الكتابان حدثاني بأسلوب جديد اختلف عما الفته من خطاب ل الكتب التي تهتم بنقد القصة والتاريخ لها وتسد اشارا عنسدى شتى الانفعسالات

وهنا كان من البديهي ان اختار وان اتخذ موقفا من هذه الالوان الجديدة وهذه الاساليب الستجدئة ف كتابة القصة عامة . وكأن لى نافذة على عالم الرواية ومنطلقي مع تجارب عالمية سعيت الى دراستها والتأمل في خصوصياتها ومناقشتها وكان اخذى منها بقدر اقتناعى بها .. ورفضت فيها ما لم يصادف ميولي هـوي وامنت ان القصة ليست صورة فوتوغرافية للواقع الظاهر وان الانسان ليس مجرد الة متنقلة في مكان



وزمان تحدده ظروف اجتماعية .

لايرى من حل الا العبث الذي ينسيه بعض

همومه ، وكان هذا التصور للكتابة اقرب الى

لها أن تكون تجربة حياتية .. ومثلما يكون

الروائي شاهد عصره يكون الروائي صانع

عصره وتكون الرواية تصورا شاملا لتجربآ

حباة مستقبلية وكان هذا ايساني وانا

اشخص الاشياء لانطلق الى ما هو اسمى

ويمكن بلوغه والمثال انتي لما كنت اكتب

الحركة وانتكاس الشمس ، كانت الكتابة

الاولى للرواية تصوير فترة انتقالية بين

تجربتين اقتصاديتين تجربة اقتصاد موجه

واقتصاد حر وشعرت بأنه لايكفى نقل

الصورة لهذه الحالة لابد لهذه الصورة ان

تتطور لتكون منطلقا الى حالة افضل وهذا ما

حاولت فرضه في الكتابة الثانية للرواية فهذا

الشخص المنكوب الذي يعانى ازمة بطالة

ينتقل من وضع الى وضع اخر ويعانى

مشاكل اخرى مغايرة لما عهده فالاستاذ

الذي كان يطالب بزيادة في الاجور ينتقل الى

دافع أجور ويحاول الحد من هذه الزبادة

واعدامها تصاما أن اقتضى الصال ويجد

مبرراته في حالة التضخم المالي ويحاول قدر

الامكان اخضاعها لحك الجمود والضغط

في العدة

هي

خطوة

40

-

فنعر

حالد

على

فوزى خياط خالد باطراق ●● الـزميـل خـالـد باطرق :

المسافة الزمنية بين مجموعتك القصصية الاولى « العام ٢٤ ء ومجموعتك القميصية ألثانية « مصاولة رقم ٢ » لا تتجاوز السنة اعقبتها الرواية .. قد بعجبتی رکض خیلك نی الساحة ولكنني اخشى ان يبدد لهاته منظومة الايقاع في عطائك . تری هل سنراك في اعمال

خىاط :

يحزنني ان اري المسمافة تسرقك من حقل الادب فتصبح عقلا وأذانا وعيونا وقد عهدناك وجدانا ينيض بالعاطفة وخيالا يعتطى صبهوة الحلم .

كم أتمنى أن تعيد تطبيع العلاقة بين الوجدان والادراك في داخلك لتكون كالحادى يقود القافلة ويطربها .

•• الاخت الاسبة رقية

لف يادا القعر المتضجر

انثر الضُّوء قبلَ أنَّ تنكسرُ

وتعود فلتحة للخراب

تعود بلا دليل او سفر

سواحل الاحران

مراكب الوجع

ترقص على الغضى

نحن في وجع

تسائلني ،

ماوى ألَّى النجع

ارسل غصون وجهك في دمي

انْتُر ضوعكَ فَوَقَ مُراكِبُ أَبِي

وتصبح كلرايا .. كاهتزاز السراب

قادمة متأنية ولكن متألقة ؟ ●● الزميل فوزي

مقالك يوم الاثنين قبل الماشي عبر « الشرق الاوسط ، عن المسرح السعودى كان كغزليات ه بشاره يستند الى الخيال ويفتقر الى الواقع .. ترى هـل ظروف الالتزام بالكتابة الاسبوعية بدأت تقتات من طروحاتك المتروية ؟

من الدعاية الاعلامية الموجهة والمبرمجة فالالتزام يعنى الارتباط بقضية الانسان وهمومه . والانسان مذ وجد الادب والفن كان هو محور الادب والف دون تمييز بين الناس وطبقاتهم وانتماءاتهم الحزبية او العقبيبة المنفصلة عن المعاناة الحقيقية النابعة من الصدق والاصالة والبراعة في التجسيد احتياج المجتمع للفكر والادب والفن الصادقين اللذين يعبران اصدق فعيير عن واقع ألمجتمع ومشكلاته وهمومه والامه وتطلعاته وطموحاته المسروعة. وتلك هي الغاية الحقيقية للادب والفن.

بقلم: احمد شيريف الرفاعي

اديب ملتزم ، او شاعر ملتزم ، او فنان ملتزم .

التدليس في هذه العبارة ؟

بعض انحاء العلام

الذى يقوده موسولينى .

نصمح كثيرا هذه العبارة في دنيا الادب والفن : فلان

فما هو الالترام في الادب والفن ؟ وما خصائصه ؟

ان اصل كلمة ، الالتزام ، منبثق من عهود الديكتاتورية

والظلام التي سائت قبل الحرب العالمية الاولى عندما

وجدنا الكثير من النظم الفاشية والديكتانورية تسود في

وقتها شهد العطم نظامين ارعنين متسلطين على

شعبيهما : النظلم الشيوعي وقيصره الجديد جوزيف

ستظين في روسيا والنظام النازي وسادنه الكبير هو هتلر

ونظلم فاشى ق ايطاليا حليف للنازية هو النظام الفاشي

من هنا ابتدع الالتزام كحق اريد به باطلا فهو لا يعنى

بالنسبة للنظام الشيوعي في الاتحاد السوفييتي والنظام

النازي في المانيا وشقيقه النظام القاشي في ايطاليا اكثر من

ربط الجماهير بهذه الانظمة والسير في ركابها وتمجيد

ابطقها وتاليههم باعتبار انهم الزعماء الذين يمثلون

القاعدة الجماهيريية العريضية التي يقودها الزعيم

ويسوقها كما يسوق الراعى القطيع لتحقيق اهدافه

ويرامجه التسلطية وطموحاته لبناء مجده الشخصي عن

طريق صيغ واشكال وواجهات ديمقراطية مزيفة وعقيدة

ديكتاتورية سن تشريعاتها وساق وراءها مؤسسات

مصطنعة ومزيفة لا تعبر عن حقيقة وانما تعبر عن رأيه

وهكذا يسمى الاديب في هذه النظم الشيوعية والنازية

الفاشية ابيبا ملتزما بقضايا الجماهير وهو في حقيقته

، صوت سيده ، وليس ، صوت الجماهير ، ومما لاشك فيه

ان مثل هذا الادب الرسمى الملتزم بالحزب والديكتاتور

لايمكن أن يكون أدبا ملتزما بقضايا وهموم الناس

الحقيقية . وانما هو ملتزم بالنظام الشيوعي والنظام

الفاتي والنازي يسير في ركابه وهو نوع من الاعلام الموجه

ان الالتزام الحقيقي ليس هو هذا النوع

المبرمج في اطار الحزب والنظام .

وسماته ؟ وابن الحق والمغطقة وابن المصداقية من

أن يكون من الانسان وللانسان وفي خدمة الانسان وحين تسأق اقلام الادباء نحو ادب موجه في خدمة الحزب والنظام الفاشي او الشيوعي فان الاديب هنا لايمكن ان يكون انسانيا بل ولايمكن أن يكون مؤثرا الا بالقدر الذي تريده له العقيدة السياسية التي جندته في خدمتها فهو يسير في ركاب الحزب وفي معية النظام الشيوعي أو الفاشي المتسلط .. أن الاربب هنا يفقد أهم عنصر في الادب ، وهو الاختيار الحر النابع من قناعته ورؤيته الذاتية .. فهو اذن ليس مقتنعا بما يصنعه ، فكيف يستطيع من لا تتوفر له القناعة بما يصنع ان يكون

ونحن نعرف أن الديكتاتورية سواء اكانت ممثلة في الحزب الواحد أو الفرد المتسلط الواحد في النظام الرغمانفي هذه الديكتاتورية لايمكن ان توفر للاديب الفنان المناخ الصحى الذى يجعله يكتب ادبا وفنا فالاديب والفنان هنا يشعر بأنه مصبوب في النظام الشيوعي المتسلط او النظام الديكتاتوري المتسلط فهو قد عدم حريته ويراد له من خلال الحزب الواحد والنظام الشيوعي المتسلط ان يسوق قطيعا لا أن ينشىء جماهير قارئة او متذوقة لفنه ، يلبى احتياجاتها الحقيقية ولا يلبى احتياجات الحزب او الديكتاتور لان الديكتاتورية ضد طبيعة الانسانية ، وأن ١٩٦٩ من الجماهير تصوت له حتى اشعار اخر لديكتاتور اخر يباغته بانقلاب مفاجىء فاذا عظيم الامس يصبح حقير اليوم، وممدوح الامس هو مشتوم اليوم واذا الاديب او الفنان ألموجه يشتم المدوح ، ويصوره في اغماله الفنية والادبية نظاما عقنا بائدا جاء النظام الجديد ليمحوه ويدمره في ثورة تصحيحية تنتظر هي الاخرى تصحيحا للتصحيح

وقد سادت عالمنا الثالث دعوة ، الالتزام ، هذه في اعقاب الموجات التشنجية والعنتريات التي ما قتلت ذبابة وكنت يسمع من يتحدث عن الالتنزام والادب الملتزم ف ظل العقائديات المستوردة التي صاحبت هذه التشنجات أرالهستيريات السياسية وسارت في ركابها .

واذا كان هذا هو الالتزام فانه لايخرج في حقيقته عن المد والطوفان الاحمر ولذلك لم نجد الا اليسير اليسير من ادب النصف الثاني من هذا القرن ، يعيش بنبضات قليلة ولا يستطيع ان يخلد او يصمد .

والسبب هو بعينه الفرق بين مفهوم الالتزام بين جيل وجيل وبين رعيل من الادباء والفنانين ورعيل والادب .. فن .

والفن .. ادب .

ولاشك انه حين يكون الادب والفن عنفا وشراسة فهو ليس ادبا ولكنه قلة ادب .. تذروه الرياح ولايمكن ان يخلد كما خلد الب السابقين الذين تجاوزوا المحلية الى رحاب العالمية واستحق الخلود لانه اصيل.

ان تلك الكميات المهولة من الكتب في القصة والشعر والرواية لم تكن لتساوى الحبر الذي كتبت به .

وبعد انحسار هذه الموجات العنيفة وما صاحبها من ادب عنيف بدى، يسمونه الادب الملتزم نتساعل : ماذا بقى من هذا الادب، وماذا بقى من هؤلاء الادباء؟

انه ذهب مع العواصف لأن الاعتدال في النهاية هو من صنع العقل ولان الادب المذى صاحب موجات العنف والتطرف والسير ف ركاب العقائديات السياسية المستوردة من خارج الاصالة الاسلامية والعربية ذهب مع الطوفان . وما ابعد الفرق بين ادب أعلاني أعلامي موجه وبين ادب انسانى اسلامى يضاطب الضمير الحقيقي ويشوجه الى



علی عمر جابر



مشعل السديرى ●● العـزيز الاستاذ مشعل السديري

اتصدی ان بلد الصمت طاهر الطوية مثلك فقد صمت في النزمن الحزين وحين هاج الكلام الرخيص وابتدل .. ايتهم يصمنون وحدهم وتبوح من اجل وحدة

●● العنزيز الإستياذ وهيب بن زقر

زكى نجيب محمود ادب الفلسفة وفلسف

عبارة قالها الاستاد الكبير عباس محمود العقاد استدين هـذه العيارة اليوم لاقولها لك





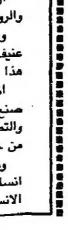








بريشة الفتان : محمد الموسى



تظبل هي الحلقة المفقودة في البنيان السوسيو توامسل للطوم المسماة انسانية ، المارسة الادبية هي مكان الجدلية المادية التي لم يهتم بها اي علم انسانی اخر .. تأسیسا علی ذلك فان الكتابة الادبية يعكن ان تعرف وان تكون

موضوعا لمعرفة اذا انطلقنا من موقف

كشرط للمعرفة الموضويعة وهذا العنصر الصدفوي بيحث عنه في علاقة الذات

المستعملة للغة الواصفة بالكتابة

المدروسة و/او بطرق التكون الدلالي

متى ماحددنا هذه المنطقة للصدفوى

فان المارسية الادبية بمكن اتضادها موضوعا لمعرفة ممكنة اعتبارا إلى ان

الامكانية الاستدلالية تنبثق من واقع مستحيل بالنسبة لها رغم انه قابل

أن مسألة استحالة اللغة الواصفة تعتبر مجالا رياديا في ابحاث رولان بارت البذى طرح معضلة اللغة الواصقة انطلاقا من الادب ففتح بذلك الطريق امام فلاسفة ومؤرخين اخرين يسعون

الى تدقيق اللغة الراصفة في مجالات

ابحاثهم تقول جيليا كرستيا ف هذه

يظهر ان اكتشاف موضوع جديد

بواسطة لغة واصفة مشيدة ف منطقة

واقعة بين الصدفة والضرورة قد اصبح

ذلك ان العلم الادبي لايمكن بأي حال

ان تكون له الكلمة الاخيرة على الادب

والمفطة الجوهرية في نظرى ليست هي

نظرية العلم الادبى بل هي لغة العلم

الادبى عندما اكتب يخيل الى انني

اسعى الى اقاحة لعبة مع العلم الى

معارسة نشاط والباروديا والمقنعة

واعتقد اكثر فأكثر ان الحركة العميقة

للناقد تتمثل في تحطيم اللغة الواصفة

وذلك استجابة لمقتضى من مقتضيات

الحقيقة فالكتابة لاتستطيع ان تكرن في

نهاية التحليل • موضوعية • لأن

الموضوعية ماهي الا متخيل من بين

متخيلات اخرى واللغة الواصفة العلمية

مى شكل لاستلاب اللغة وانن تحب

وفيعا يخص اللغة الواصفة النقدية

فاننا لانستطيم ان ونقلبها والا باقامة

نوع من التشاكل بين لغة الادب وبين

الفطاب عن الادب علم الادب هسو

ان هذه القراءة ، البعدية ، لــ درجة

الصفر للكتابة ، تتيع ادراك المكانة التي

يحتلها الكتاب بالنسبة لجيس الطليعة

الادبية في فرنسا اليوم .. لكن بارت في

رحلته النقدية والكتابية القمسرة ظيل

قادرا على اعادة النظر في مواقفه وافكاره

وعلى المهاجرة باستمرار الى اصقاع بكر

يسعفه ف ذلك حسه المرهف وذكاؤه

اللساح .. وهذا سادفعه الى سراجعة

منذ ان حددت الكتابة في كتابي

، درجة الصغر ، إلى الكتابة كما نفهمها

اليوم حدث حدث تحول في الموضع وقلب

ن التسميات في كتاب درجة الصفر

الكتابة هي بالاحبري متوضعوعية

سموسيولوجية وعلى اى حال فهي

موضوعة سوسيو لسانية انها لغة

خاصة لعشيرة اوافئة مثقفة لغة

اجتماعية ومن ثم فهي وسيط عسلي

مستوى العشائر بين اللغة باعتبارها

نسق امة وبين الاسلوب باعتباره نسق

ذات راهنا سأسمى بكيفية اصبح تلك

الكتابة بـ الكتابة العمومية .. ، مستندا

الي التعارض بين الكتاب / والكتبة ، ..

ذلك لان الكتابة ، بمعناها الحالى ، غائبة

عنها اما الكتابة في النظرية الجديدة

فانها تأخذ بالاحرى مكانة ماكنت اسميه

الإسلوب .. في المعنى التقليدي كنان

الاسلوب يرجعنا الى ارحام الملفوظات ...

واليوم نذهب الى أبعد من ذلك ليست

الكتابة لغة خاصة شخصية ، كما كان

يشير الى ذلك المعنى القديم للاسلوب ه

بل هي التلفظ ، وليس الملفوظ ، الذي من

خلاله تخاطر الذات بانقسامها عن طريق

التشتت والارتعاء جانبيا على الورقة

البيضاء . انها لم تحد منذ الآن تدين

ان الكثابة باللفة

الموضوع ، وباللفة

البواصفة تأخذ اكثر

فاكثر حجما متسعاق

المحتمعات الحديثة

وبذلك تصبح مجالا

لتناسل واختلاط المفاهيم

واحكام طوق الاستلاب

على القراء والمستمعين

والمتفرجين .. ومن ثم فان

الطموح الى تشييد

معرفة ممكنة للكتابات

وهبو المشبروع البذى

اسهم بارت في بلورة

بعض معالمه يظل افقا

مفتوحا على العطاءات

التي من شنانها ان ترصد

التحولات الاجتماعية

العميقة المندرجة ايضا

في مختلف انواع الخطاب

وفي الكتابة الادبية

محمد برادة ..

يصورة اعمق ..

بالكثح للاسلوب القديم ...

مفهومة للكتابة على النحو التالى :

انتهاكها وذلك لايعنى تحطيمها ..

اليوم قاعدة على النحو التالى :

للتحديد على يدها ..

مراجعة مفهوم العلم ذاته وذلك بان ندخل في الاعتبار العنصر الصدفوي

نظری مزدوج ..

رولان مارت واحد من أوليك النعن اعظوا هذا والوجع والجسيل والأبداع وعمرهم له چصلتصه ومعيراته ﴿ فَ الادبِ العَرْسَى جَاصِة والجللي بشكل عام

والفكر في المغرب العزيز الذي قلم بعرجمة كتف

والاستاد محمد تيواده احد اعمدة الآدب

رُولات َبارِت

ان يتجاهله داخل التاريخ العام انن

يكون للاشكال والكتابات وللاستثيقا

تاريخها الخاص الذى بحاذى التاريخ

ويتفاعل معه ولكنه لابستنسخه لان

الايقاع مختلف والديمومة تمر عبر الذات

وتتمظهر بشكل مضايس للتعبيسرات

التواصلية الاخرى .. الكتابة تمر عبر

اللغة وعبر الاسلوب قبل أن تمد الجسر

لتختيار شكلا للتضيامن التياريخي ..

التاريخ يؤثر في الكتابة لكن ليس دانما

حيث نظن فالثورة الفرنسية بفورتها

وعنفها الدموى واحتفاليتها المزعزعة

للمواضعات الاجتماعية لم تؤد الى تفجير

الكتابة الكلاسيكية وامتداداتها في عصر

الاتوار مثلما حصل حوالي سنة ١٨٥٠م

عندما اصبح في فرنسا تمزق الوعى في

شريحة معينة حقيقية تاريخية طموسة

معيشة من داخل الكتاب الذبن ينتمون

الى نفس هذه الشريحة طالما كان هناك

التصام في المجتمع فان الادب يكون

موحدا وكتاباته متقاربة .. لايكون الادب

وسط هذا الالتحام موجودا على حد تعبير

بلانشو وولوجه بوابة التشتت والتعدد هو

مايعلن لحظة اقتراب الادب من نفسه الا

ان انفجار الادب وانفصامه عن التحامه

عند بارت هـو حدث تـاريخي بالمعني

العميق: هو انفجار للوحدة التي كانت

مثلا بالنسبة لفرنسا تكون الاسعنت

المرميص لصفوف تلك الشريحة ولوعيها

وقبل ذلك لم تكن الاشكال تتمايـر في

العمق لا عنبد الكبلاسيكيسة ولاعنبد

الرومانسية وانعا سيصبح ذلك ممكنا في

منتصف القسرن التاسسع عشر بعسد

الصراعات الاجتماعية والانتفاضات

، ۱۸۲۰/۱۸۳۰م، وعيا شقيا عند

الكتاب والشعراء فتمردوا بدورهم على

الاشكال والقواعد الموروشة واللغة

المحفوظة سيغدو الالتزام اختيارا شاملا

بداء من اللغة . • لايوجد أدب دون

لايمكن ان تكون هناك لغة كونية الا اذا فلنسأ

القرحة الصفرناكة

اعطانا كثيرا من الوقت لنعيش معه هذه اللحظات الماتعة إ

وقد رأينا أن تقدم لك عزيزي القاريء بعضا مُعَاكِنِهُ بَرَادَةَ لَلَدُحُولُ إِلَى عَالَمُ هُذَا أَلِادُيْبِ قَبِلَ.

ان درف البنا كثانه ناه الم

والدرجة الصغر للكتابية والرولان بارت قد

الكتابة

تمنز النقد الفرنسي الحديث بجعل الكتابة ، الادبية ، بؤرة اساسية في التحليلات والتاملات والتصنيفات وكذلك في اعادة تحديد المصطلحات بما في ذلك موضوعه ، الادب ، والاجناس الادبية . وإذا كان الاهتمام بالكتابة قديما تصبيا واتخذ طابع الهوس الطاغي عند بعض الشعراء والروائيين خاصة عند فلوبير ومالارميه وكافكا وجويس .. فانه السعى الى تنظير الكتابة ، باعتبارها جوهر الابب وباعتبارها اكثر تحددا منه نتيجة للممارسات المتميزة التي تشكل قطائع مع الكتابات التقليدية او الكلاسيكية هو اهتمام جديد نسبيا استاثر مجهود بعض النقاد

الفرنسيين المعاصرين وبخاصة عند موريس بلانشو ، وجان بول سارتر ، ورولان بارت ..

البحث عن درجة الصفر :

الفرضية النظرية الظاهرة التي ينطلق

منها بارت لتصنيف الكتابات الادبية

يستمدها من علم اللسانيات وهي ان

هناك صيغة بين صيغتين لاتشير الى حالة

المتحدث عل هو مفرد ام جمع ولا الى

زمن افعاله عبل تمت أن الماضي ام أن

الحاضر هذه الصبيغة الشيرة الى حالة

حياد نجد مايشبهها عند بعض الكتاب

المعاصرين وخاصة البير كاموء الذين

اتجهوا الى كتابة بيضاء هي أشبه

ماتكون بالكتابة في درجة الصغر .. من ثم

يصبح مبررا ان تقيس درجات الكتابات

الاخرى على ماتحمله من صبيغ وحالات

والمنطلق المنهجى في المقارنة التي

اختارها بارت هو تشبيد جهازه التحليلي

من خلال قرامة الاعمال الادبية الحديثة

التي تشكل قطيعة مع الادب الكلاسيكي

على اعتبار انها تمثل مرحلة راهنة من

المارسة الادبية الطليعية ثم مصاولة

تطبيق هذا الجهاز التحليل على كتابات

الماشى لقياس مختلف الانزياحات التي

عرفتها الكتابة في رحلتها عبر التاريخ

والذات وواضح أن مثل هذه القبراءة

لكتابات الماضي تختار منظورا انتقاديا

لأنها تنطلق من منجزات الحداثة لا من

ان بارت لايستبعد التاريخ من

مشروعه الا انه لا يقصد الى ربط

التاريخ بالمضامين ولا بالايديولوجيا بل

يتوخى ابراز علاقة الاشكال بالتاريخ

يقبول موضحنا غرضته الاستأسى من

حاولت دائما ان اعلن المسؤولية

التاريخية لللشكال و وهناك

تاريخ للاشكال وللبنيات والكتابات تاريخ

له زمنه الخاص او على الاصح له ازمته

الماصة : تاريخ متعدد يحاول البعض

معيارية ماضوية ..

تطيل الكتابة الادبية مصاركة تصنيفها تنظير خصوصيتها وعلائقها بالجالات المعرفية الاغرى التساؤل عن جدواها الطموح الى لغة ، علمية ، تتيح المديث الموضوعي عن الادب والكتابة .. نوافذ كثيرة نتصل بالنقد وتتعداه الى افاق اخبرى تلتقي فيها الاسئلة الابستمولوجية بالتاريخ وباللسانيات وبالفلسفة والتحليل النفسي .. هذا ماهياً الشروط لصياغة اشكالية الكتابة ترخيا لتمديد موضوعها وحدودها من خلال طرح استلة عن المارسات المكنة في سياق معين ، وفي ضوء معطيات تاريخية ومعرفية راهنة ولعل الجهود البارزة في مجاولة طرح اشكائية الكتابة من خلال اعادة طرح أشكالية الادب هي جهود كل من بلانشو وسارتر وسارت واذا كنا لانستطيع هنا ان نحلسل مجمعوع اطروحات بلانشو وسارتر حول الكتابة غاننا نكتفى بالاشارة الى التعاس الضمني للمحاولات الثلاث والتي يمكن اعتبار كتاب بارت ، درجة الصفر للكتابة ، ١٩٥٣م بمثابة تركيب لها يغضى الى افق جديد ف ابعاث مسألة الكتابة .. اهتم بلانشو منذ بداية الاربعينات بتحليل الكتابة الادبية وابراز استحالتها وذلك انطلاقا من ملاحظات الشاعر مالارميه عن اللغة الشعرية وعن علائقها بالوجود والعدم ونشر دراسة عن مالارمیه سنة ۱۹٤۲م بعنوان Faux Pas ، ومن خلال تطليله لابرز الشعراء انتهى بلانشو إلى أن المجال الادبي هو مجالً الموت ذاته .. انه النفي الامثل والقتل المؤجل الذي هو اللغة الكتابة عنده تطيلا وابداعا ومن ثم سيكون جوابه على سؤال الى ابن يتجه الادب؟ هو ۽ الادب يسير نمو نقسه نحو جوهره الذي هو الزوال ...

يغدو الكاتب عند بلانشو بمثابة أورفيوس جديد بيحث بهوس عن موت ممتنع يطرق ابوابا موصدة باستعرار يلتقى العبث والسلامعنى والسلايسمي ولايجد شيئا يقوله او يقصح عنه في هذا العبالم الصفيق .. لكنه مفتتن بهذا اللاشيء وعليه ان يقوله هكذا يغوص بلانشو ف متاهة تأملات لامنتهية متمردة على الحدود والتقعيدات .. بلحثة عن الجوهر والمطلق فيما كثيه الشعراء الذين عاشوا متغربين عن ذواتهم وعن العالم اليومي المبتذل، الباحثين عن حقيقة تشيدها الكلمات ولو في فسراغ .. أن مشروع بلانشو امتداد عميق لما كان يردده فلوبير في رسائله .. ه ماليس له معنى له معنى متفوق على الذي له معنى ، اى انه امتداد لذلك البحث عن المهمل والثانوي واللامألوف المنطوي على اشعباعات تضىء الجبوانب الميبزة للادب .. هذا ما سيكون معلما مشتركا للصدالة كما حددها بأرث: • تبدأ الحداثة بالبحث عن ادب مستحيل

ه درجة الصفر ۽ .. انا ما قعله بارت في و درجة الصغر للكتابة ، هو زهزحة اشكالية الكتابة داخل اطار تركيبي ينتمي الى جدلية قائمة على التعدد والتنوع .. فان رولان بارت اقلم مشروعه على

تحليل الكتابة من الداخل في تماسها وتشابكها مع التاريخ على اعتبار ان الكتابة منحدرة من « ذات ، متميزة عن الذات البسيكولوجية او المضردية لان الكتابة تجعلها ذاتا تاريخية فيها تتأكد صيرورتها الاان هذه الذات التي تكشف عنها الكتابة هي ذات اخرى لأنها لايمكن ان تتموضع ای ان تکون موضعا فی التجليل الاخير ضعن اشكالية التواصل مع الاخرين عبر اللغة لان بارت في تمييزه الكلام عن الكتابة حدد هذه الأخيرة على النحو التالي :

اما الكتابة بعكس ذلك فهي متجذرة دائما في ماوراء لغة انها تنمو مثل بذرة وليس مثل خط انها تبدى جوهرا وتهدد باقشاء سر انها تواصل/ مضاد الكتابة تَحْيف و درجة الصفر ه ...

اخلاق للغة ، والشكل ليس حلية ولا مجموعة قواعد بل تشخيص لأحاسيس ملتصقة بتجاويف النذات وسأعساق الموضوع .. وعملي الكاتب ان يواجه العالم والاشياء وأن يختبار عزلت أو

حضوره مع الاخرين .. لقد اعتمد بارت أن محاولته تصنيف الكتابات الفرنسية خلال مائة سنة من • ۱۸۰۰/۱۸۰۰م، عبلی شلاشة مصطلحات اجرائية اعاد تحديدها قبل ان يستعملها في تمييز وانتصاء ، كل كتابة الى نعط من الانصاط التي يقترحها .. هذه المسطلحات هي اللغة

بلغته ويموروثاتها ..

والاسلوب معطى فينزيقي ملتصق و الانا ، ومن احلامها وعقدها وذكرياتها

وفي العصر الحديث تغيرت مضاهيم الكتابة وتنوعت واحسحت الكتابة قبل كل شيء سعيا الى التخلص من ركام قواعد الصنعة ووصفات المدارس اصبحت مغامرة بحث عما يشخص كلية علاقة الكاتب بنفسه وبالكون والمجتمع وف هذه المغامرة يصبح التساؤل عن الكتابة وحدودها معضلة جوهرية تشغل بال الكاثب وقد تفضى به ألى أن يستعيض عن الكتابة ، به اللاكتابة ، ماحياول انجازه كمو وكينو وبالنشو مثلا هو مايسميه بارت الكتابة في درجة الصفر ، اى يجعل الادب قريبا من الحياد ومن الصمت على حافة الزوال بدون تلك المزوائمد التي تحيلمه الى جعجعمة واكاذيب ..

من هذا المنظور رصد بارث اربع لحظات اساسية ف تاريخ الكتابة الادبية الفرنسية خلال المانة سنة الماضية : الكتابة باعتبارها موضوعا لنظرة ه عند شاتوبریان ۱۰۰۰

د عند فلوبير • .. ه ملحلم به الشاعر مالارميه ه ..

والاسلوب والكتابة .. اللغة معطى اجتماعي .. معطى مشترك محمل بالمعانى والاستعصالات و ملكية مشاع للناس لا للكتاب و انها عنصر ، سلبي ، بالنسبة للكاتب لأنها لاتخصه ، وهو يستعملها بدون ان تكون له حرية كبيرة ف تغييرها ان مايستطيعه ضد اللغة هو أن يوجد لها سياقا أخر يبعدها عن الاستعمالات المألوفة في مجال التواصل ومع ذلك فان الكاتب يظل مقيدا

بذائية الكاتب ويصميميته السرية انه لغة الاحشاء الدفقة الغريزية المنبثقة من لذلك فان الاسلوب هر ما يكشف روعة الكاتب وطفوسيته: « أنه سجنه وعزلته ، .. العنصر الذي لايحده التعقل ولا الاختيار الواعي ..

بين اللغة والاسلوب توجد قيمة شكلية اساسية هي مايسميه بارت الكتابة وفيها بتجلى عنصر الاغتيار عند الكاتب و الكتابة وظيفة : إنها العبلاقة بسين الابداع والمجتمع ، فالكتابة بهذا المعنى هي ، اخلاق الشكل هي اختيار المجال الاجتماعي الذي يقرر الكاتب أن يمرضع داخله ، طبيعة لمخته ، هذا مايجعل الكتابة لا اللغة ولا الاسلوب مجالا لرصد تطورات السوعى وتطيسل تجليسات الايدولوجيا لأنها في خصوصيتها وهريتها تلامس التاريخ وتتفاعل معه من ثم يكرن البحث عن درجة الصغر مبررا لقياس الدرجات الاخرى ذلك ان الكتاب وخاصة منذ العصر الكلاسيكي فهموا الكتابة على انها التجويد في نقل اللغة المشتركة ألى اعلى درجة من الاكتمال لتطابق مايريدون التعبسير عنه • هـذا ماتمتله اسس البلاغة القديمة ..

الكتابة باعتبارها موضموعا لصنع الكتابة باعتبارها موضوعا للقشل الكتأبة باعتبارها موضوعا للغيباب وهى التي يسميها أيضا الكتابة البيضاء او درجة الصفر للكتابة خاصة عند البير

أن هذه الإنماط للكتابة قد تتراجد متداخلة ، متعاصرة وقد توجد الى جانب كتابات اخرى ليست سوى نسخة محرفة من كتابة اصل أخرى، مثلما لاحظ بالنسبة للكتابة الواقعية والطبيعية والواقعية .. فهي في رأيه لاتعدو أن تكون كتابة فرعية منحدرة من كتابة فلويسير

حاولت ان تؤلف بين مجموعة من الاشارات الشكلية لللابب ففقدت

مرتكزاتها الشكلية وغدت خليطا من

العناصر بدون اسلوب يميزها .. لكن هذا التصنيف النقدى الذي انجازه بارت لايعنى انه ديغضال ه الكتابات التي ابرزها بل هو يذهب الي ابعد من ذك عندما يتربط مشروع التصنيف بصركة التباريخ العامة ويوضعية الادب الملموسة داخل مجتمع خاضع للاستلاب لذلك فان الكتابة الادبية في اختياراتها وفي ممارستها لحريتها لايمكن ان تنقلت خارج تلك الاستلاب لتحقق تجاوزا لهذه الشروط ... هناك اذن مأزق للكتابة وهسو مأزق المجتمع نفسه وكتاب اليوم يستشعرونه فالبنسبة لهم يكون الباحث عن لا -اسلوب او اسلوب شفهی او عند درجة صفر أو عن متحدث بها في الكتابة هو أجمالا استباق ولحالة يكون المجتمع فيها متجانسا كل التجانس ومعظم الكتاب يدركون بأنه لايمكن ان تكون مناك لغة كونية بدون ان تكون هناك للعبالم المندني .. ودرجة الصفير

هذا الربط بين مأزق الكتابة ومأزق المجتمع هو مايعطى لكتاب بارت ابعادا اخرى تتعدى مساملة الكتابات الادبية .. استمالة اللغة الواصفة :

اذا كانت الكتابة الادبية في العبق مستحيلة او تكاد لان الكاتب يجد نفسه امام الذات وامام العالم مأخوذا في شبرك اللغة الستهلكه والقاصرة عن تحقيق التطابق بينه وبين مايشاهده ويعيشه ، فان الناقد والمعلل للنصبوص الادبية تعترضهما المعضلة نفسها في سياق اخر: من ابن يستمدان اللغة التي يتحدثان بها عن اللغة و الاولى ، التي استعملها الكاتب او الشاعر ليتحدث عن الاشياء وعن العالم؟

ان هذه المبالة الإساسية في الكتابة النقدية والسيميائية لايطرحها بارث في كتابه الاول هذا الا انها كامنة في نمط الكتابة التى اتبعها وبعد ذلك ستحظى باهتمام كبير ومستمر لديه سسواء على صعيد التنظير او في المارسة انه يستعير مصطلح اللغة الواصفية من العبالم اللسانى هيلمسليف ليقتسرح تسعميم استعماله في مجال النقد والسيميائيات يدلا من قصره على اللغات العلمية ذلك ان کل تحلیل او حدیث عن نصوص ادبية او غير ادبية يقتضى استعمال لغة واصفة تستمد دالها ومداولها من لغة موضوع هي اللغة الاولى التي استعملها صاحب النص .. واللغة الواصفة يمكن ان تصبح بدورها لعة موضوع بالنسبة

للغة واصغة اخرى تتولى تحليلها ... ان متابعة اطروحات بارت في هذا الموضوع ولمو خارج ماورد في درجة الصفر للكتابة وف مراحل تالية من شأتها أن تضيء لنا مصدر الاهمية الثي يكتسبها هذا الكتاب الصغير باعتباره تدشينا ارليا لقطيعة نقدية ستتخذ كل كثافتها ف الستينات ضمن الحركة الادبية الطليعية الفرنسية المتدرجة في سياق مناهضة موروثات الخطابات السلاغية والسيساسية والفلسفية

الممكن ان بيقى داخل المدلول وحده في

وعلاقة الناقد باللغة تختلف عن علاقة

العالم المحلل بغرض توضيح تبعية الكتابة لما هو خبارج الذات فباعتماد الكتابة في تحققها المادي على اللغة يحتم مجابهتها مع علوم اللسانيات لكن مع الحفاظ على مايكون مغايرتها والعالم يستطيع ان يصف سلبية اللغة ضعن جهاز متجانس متجاوز للذات يسلكها في خطاب عام لايكون موضوعه هو تحديد معنى بعينه بل التعدد نفسه لمعاسى

اما الناقد فانه يضطلع بتوضيح تبعية

الفضفاضة .. وسيكون بارت باستمرار فسوئية تنوسع مجال البحث والاستكشافات وتعيد النظر نيما انجز .. في التحليل الذي قدمه بارث في هذا الكتاب لانكاد نجد احالات صريحة الى علم من العلوم الانسانية او الى منظومة فلسفية يستند اليها وحتى المصطلحات اللسانية التي سيطوعها في المرحلة الثالية ويعتمدها ف تحليلاته لاتظهر ف كتاب درجة الصغر ان ما يخفيه في هذا الكتاب اكثر مما يقوله انه يحرص قبل كل شيء على ان يحلل تحليلا داخليا انعاط الكتابة بتماشيا الاستشهاد بمقاييس او احكام جاهزة الا ان كتابته الواصغة في هذه

ان اللغة حسب بارت سلب والكتب لا يغترف منها شيئا البتة لان اللغة بالنسبة له هي بمثابة خط يشير تجاوزه الي فوق طبيعة للغة درجة الصفر من ثم تغدو اللغة بمثابة الحد البدئي للممكن ، لكن هذا السلب يقترب من الايجاب نتيجة جرائيته داخل اللغة وداخل الذات والتمقق المادي الدال باستجابته لقواعد دنيقة حاملة لمادية جسدية وتاريخية يوقف حركة السلب المطلق الذي كأن من

ان الدال يلعب دورا اساسيا في خلق حدلية داخل الكتابة نؤدى الى تعدد المعنى والى انفجاره وبالنسبة للناقد فأنه عندما يعيد مسيغة اللغة الموضوع يقعل ذلك من موقع مختلف عن موقع الكاتب فبدل منطلق السلب لدى الكاتب ينطلق الناقد من اثبات اي من معنى يتبناه اي انه على تعبير بارت ، يتحمل عن قصد ، مضاطرة اعطباء معنى خاص للعميل

الكاتب فهر ينطلق من انا صفيقة نحو ماكتب اخر ثم يعود الى نفس هذه الاتا التي اصبحت خلال المسار لغة الناقد يجابه لغته الخامسة • مس مس • أن هذا السلب الذي يلازم لغة الناقد هو ما يتحول الى سفرية ليست السفرية شيئا اخر سوى السؤال المطروح على اللغة من لدن اللغة .. لذلك فأن الناقد في نظريات بارت يستطيع ان ينمى ماينقص العلم بالذات وما يمكن أن نسميه سخرية ..

العمل الادبى ..

المنارة السباقة إلى أرسال أشارات التطيلات تستعد مرتكزاتها من الرفض لكتابات نقدية سائدة .. ومع ذلك فأن الصلة قائمة واضاءة السابق باللاحق عملية مفيدة أن تحديد مشتروع بارت الخاص بالوصول الى معرفة الكتباية

على طريق مواجهة عجز اللغة الواصغة وذلك بمحاولته الجمع بين خطاب النافد

الكتابة يأخذ السلبي صبياغة ..

المنقود . .

لكن بارت مع ذلك قطع خطوات هامة

الكتابة كيف ؟ عن طريق احضار التلفظ داخل الملفوظ وعن طريق ادخال سلطة الذات فهو عندما يتحدث باسمه الى اخر فامه اى الناقد يدخل الرغبة منطلقا من سلطة الذات ولذلك فان الانتقال من القرامة الى النقد معناه تغيير في هـذه الرغبة انه اشتهاء الناقد للغثه الخاصة وليس للعصل المنقوداء هنا يصبح الاستمداد من التحليل النفسي عنصرا مسعفا مثل الاستعداد من اللسانيات لكن على الناقد أن يحرص على مراعاة تميَّز النص الادبي عن النصـوص الاخسرى التي يمكن ان تطبق عليها القواعد العلمية إن الممارسة الادبية بصفتها بؤرة نسج المعنى داخل اللغة والايديولوجيا وكذلك لمه انا ، التاريخ



تنيك طلال بن منصور يفتتج المرض

كفنى المشترك

يفتتع سمو الامير طلال بالازاء بجدة والمعرض بن منصور مساء البوم يحتوى على ثلاثين لوحة المعرض الفنى المشترك فنية للخطوط الاسلامية للفنان التشكيلي محمد للفنان الخطاب كما يحتوى والمصبور عملي عشمريس صمورة الفوتوغراق احمد عطية فوتوغرافية للفنان احمد وذلك بقاعة ، الردك عطية .



الاصدارات رواية . النهر

الذي لا يخترق ،

في مركز الملك خالد الحضاري

من المتوقع ان يتسلم قريبا النادي الادبي وفرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم مكتبيهما في مركز الملك خالد الحضاري ببريدة .. وتأتى هذه الخطوة في اطار دعم وتشجيع المسؤولين للأدب والفن . الجدير بالذكر أن الكثير من النشاطات الادبية والثقافية ستشهدها القصيم ضمن خطة هذا العام .

الثلاثاء: العرض الختامي

بعد غدالثلاثباء يختتم معرض الفضانات التشكيليات عرضيه بواشنطن العياصمة والنذى بدا يبوم الثبالث والعشيرين من سيتمبر والذى افتتحه صلحب السمو الملكى الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية الجدير بالذكر أن المعرض قد احتوى على مجموعة كبيرة من اللوحات التشكيلية .

ملحق الاسرة بالزميلة الندوة



يا بليلة بللوك وعلى الحلوين باعوك في زقاق الطوال يكون اخر طوافه بجانب صنبور الماء يتربع على الارض يخرج من علبة الصفيح ما حصل عليه من قروش يتهلل وجهه فرحا .. لقد جمعت ، المهر ، كاد يقفرُ في الهواء تمنى ان يقول لكل من يقابله بما يحس طرق الباب اتاه الصوت هامسا من ۱۹

التوافد الخشبية .

توقف نبضه .. صوتها يشعبره بالحياة .. ق الغرفة الضبقة جلس يفرك يدا في يد .. الغرفة تدور به مد یدا مرتعشة وهو يصافح عمه : ها قد جمعت ما اتفقنا

قتل ذلك وصمت ق مهابة مد له بدا تلعثم .. تنحنح وهو يرمقه بنظرات حآدة لقد جمعت المهر . الصمت يخيم عليهما احس كانه دهر . نظر اللة وصوت حبات سبحته يشق الصمت

البنت تريد ان تكمل

احس أن قلبه بسقط ﴿ چوفه ، بلغ ريقه بصعوبة ، يا بنت ائت الكل بثمثال ترمى نفسك هده الرمسة

كان صوت امها من الداخل يكشف ليه كنب عمه وقف .. نظر اليه بسازدراء .. صفق البساب خلفه ونزل يد عمه ممدة



موفقة ذلك الحين .. حيث

كان المطلوب منى مشاركة

جديدة والشعر وليد لحظة

أقد انتظرها طويلا فتأتى او

ويعد ان اطلعت على

ستوى هذا اللف .. يحق

لى الان ان اقولها بثقة ان

مستوى هذا الملف كان

تصدر للمرة الثانية في ربيع القادم

تحرقبوامني اصدارالا يرضي فناعاتي

الشاعرة خديجة العمرى اكدت على ان السلحة الفكرية يجب ان تسمو عن هذه المساجلات التقليدية التي لا تخدم القضية وقالت .. ان درجة غليان الموروث والجديد هنا تجاوزت حدود القضية وخرجت بطروحاتها الى جدل عقيم لايخدم متطلباتنا الحقيقية .. فللرحلة مرحلة ابداع للقادر ان يعطى ومن لا

قناعاتي ويعكس بعض

الرضا عن ما اكتب .. او

وعن عدم مشاركتها في

الملف الابداعي وبيادره

بعد أن قدمت لها الدعوة

من النادي الادبي بأبها

أ قالت الحقيقة اننى لم اكن

ادفع به المتلقى ..

جيدا ويعكس بعض

الطموح ولو اننى اخذت

ولكننى استطيع القول

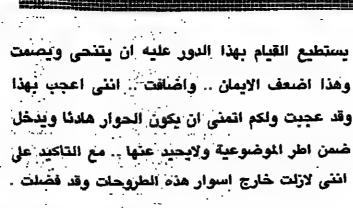
انه افضل ما اصدرته

الاندية وحتى الان متمنية

ان تكون مشاركتي في

الملف القادم مناحة ،

عليه الاقليمية !!



الحفاع

يحاضر

نـادي

جحة

: نح

من فاروق صالح باسلامة :

القي د . على عبدالله الدفاع محاضرة

ف فندق العطاس مساء الاحد قبل الماضي



واصدارات بالجملة الكاتب والروائي المصري ثروت اباظة فرغ اخيرا من اعداد مجموعة من اعماليه التقافية والتي ستتوالي اصداراتها متلاحقة خبلال الاسابيع القادمة .. اول هذه

تسروت ابساظسة

النادى الادبى وجمعية الفنون

لمعسرض الفنسانات التشكيليسات بواشنطن

خلود الهوى

الزميلة اميمة خوجة تقدم هذه الايام للمطبعة ديوانها الاول د خلود الهوى ، الديوان يحتوى على اكثر من خمسين قصيدة .. الجدير بالذكر ان اميمة تقوم منذ فترة بالاشراف على



البريطانية في لندن مسرحية جحديدة بعضوان مرجل الصبانة ، تدور احداث المسرحية حمول زوج مستهتر

اما الحقيقة مماثلة في احلامنا .

مسرحية كوميدية سأخرة

● يعسرض عبلي المسارح

ممزق العواطف ويجد الزوج ان المفرج هو ممارسة هوايته ق اصلاح وصيانة كل شيء بالمنزل وذلك كنسوع من الهسروب. المسرحية من النوع الكوميدي

وعن التوقعات لاصدار

جديد تدفع به الى الساحة

ليست ادى النية الإن

فالمسألة لازالت مبكرة جدا

وحقيقة الامر أن اصدار

كهذا يحتاج منى ان اقدم

الجديد الجاد الذي يرضى

قريبا قالت خديجة :

الواقعية في الفن تقتصر دائما عن بلوغ مشارف الواقع فهي تختصره وتضغطه وتزيف ابعاده من حيث انها لا تاخذ في حسباتها

حقائقنا الاساسية كبشر مثل الحب والموت والمعاناة والهموم والاشواق وهي بذلك تصور الانسان في صورة ناقصة مختصرة الابعاد

مناع رئيس تحرير مجلة اقسرأ والاستباد حساميد

بعتزم النادى الادبى بابها اصدار ملفه الثقاق

الإبداعي « بيادر » في ربيع الأول القادم .. وقد اوضيح

الاستاذ محمد بن عبدالله بن حميد ان النادي بصدد

الإعداد المبكر لهذا الملف حتى تكون الخيارات جيدة

ومعكنة ازاء ما سيتضمنه هذا الملف الذي دعي

للمساهمة فيه الإدباء المحليين واشار الى أن النادي في

اجتماعه القلام سيطرح بعض المقترحات بخصوص

الندوأت ندوة حول تجربتنا المنحفية خلال الخسين عاما الماضية حيث سيشارك في هذه الندوة عند اقرارها بعض الذين عاصروا هذه التجربة منذ بدء المسات المبطية وحتى الان .. وأضاف أن من بين هذه الاسماء الدكتور عبدالله

مطاوع الرئيس السابق لتصرير جىريدة الندوة والاستاذ اياد مدنى مدير ء بيادر ، عام مؤسسة عكاظ ..

الاول لهدذا الملف اشدار الاستاذ محمد بن حميد انها كانت تجربة موفقة دفعت بالنادي الى التفكير لجعل هذا الاصندار دوريا فلقد تقرر مبدئیا ان یکرن اصدار هذا الملف كل ستة اشهر ولكن هذا التصور مبدئيا وقعد نجعله في

: اجتماعنا القادم كل اربعة وحبول فكرة مجلة النادى الادبى التي كان النادى ينوى احدارها اكد على أن أدارة الاندية

الأدبية هي وحدها صاحبة القرار في هذا الشان. الجدير بالذكر ان النادي الادبى بأبها حاول ان يبرز الحركة الادبية الجديدة من خلال اصداره الاول

هذا هو رأى القنان التشكير

خلیل حسن خلیل الذی بری ان

للاحلام فانونها الخاص ومنطقها

الذاتى والذي استطاع من وحي

هذه الفلسفة ان يحقق له مكانسا

متسيزا في قائمة الفنائين التشكيليين

ق بلادنا حتى انه ليسهل تعييـز

أعماله من بين أعمال كل الفنانين .

وفي لوحته النهاية يمكن لن تلمح

خليل منجسدا كل تاريخ مدينته

جيزان - مبرزا معاناة انسانها

القديم مع البحر من خلال عقاصر

اللوحة التى تضم جماجم أدمية هى

بقایا کوارث بحریة .. حطلم مرکب

ينتزع من هذا المناخ التشاؤمي

علاقة تفاؤلية متمثلة في طائر البحر

الذي يعلو حطام المركب .. ويوشك

عطى التمليق وتلك البيضة التي

توشك على الانشطار رمزا للنجدد ..

ليؤكد خليل مقولته ، لا تضاد بين

الحلم والواقع وفسالحلم عنده

امتداد للواقع ومن خلاله يكتشف

لوحة ، النهادة .

الراتع الاشمل .

افقا داكتا لا مرشي .. لكن خليل

بعنوان ددور علماء العرب والمسلمين في العلوم التجربيية ، وذلك بدعوة من نادى جدة الادبى وحضرها جنع من الادباء وطلاب العلم ومحبى الثقافة .. وقد أبان وحول تجربة الاصدار الماضر الدون العربي الاستلامي في علمي الرياضيات والفلك .. وان ذلك كان لبنة ف بناء الحضارة العلمية الذي اشتركت في تكوينه مختلف الامم الانسانية كالبونان والرومان والغرس وكان للعرب والسلمين الاشتراك البناء فيه .. وقد ذكر المعاضر عبددا من العلمياء والعبرب السلمين ومؤلفاتهم وانجازاتهم ف كافة العلوم

التجريبية .. وخاصة في مجالي الفلك والرياضيات .. وبعد انتهاء المحاضرة ادير نقاش وحوار بين المصاضر وجمع من المحاضرين في عدد من النقاط التي من بينها مساهمة العلماء الغريبين في الهندسة العلمية من جانبها العقل ودور علماء _ الشرق ف هذا المجال حيث اخترع العرب المسلمون عددا من الالآت في الطب والفلك والهندسة تديما كما اثرت نقطة امكانية تكوين برنامج تعليمى لتاريخ العلوم الاسلامية في مدارسنا العربية وتدريس الرياضيات الحديثة على اساليبها حتى ينتشر تعليمها بين اولياء امور الطلاب وتدريسها لابنائهم في البيوت .



ورعلماء العرب والمطمين نى العلوم التجريبية

من مجلة الفيصل الثقافية التي تصدرها دار القيصل الثقافية بالرياضة، وقد احتوى عدد شهر صفر على العديد من الاستطلاعات والثحقيقات وللقالات والمقابلات في المجالات العلمية والادبية والفكرية والثقافية .. وقد اشتمل العدد على مقابلة مع الاديب العربي الدكتور يوسف أدريس تطرق فيها برأيه حؤل عدد من قضايا الادب والغن ومنها القصة القصيرة وجيل الأدب الجديد وشؤون المسرح واحتوى العدد أيضا على تحقيق مصور عن مدينة النورش الاثرية التي تقع في شمال سوريا اعدم الاستاذ عبدالله حجار ،، وكذلك تحقيق علمى عن الكوكب الإزرق اورانوس بقلم عندن غصن استعرض فيه قصة تدور حواله واغز المادة المظلمة فيه وأسراره واحر المطومات التي استقاها تضمن العدد الجديد من مجلة القيصل فياص عن ندع الجليد الحي بقلم عدة موضوعات منها مقال عن العلاقات. الاستاذ عبد الرحمن حربتاتي وموضوع ا الثقافية في العللم الاسلامي في العضور عن الرمد الحبيبي بقلم الدكتور ابراهيم

aserspassassas.

الرياض ـ واس : مندر العبد ١١٦١



شوقى الفنجرى كشف فيه الكاتب عن عربي شعقق على بد العالم العربي ابن النفيس .. كما اشتمل عدد الفيصل على الـوسطى بقلم الدكة وز قاروق سيد محمد عامر وموضوع عن سيكولوجية عبدالسلام وسوضوع حول اكتشاف الاسقاط بقلم الدكتور عبدالرحمن الدورة الدموية بقلم الدكتور احمد العسموى وتضمن العدد عددا من





الشراث اليمني بقلم الاستاذ حسين محمد الهدار وموضوع بعثوان جوانب من حياة العسيريين العلمية أن القين الشائث عشر الهجرى بقلم الدكتور عبدالله بن محمد ابو داهش واشتمل العدد ايضا عبل عدد من القصص القصيرة والقصائد الشعربية واخبار المركة التقافية في البوطن العربي واستعبراض لعدد من الاصبدارات الحديثة رمسابقة المجلة الشهرية

وتسال سبيكس ف تمسريصات

للصحفيين في واشتطن بعد ذلك بيضع

ساعات اننا في حاجة الى الحد من

الاسلحة اولا ثم سنتحدث حينند عن

وقد النزم الاتحاد السوفييتي بوقف

من جانب واحد للتجارب النووية منذ

السانس من اغسطس العام الماضي ومن

المقرر ان ينتهى العمل بهذا الوقف في

وقد قاومت الولايات المتحدة طويلا

نداءات سوفييتية بالانضمام الى هذا

الحظر قائلة ان التجارب ستكون

ضرورية ما دامت هناك اسلحة نووية

وذلك بهدف الحفاظ على مستويات

وقال سبيكس ان الرئيس ريجان

مستعد لاجراء مناقشات شخصىة

مباشيرة ذات طبابيع عميلي ميع

جورباتشوف لن نكون مقمدورة على

واضاف توله أن الرئيس ريجان

يعتزم ايضا مناقشة قضايا اقليمية مثل

افغانستان وامريكا الوسطى وقضايا

ويقول مسؤولون امريكيون ان قيام

الحكومة الامريكية بطرد ٢٥ عضوا من

اعضاء البعثة السوفييتية لدى الامم

المتحدة من الولايات المتحدة سيكون

أيضا من بين المسائل التي ستجرى

مناقشتها وقد غادر نصف السوفييت

الذين شملهم قرار الطرد الولايات

المتحدة بالفعل ويحين الموعد النهائى

لمغادرة الباقين في ١٤ اكتوبر الجارى .

المتحدة تقترح فرض تعتيم اخبارى على

القمة مماثل للتعتيم الذي فرض على لقاء

ريجان وجورباتشوف ف جنيف العام

الماضي وقال ان الولايات المتحدة لا تميل

الى اصدار بيان مشترك ف ختام اجتماع

وقال سبيكس للمحقيين أن الولايات

الامان وامكانية الاعتماد عليها ..

فرض حظر على التجارب ..

اول يناير القادم .

الحد من الاسلحة .

حقوق الانسان .

المهدى يتباحث

مع بوش وشولتز

واشتطن ـ الوكالات: عند

فی ۲۶ ساعة

للغدمة المدنية بالملكة ر

ايقافا عالميا شاملا انتاج وتخزين

واستخدام الاسلحة الكيماوية اما

ألمسألة الوحيدة التى ستظل معلقة فهى

كما تؤكد الصحيفة ان الاتحاد

السوفييتي يأمل بالتنزامن مع بداية

التفاوض في مجال الحد من التسليح

أبرام اتفاقية اقتصادية شديدة الاهمية

مع عدد من الدول الغربية قيمتها نحو

٥٠ مليارا من الدولارات لتنمية كميات

الاحتياطي من البترول والنفاز

واليبورانيوم والفصم والندهب في

من جهة ثانية استبعد البيت الابيض

تقريبا التوصل الى انفاق بشان التجارب

النووية خالال اجتماع ريجان -

جورباتشوف وذكر أنه من المحتمل الا

يصدر بيان مشترك عن الاجتماع وقال

المتحدث باسم البيت الابيض لارى

سبيكس للمستقيسين امس الاول ان

هدف الرئيس ان تتوصل الولايات

المتحدة والاتحاد السوفييتي الى تفهم

افضل لموقف كل منهما وان يتحركا قدما

نصو عقد اجتماع قمة في الولايات

وتناقضت اعداف البرئيس ريجان

المعلنة المتواضعة مع بيان سوفييتي

حول ما يمكن احترازه عندمنا يلتقي

ريجان وجورياتشوف ف ايسلندا يومي

وصرح متحدث سوقبيتي في مؤسكو

ان الكرملين يعتقد ان الزعيمين

يستطيعان التوصيل الى الخطبوط

العريضة لاتفاق على حظر التجارب

الدول الكبرى تطلب من

نیویورک (۱ ف ب) ذکرت

الدوائر الديلوماسية ف الامم

المتحدة امس الاول أن السدول

الخمس ذات العضوية الدائمة في

مجلس الامن المولايات المتصدة

والاتصاد السوفييتي والمسين

وفرنسا وبريطانيا طلبت رسميا من

جافع بیریز دی کویلار السکرتی

العام للأمم المتحدة البقاء في منصبه

الدة خمس سنوات أخرى . ويذكر

في هذا الصدد أن مدة تقويض دي

كويلار كسكرتج عام للامم المتحدة

وتجدر الاشارة الى ان للكسيك

وتنزانيا والارجنتين واليونان والسويد

والهند ومجموعة الدول الست والتي

شسعى لاقناع القوتين العظميين من اجل

اتشاد اجراءات فعالة بشان نازع

بوثا

السلاح وحظر التجارب النووية .

تنتهى أن نهاية العام الحالى .

مساحثات دی لاسدرید

وشيضار دنادزه تتركز على نزع الملاح

مكسيكو سيتي (الوكالات) اجتمع في مكسيكو سيتي امس

الاول الرئيس المكسيكي ميجويل دى لامدريد مع وزير الخارجية

السوفييتي ادوارد شيفاردنادزه حيث استغرقت محادثاتهما ساعة

واحدة ومن المعتقد انها تناولت قضايا نزع السلاح والمسائل

الثنائية وخاصة التوتر في امريكا الوسطى وازمة افغانستان .

دى كويلار البقاء

في منصبه

١١. و ١٢ اكتوبر إلحالي "

مشكلة التمقق ..

تمارين مقبركة لقواث

سلطتني عمان وبروناي

مسقط_ق ن ۱ : تجری وحدات عسكرية من سلطنة عمان وسلطنة برونای حالیا تمارین مشترکه فی اطار التعاون العسكرى بين قوات البلدين صرح بذلك الرائد صالح البلوش قائد السرية الرابعة بكتبية مدرعات سلطان عمان لمجلة جند عمان العسكرية الشهرية في عددها الصادر امس وقال أن الهدف من هذه التمارين هو اكتساب الخبرة ورفع المهارة القتالية لهذه القوات ... واشار الى ان سرية استطلاع من سلطنة بروناي تقوم حاليا بزيارة لسلطنة عميان لاجسراء تعبارين

الغثور على اسلحة

لكتبية مدرعات سلطان عمان بزيارة

مسائلة لبروناي للقيام بتسارين

لندن ـ الوكالات : عثرت قرات امشاط الطلقات

قائد عسكرى امريكى :

أمن التليح

دبى - ق ن 1 . اكد الادميرال البحرى بيرس قائد القوات البحرية الأمريكية في الشبرق الاوسط ان مسؤولية امن الخليج هي مسؤولية الدول المطلة عليه مشيرا الى ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

قادرة على الدفاع عن تفسها .. وقال في حديث لصحيفة البيان الصادرة امس ان الولايات المتحدة ان تسمع باغلاق مضيق هرمـز باعتباره مصرا هاما للمصالح الإمريكية (المنطقة وانها سنتدخل عسكريا في حالة اغلاقه .. الا انه اكد أن الخيار الأول في حالة اغلاق المضيق سيكون العمل من خسلال

واشار الى وجود الغوات البحرية الامريكية ف منطقة الخليج وقال ان وجود هذه القاوات ليس لحماية الخليج .. وأنما لحماية السفن التي تحمل العلم الامريكي وهي موجودة في المنطقة منذ عام ١٩٤٩ .

مشتركة مم قوات كتبية مدرعات سلطان عمان كما تقوم سرية تابعة

الامن في ايسراندا الشمسالية عبلي كبيات كبيبرة من الاسلمية والمتفجرات بأحد المنازل ف بلغاست تشمل ۱٤٠٠ رطل من المتفجرات وست بنادق ورشاشين والاف من

ولم يكشف النقاب رسميا عن

الموضوعات التي تضمنتها المصادثات

غير ان تقارير غير رسمية افادت بأن

الممادثات المرتقبة بين الرئيس الامريكي

روناك ريجان والازعيم السوفييتي

ميخاشل جورياتشوف قد احتلت مكانا

بأرزا خلال المباحثات بين الجانبين

وكان شيفاردنادزه قد ومسل الى مكسيكو سيتى يوم الخميس الماضى

قادما من كندا وبذلك يصبح اول وذير

خارجية سوفييتي يزور الكسيك منذ

اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين في

اعلان التأهب الامنى

في ٤ ولايات هندية

نیسودلهی ـ رویتـر: اعلنت امس حالة تـاهب امنی في اربع

ولايات تقع ف شمال الهند ف اعقاب

وقبوع محاولتين لاغتيال رئيس

الوزراء الهندى راجيف غاند واحد

واعلنت حالة التأهب في ولايتي

البنجاب وهاريانا المجاورة التى تقع

بين معقل السيخ في البنجاب ودلهي

ولكن العاصمة نيودلهي ظلت هادئة

كبار قادة الشرطة .

السوفييني والكسيكي .

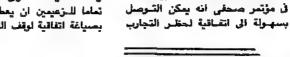
عام ۱۹۲۶ ،

بون _ واشتطن _ الوكالات والاستماع: أعربت صحيفة بيلد زيتونج واسعة الانتشار في عددها الصادر امس عن اعتقادها باستعداد الاتحاد السوقييتي للانسحاب الكامل من افغانستان بعد أجراء مفلوضات مباشرة بين السوفييت والامريكيين واكدت الصحيفة أن نص الاتفاق قد أعد بالفعل بشان هذا الموضوع وذكرت الصحيفة ان مايكل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الامريكية للشؤون السياسية قام خلال الشهور الماضية باجراء مفاوضات مع دبلوماسيين سوفييت وربما استعان الاتحاد السوفييتي في هذه المقاوضات بمساع حميدة من جانب دبلوماسيين صينيين وربما يكون ارماكوست قد وعد بعدم أمداد الولايات المتحدة للمجاهدين الافغان بالاسلحة .



النووية وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفييتية بوريس بياديشيف في مؤتمر صحفي انه يمكن الشوصل





المحامون الكويتدون يرفضون الدفاع في قضايا التغجيرات

الكويت: ﴿ قُ نَ أَ ﴾ رفض المامين الكريشين الدهاع عن المتهدين في قضنانيا الاجتداء على موكب الشيخ جابر الاجمد أمير



النووية اذا توفرت الرغبة السياسية واضاف قوله كما ترى فانه من المكن تعاما للنزعيمين ان يعطيا توجيهات بصبياغة اتفاقية لوقف التجارب النووية

وَيُكُرِي صَحِيفة و القبس و الكريتية في عديها الصادر أسي أترربيس لتمكمة سوف يضطر وبمقتض الصلاحيات الممتوحة له الى الزام المحامين يحضور الجلسة وفق قانون المرافعات الذي يعطيه الحق في الزامهم بذلك .

الكويث في ١٠٠ مانو العلم الماضي وحادثي تفجع المقهيين الشعبيين

ويزر المعامون رفضهم بأن الاعتداء على امير الكريث يشكل عنواتًا على رمز الوطن ويأن قبل رجال واطفال ابرياء تعد جرائم ومنعب الدفاع عن مرتكبيها خاصة وان هذه الجرائم محل استنكار شعبي وأسع النطاق .

ويستوايه محكمة أمن الدولة التي تبدا النظر ف هذه القضاية ورم المنيخ القادم في خلسة علية .. يرفض المعامين الانتداب عَنْ الْلِيَّهِ مِنْ قَلْ هَذَهُ الْتُعْمَلُنَا .

السيند المسادق المهدى رئيس الموزراء المسوداني المذي يمزور الولايات المتحدة حاليا عدة اجتماعات مع عدد من المسؤولين الاصريكيين فقد اجتمع السيد المهدى مع السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي حيث تم التوقيع على انفاقية بين الولايات المتحدة والسودان تسلم بمقتضاها الحكومة الامريكية معونات أغاثة للسودان لم يكشف عن تقاصيلها.

وكان رئيس الوزراء السوداني قد اجتمع في نيويورك قبل توجهه الي واشنطن مع السيد جورج شولتز ويحثا العلاقات بين البلدين ...

واجتمع كذلك مع رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الإمريكي السناتور لسترلوجر .. ويحثما العملاقمات المصودانيسة الامريكية والوضع في السودان بشكل عام ثم اجتمع بعد ذلك بمدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية بيتر ماجيزسون

مصرع ۸۸ متمردا اوغنديا

كمبالا ـ رويتر : ذكرت وزارة الدفاع الاوغندية امس ان القوات الحكومية الاوغندية قتلت ٨٨ متمردا في قرية باجيمو الشمالية يوم الخميس الماخى يعد ان هاجم المتمردون تكنات عسكرية هناك .

ويعد هذا اعلى رقم للقتلي في اشتباك في شمال البلاد منذ اواخر اغسطس عندما اعلنت حكومة كمبالا عن سلسلة من الاشتباكات مع المتمردين الذين يقال انهم فلول من جيش التحرير الوطنى الاوغندي

وذكر بيان الوزارة الذي تلي عبر راديو اوغندا أن الهجوم على باجيمو شنه مجارماون من الجياوش

وكان جيش التعرير الوطنى الاوغندي هنو الجيش الترسمي لاوغندا في عهد البرئيس المعزول ميلتون اوبوتى والمجلس العسكرى الذي حل محله في يوليو ١٩٨٥ م

اجتماع لسؤولي الخدمة المدنية بدول الخليج

الرياض في ن أن يعقد غدا الاثنين بمقر الأمانة العامة الاجتمام

الوزارى القانى لرؤساء الاجهزة المركزية الخدمة المنبة بدول مجلس

المعاون وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يوما واجدا مناقشة عدد من

الواشنيع المتعلقة بمساواة مواطني دول مجلس التعاون الفاملين في

الخدمة المدنية في الدول الاعضاء في الحقوق والوليسات الوظيفية

والتوصيات الرفوعة من الاجتماع الثالث لوكلاء رؤساء الإجهزة المركزية

للخدمة الدنية كما يستعرض الاجتماع دراسة هيكل واغتصاصات

الإجهزة المركزية للخدمة المدنية ودراسة حصر وتحديد خصائص القوى

العاملة للضمة الدنوة والدراسات التي يقوم جاعدادها الديوان العام

صباح الاحمد يتباحث مع واينبرجر

واشنطن _ الوكالات : اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخمارجية الكويتي الليلة قبل الماضية مع كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي ..

كما اجتمع الشيخ مباح الاحمد في وقت لاحق مع مستشار الرئيس الأمريكي لشؤون الامن القومي جون

وكان وزير الخارجية الكويتي قد اجتمع عقب وصوله ألى واشنطن امس الاول مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز حيث تم بحث العلاقات الثنائية والحرب العراقية الايرانية وازمة الشرق الاوسط وقضبايا



اجازة المساعدات الامريكية الاضافية للفليبين

واشنطن _ الوكالات . وافق مجلس الشيوخ الإمريكي على اعتماد معونة اغبافية الى الفلييين مقدارها ٢٠٠ مليون دولار وتلك مند ان كان قد رفض الإقتراح مرتين وتتد المدونة التى تمت الموافقة عليها اضافة لساعدات امريكية خصصت للفلييين بالفعل ومقدارها ٥٠٠ مليون دولار .. وقال زعماء مجلس الشيوخ من الجمهوريين والديمقراطيين ان المعونة الاضافية تستهدف توجيه رسالة دعم من واشخطن ال

حكومة الرئيسة كورازون اكينو

عرفات ينفى نبأ المبادرة الروماينة

ابو ظبى ـ ق ن ١ : نفى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الانباء التي ترددت عن قيام الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو بتقديم مبادرة سلاء في العداد المساكلة بثقديم مبادرة سلام في الشرق الاوسط ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية قد تقدمت بأية اقتراحات بهذا

وقال السيد عرفات في تصريح مسعفي نشر امس لقد تحدثنا مع الرئيس شاوشيسكو حول امور كثيرة بشان المشكلة الفلسطينية باعتباره احد المتحمسين للمؤتمر المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط كما ناقشا مسالة اللجنة التحضيرية للمؤتمر الا انه لم تبحث بالمرة مسالة تشكيل لجنة فلسطينية اسرائيلية في اطار اللجنة التحضيرية واكد ان هذا الكلام ليس له اساس من



وحول تواجد القوات الفرنسية في لبنان اكد رئيس الوزراء الفرنسي الذي

الرباط - الوكالات: استقبل الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الليلة قبل الماضية بالرباط جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا الذى يزور المغرب حاليا والوفد المرافق له .. وذكر راديو أبو ظبى أنه تم خلال اللقاء استعراض قضايا التعاون بين البلدين والوضع في الشرق الاوسط ومنطقة المغرب العربي وتطورات الحرب العراقية الإيرانية والقضية

> وقال الراديو ان سمو الشيخ زايد أشاد خلال اللقاء بموافقة فرنسا الايجابية وخاصة مع اصدقائها .. واعرب سموه عن امله في قيام فرنسا مع المجسوعة الاوروبية والدول الكسرى بجهد مخلص للمساعدة في وقف الحرب

> > بقية بلدان المنطقة بل يتجاوز ذلك الى

العراقية الايرانية المدمرة واشار ف هذا الصند الى ان خطر استمرار الحرب لا يقف عند حدود البلدين المتحاربين او

بصورة عامة .. لزيارة فرنسا ..

الامن العبريى والاستلامى والتدولى وذكر الراديو ان رئيس وزراء فرنسا قد نقل الى رئيس دولة الامارات دعوة موجهة من المرئيس الفرنسي ميشران

تشرت امس في أبو طبى أن السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي قد نقل من جهة ثانية حدد رئيس الوزراء امس الاول مقترحات جديدة من الرئيس الفرنسي جاك شيراك تأييد بلاده لعقد مؤتسر دولي للسلام وقبال في مؤتمر الجزائري الشاذلي بن جديد الى جلالة مستقى عقده في الرباط ان فرنسا تعتبر هذا المؤتمر خطوة نحو السلام ف منطقة بتسوية ننزاع الصحراء



دیسکفری یستانف رحلاته فی فبرایر ۱۹۸۸م

واشتقطن - الوكالات: اعلنت وكاثة الفضاء الامريكية انها ستطلق في التَّامن من فبراير عام ١٩٨٨ اول رحلة لمكوك الفضاء نيسكفري منذ كارثة المكوك تشالينجر في شهر بناير الماضي وقائل رئيس الوكالة انه سيجري لطلاق المكوك ديسكفري من قاعدة كيب كانوفرال سولاية فلوريدا في أول حمس مهمام خلال عام ١٩٨٨ الا أنه لم يحدد تلك

ومِن بِينِ الرحلات المقررة حتى ١٩٩٤ سيكين ٨٨ في المائة منها

لحساب القوات المطعة ووكالة الفضاء الامريكية .

الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق

يزور المغرب حاليا ان فرنسا لن تسحب

قبواتها من قبوات حفظ الامن وحول

التفجيرات التي حدثت مؤخرا في باريس

قال شيراك ان بلاده لن تغيم سياستها

بسبب هذه الاحداث وانها لن ترضخ

لذلك ولن تتفاوض مع الارهابيين ولا مع

وسطائهم وستعمل على مكافحة الارهاب

ومن جهة أخرى ذكرت انباء صحفية

داخليا وخارجيا

وسناطة فرنستة لتسبوية قضية الصحراء الغريبة

لا تحسنا في العلاقات بين امريكا وزيمبابوى

نيويورك - الوكالات: اجرى روبسرت مسوجسابسي رئيس وزراء زيمسابوى وجنورج شولتنز وزير الخارجية الامريكية امس الاول في نيويورك مباحثات لدة نصف ساعة لم تسفر فيما بيدو عن اي تحسن في العلاقات بين البلدين ..

وقد اكتفى المحيطون بوزير الخارجية الامريكية بذكر ان اللقاء تم بناه على طلب موجابي بوصفه رئيس حبركة عدم الانحياز وان الرجلين ناقشا البيانات الأخيارة لهذه الحركة بشأن جنوب افريقيا ونزع السلاح .. وكانت العلاقات بين البلدين قد تدهورت بصبورة ملحوظة خلال

الاشهر الماضية فقد نددث الولايات المتحدة الشهر الماضي بموقف ريمبابوى حيالها والذى لا يتغنى كعا ذكرت مع القواعد الدبلوماسية واكبت قراراها بعدم دفع تلثى مساعدتها الاقتصادية لهراري .



جاء ذلك في الكلمة التي القاها امس ألاول السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الضارجية بدولة الاسارات

امام الجمعية العامة للامم المتحدة

الامم المتحدة - الوكالات : اعربت دولة الامارات العربية المتحدة عن قناعتها بأن الوسيلة الوحيدة لانهاء الحرب العراقية الايرانية واثارها المدمرة هي اتباع اسلوب الحوار السلمى لتسوية المشكلات بين البلدين بما يحفظ حقوقهما الوطنية وفقا للميثاق والقوانين الدولية

المتحدة حيث أعرب عن ارتياح بلاده في هذا الصدد للمواقف الايجابية التي أبداها العراق ازاه المبادرات والجهود الدولية المبذولة لانهاء الحرب وكذلك مقترحاته السلمية الاخيرة وناشد ايران

وبالنسبة لازمة الشرق الاوسط اكد السيد راشد عبدالله ان القضية الفلسطينية هي جوهر الازمة وانه بدون ايجاد تسوية عادلة وشاملة تضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ق العودة وتقريس المصير وبناه دولته المستقلة .. قان أي منادرات او جهود لا تستند على هذه الحقيقة ستظل مجرد فرضيات نظرية ولن تؤدى الى التسوية

وعودة وا نهت المدة ولم يبأ شرعمله • العربية امام الجمعية العامة للامم

> القادم بدراسة توصية لالغاء حقوق وواجبات جنوب افريقيا د أخل الوكالة .

انتقادات للكيان الصهيوني وجنوب افريقيا ق مؤتمن الوعالة الدولية للطاقة

الذي صدر في فيينا امس الاول ضد نظام التفرقة ودعا القرار الذي صدر ف ختام المؤتمر العام الوكالة لهذا العام دعا اللجنة العليا للوكالة الى أن تقوم في العام

ولم يتضمن القرار الدعوة الى طرد بريتوريا من الوكالة لأن لوائح الوكالة لا تسمع بالتجميد المباشر للعضوية . وقد أيد القرار شمو ١٦ مندوبا في حين عارضه ٢٦ مندوبا وامتنع ثلاثة عن التصويت . ومن بين الدول التي عارضت القرار البولايات المتحدة ودول غبرب أوروبنا

فيينا (الوكالات) تواجه جنوب افريتيا احتمال طردها ف العلم القادم من الوكالة الدولية للطاقة النووية بعد القرار

بإجراء تفتيش على محطات المفاعلات بها ، الا ان الحكومة الاسرائيلية لم تسمح للوكالة بغصص اي سوء استقدام محتمل للمواد في اغراض عسكرية

واستراليا واليابان . وذكر الوفد الامريكي أن الاجراء المقترح سيحرم جنوب افريقيا ايضا من الاطلاع على اخر التطورات في مجال أمن

كما تم ايضا ارجاء المناقشة بشأن الكيان الصهيوني الى المؤتمر العام القادم للوكالة . وكانت القرارات الصادرة في الاعوام الاخيرة قد دعت اسرائيل الى السماح للوكالة

وعرفلت واشنطن تمركات تستهدف خفض عضبرية اسرائيل من خلال التهديد بالانسماب من الوكالة

أن تبدى تجاوبا مماثلا لانهاء الحرب حبرصا على امن واستقرار المنطقية وتجنيبها التدخلات الخارجية .

كما اعرب عن قلق دولة الامارات بالنسبة للوضع في لبنان مؤكدا ان عودة الاستقرار اني ربوع لبنان مرتبط بدرحة كبيرة بانسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية وبالكف عن التدخل ل شؤون لبنان الداخلية

تعلن مؤسسة حسوبة التحارية بأن السانوركديط سهلوب نصوم بن شهری الدونيسي جواز سفد رقم ١٦٨٥٢ وما منح ١٩٨٣/٣/٨ سرجا كرنا تدمسرله تاشيرة مودج فعلى كلمسريع من عنه شيئة الدنصال بها تف رقيم :

اعلان تغيب

بعيرة إلتأميمية ولم بعدمتى كاريخ النثر يهجى ممديعيرف شيه سْبُنا الأتِّصالُ عَلَى تَدْ ١١٧٢ ٣٦٤ مَبْعِكِ وَهَا تَعْبُ رَضَ ٣٤٤١٩٧٧ أواً يُلاغ أفرب مقرِّل تُحارَّات كما نرجوعيم. التعامل مع المنكور - المعلومة جرى النشر وشكرا ا

تعلن مؤسنة حدية التحارية فأنها قدأنهت علاقتم مع كل من مكفوليها: ا- فعيس البرديني ٢- محمد وزج حسير شيخ ويرجب عدم التهامل معهماباسم المؤسسهم كارمخد ولكذا اللقلان للعموم

لقلن شركم أحمدويوسف محميعيرالولاب أعى بجدة عن تغيب مكنول السيد حانم على نصرعوص للد المضرى الحديث جوارسفراتم ٨٤١٨ ٥ والديمكان يعمل لفرغ مكسوا نبوك وسيومنحه تا شرة خروج وعودة لمدة 60 يوما وانتهت تم ضم اربعية مستشفيات جديدة بمنطقة الطلئف الى ادارة المستشفيات بمديرية الشؤون

بكين - شينضوا - توصل الطبيب تسنغ شاون ن معهد عقم الرجال بمدينة تسونيي بمقاطعة قويتشو الواقعة في جندوب غرسي الصبين ألى صنبع دوأه أسميه شنعجينغسان عالج به العقم لدى اكثر من ١٧٠٠ من الرجال منذ

الأحد ٢ صفر ١٤٠٧هـ - المدينة المنورة العدد ٢٠٠٥

فبراير من السنة الماضية وحقق نجاحا كبيرا . ومن المعروف ان مسالة العقم تتسبب في كشير من الشكلات الاجتماعية رعليه نقد هدم كثيرا من الاسر الصينية .

استخلص هــذا الـدواء مـن الاعشاب الطبية التي تنسو ق . أ

■ كتب مصطفى عمارة:

ومسرح الاستساد احمسد

المصرى مساعد مدير الشؤون

نجاح علاج عقم الرجال بالاعشاب

مقاطعة قبويتشو ودلت المسارسة الاكلينيكية على ان نسبة معالجة المتم لدى الرجال بعد العلاج بدواء شنفجينفسان بلغت ٦ر١٤ باللات .. وجدير بالذكر ان مرضى عقم الرجال اصعب علاجا من العقم لدى النساء وحتى الان لم يرجد لعلاجه دواء فعال في خارج الصين .

لكل مواطن . واضاف قائلا: انه بعد ضم

وعند الملاج لابد لنا من استبصاد

الاسباب العضوية اولا ثم الامراض

النفسية والعقلية الاخرى حتى يتبقي

وبالطبع هناك اساليب متعددة

للعلاج اهمها العلاج الكيميائي بالمقاتير

المضادة للقلق والتي تعرف باسم

و المطمئنات المعفري و وهذه العقاقع

تزئر على منطقة المخ التي تعرف باسم

و التكوين الشبكي ، ويعتقد أن هذه

النطقة هي مصدر القلق حين يزداد

فان العلاج الكيميائي وحدد لا يكفي

فمريض القلق يحتاج ايضا الى العلاج

النفسي وذلك عن طريق جلسات نفسية

وتكون حوالي ١٢ جلسة مرتبن او ثلاثا

اسبوعيا وذلبك بهدف التحرف على

شفصية المريض وظروف نشاته

وعلاقاته ومشاكله وصراعاته الداخلية

وامكاناته في مواجهة هذه المساكل ..

ربعد هذه الجلسات يشرح للمريض

مصدر مرشه التقسى ثم نتصحه بما

يجب عمله مستعينين في ذلك بارادة

الريض .. وظيما هدف الملاج هذا هن

انتقال المريض من حالة الضعف التي

يعانيها ليكون قادرا على انخاذ القرار

وهو في حالة طبيعية .. ويمكن للطبيب

النفسي أن يتدخل لمساعدة المريض في

بيئته اذا كانت حالته ترجع الى اسباب

ويختتم البكتور عادل مبادق حديثه

قَلْئُلا : عموماً أي أسلوب علاجي يفيد

اذا كان الطبيب يؤمن بهذا الاسلوب

ومريض القلق النفسي يستريح اذا شعر

انه قال كل ماعنده ويستريع اكثر اذا

شعر أن طبيبه قد فهم حالته ويستريح

اكثر فاكثر اذا شعر أن الطبيب يبذل كل

ولان الله هو الشباق فان الطبيب

ماق وسعه لساعدته .

متعلقة بالبيئة = الاسرة _ العمل = .

القلق النفسي كمرض مستقل ـ

الصحية بالطائف بعد ان تم تطويرها وتحويلها من مراكز صحية الى مستشفيات تضم كل منها ٣٠ سريرا وذلك من اجل تحسين وتطوير الخدمة الطبية والعلاجية التي تقدم الى المواطنين . الستشفيات الجديدة مستشفى الصحية بمنطقة الطائف لادارة منطقة تقع فيها . ميسان ورانية وتربة والخرمة الستشفيات بان هذه

رقد تم تحويلها من مراكز صحية الى مستشفيات زوبت بالاجهزة الطبية الحديثة والمتطورة وغرف للعمليات بالاضافة الى كفاءات طبية متخصصة من اجل توفير وتقديم الخدمات الطبية والعلاجية والرعابة الصحبة المواطنين في تلك المناطق من منطلق الحرص الكامل لحكومتنا الرشيدة لتوفير الرعاية الصحية

تلك المستشفيات الاربعة الى ادارة المستشفيات أسبحات تعامل كمستشفيات مستقلة وتوفر لها كل الامكانيات وماتحتاج اليه لتتمكن من اداء دورها العلاجي لمواطني كبل

وقال: لقد قمت بجولة تفقدية لزيارة كل مستشفى الهدف متها التعرف على احتياجاتها حيث يتم بمشيئة الله توفيرها على الفور لتتمكن من تقديم خدماتها .

المستشفيات الاربعية وهيي مستثقل اللك فيمسل

آلام الفتاق في المعدة

محمد الوظف بمؤسسة

البراق بجدة يقول: انه

يعانى من ألام في المعدة

بسبب اصابته بفتاق

معدى .. ويطلب كيف

يمكن ان يتجنب الالام

.. والوقاية منها الاخ محمد عبدالرحيم

هنذا وقند اصبت عندد الستشقيات التابعة لادارة المستشفيات بمنطقة الشؤون المحية بالطائف تسعة مستشفسات يعبد خسم تلبك

ومستشفى الامراض الصدرية ومستشفى الامراض النفسية والنساء والولادة والاطفال وميسان ورانية وتربة والخرمة .



د . نعيم ايونيعة

- اذا كان يعاني من

- رفع مقدمة السريس

وجهة وضع الراس ع

- عدم النوم حالا بعد

الأكل بل أن المفضل هو

النوم بعد مضى ساعتين

- عدم تعاملي التدخين ،

المشروبات الروحية،

المشروبات الغازية،

- التقليل من كمية

الدهون وكمية المخللات

وعصير الليمون والبرتقال

- عدم تعاطی تلک

الادوية التي قد تزيد من

كمية رجوع افرازات

المعدة الى المرىء وذلك

I-Anticolinergic

2- Spasmolitics

4- Antideprasiv

عدم تعاطى الادوية

التي قد تجرح الغشاء

المفاطي للجهاز الهضمي

I- Acetil Salicilic

2- Fenil butazoma

3- Indometacina

4- Tetaclina

7- Neomicin

& Reserpin

医克里氏性神经炎性病毒 医

5- Doxicicline

6- Eritromycine

العلوى مثل :

3- Ansiolitics

الا المسبب تأثيرها على الصمام

السفلي للمريء مثل:

القهوة والشوكلاتة .

والقلقل .

بعد الإكل على الإقل .

رفعة حوالي ١٥ - ٢٠ .

امساك فعليه علاجه .



نحن جميعا نعيش في حالة قلق .. قلق من اجل الحاضر والمستقبل .. ومن المعروف ان الحياة المستقرة المبهجة .. لا يراها الإنسان الا في الإحلام أو تحت تأثير مخدر .. ومامعني حياة لا يجد فيها الانسان قلقا او ضوضاء او هما .. في هذا الحوار تثير ، المدينة ، مع الدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسي والاعصاب بطب عين شمس العديد من التساؤلات حول القلق .. متى يكون القلق صحيا ؟ ومتى يكون مرضيا ؟ وهل القلق وراثى ؟ وما اعراضت وكيفية العلاج ؟

🖾 وفي حواري مع الدكتور عادل صادق خلال زيارته الاخيرة للمملكة والتى استمرت حوالى اسبوعين قلت له: مَا تعريف القلق ؟

 قال : القلق هو أن تكون توقعاتك غير مؤكدة وغير مضمونة النتائج الحسنة .. أن يكون توقعك لعدم التوفيق معادلا او يزيد عن توقعك للتوفيق .. ان تتطلع باهتمام وجدية .. ان تعيد حساباتك اكثر من مرة .. ان تحسب خطواتك . ان تزید من حدة تركیزك حتى تزید من احتمالات التوفيق .. ومع ذلك يظل بداخلك احساس بالخوف والتوثر حتى يتحقق لك ماتريد .. ومع ذلك لا يزول الخرف نهائيا حيث يتولد خوف جديد .. وهو الخوف من ضياع ماحققت والرغبة و تحليق المزيد من اجل مزيد من

اذا تطلع الانسان الي ماضي حياته لرحدها سلسلة متعاقبة من حالات القلق تقبل وتزيد تبعا لاحداث الحياة .. - مازال الكلام للمدكتور عادل صادق - ولكنها ابدا لم تتركه .. ولكن ذلك لم يتعارض مع استمتاعه بالحياة بل أن لحظات الاستمناع المقيقية كانت

التأمين والطمانينة

تلك التي تعقب قلقا حادا

ويختلف الناس فيمابينهم حسب درجنات احسناسهم بالقلق والبعض الاخر يقلقون بشدة من اجل اشياء بسيطة اى ان درجة اوحدة قلقهم لا نتناسب مع المؤثر او الباعث على القلق وأخرون في حالة قلق دائم دون ان يكون هناك أي سبب لذلك بل هم انفسهم يعجبون لم يتلقون او يخافون بلا مصدر لتلك المشاعر المعذبة .. كما نرى أخرين ينهارون وينتابهم رعب او فزع ايضا بلا

سبب أو لاسباب وأهية .. وعبل هذا

حوار: جلال عبدالعال تصوير . احمد الماحي ا

الاسباس فان القلق انواع وحسب السن والمجنس والمغروف والبيئة والتكوين . انواع القلق

والقلق نبرعان اسماسيان .. القلق الطبيعي .. والقلق المرضي .. والقلق الطبيعى هو الذي تمر به جميعا مثل القلق عملي مستقبلنا .. القلق عملي ابنائنا .. وطالما كان هذا الغلق ف حدوده الطبيعية فهو قلق مشمروع اى قلق صحى .. وتصور انت انسانا لا يقلق هذا الإنسان اذا اختفى القلق من عنده اصبح مريضا متبلد الوجدان .. واستطيع ان اقول لك بكل ثقة ان القلق يدفع بحياة الانسان الى الاسام هذا

القلق لا غنى عنه لكل مبدع واديب

■ ولكن متى ينقلب هــذا القلبق الطبيعى الى قُلق عرضى ؟ ىب القلق المرضى تكون لديه حالة دائمة من التحفر الى الشعور بالنوتر وعدم القدرة على الاسترخاء بل واستحالة التركيز .. وبالثالي استحالة ان يتمتع باي شيء في العياة وصاحب

القلق المرضى لديسه احسساس دائم سالمنوف . الخوف من المجهول .. الخوف من لاشيء .. دائما يشعر ان هناك مصيبة ستحدث ويظل دائما في حالة انتظار لها .

والاكتشاب دائمنا مصناهب للقلق ونستطيع ان نقول لا قلق بدون اكتثاب ولا اكتئاب بدون قلق .

د . علال مىلاق الضوف والشوشر وسهبولية الاشارة والاضطراب واحساس بالقلق والضيق ولا يستطيع التركيز اوحتى اتخاذ قرار فهو في حالة انهيار من الداخل لكل عناصر القوة والتماسك ويفقد شهيته

القلق من الإمراض الورائية ؟ - قال: أن أقرب الاحتمالات الأجابة على هذا التساؤل ان الانسان يصاب بحالة القاق النفس حيتما يكرن لديه الاستعداد لهذا الرض اي انها عملية استعداد اولا يليها ان يتمرض بعد ذلك لاي خسفوط تعرق الدراته على الشمعل مما يفقده توازنه النفسي .. وقد يصبح نقلق مزمنا اي ملازما للإنسان طوال حياته وقد يأتى في مسورة تويات سرعان مأتزول ويعود الانسان الى توازنه ايضا تَضَلَّفَ حَدَةَ الْقُلُقُ مِنْ وَاحِدَ الْيَ أَخَرِ .. وكذلك الاعراض قد تكون في مدورة عضوية وقد تكون في صورة نفسية او كليهما .. ولكن الامر في النهاية بتوقف



الطعام وقدرته على النوم .

هل القلق وراثي ؟ قات : هل نستطيع ان خاول ان



بطبیعة حالته ای پدرك انه یعانی من حالة غير طبيعية ويريد الخلاص منها .. واعراض القلق قد تكون عضوية بمعنى أن يشعر الريض بالام ف جسده مثل

على استعداد وتكوين الشخص وظروفه الثَّامِية .

العلاج

يقع عليه المبئى عن خمسة عشر مترا .

النورة مرفقا بالطلب مايلي .

ق ئليتى .

الناقصات التالية :

الشتركين لكهربآء طبرجل

تلجيره عليه ان يتقدم بطلبه الكتب صاحب السعو

اللكى وزير الداخلية بجدة الواقع على طريق النيتة

١- صورة من صك التعلك وملاحظة ان لايكون التقدم

المتوضيح الإجرة المطلوبة ومراعاة ان تكون الاجرة

الدنوضيح مسلحة الارض ومسلحة المسطحات الميئية

٤ ـ توضيح عدد الغرف المتوفره بالمبنى والملاحق ان

معنوان الاتصال على الملك علما ان فشرة تقيم

الطلبات تبدء من ٢٠ /١٤٠٧هـ ال نهاية يـوم

الوسية العامة للكمرياء

عن المؤمسة العامة الكهريساء عن طرح

المناقصة ١) تامين مواد كهربانية لتوصيلات

٢) تأمين دواء كهربائية لتوصيلات المشتركين لكهرباء

٢) تامين مواد كهربائية لتوصيلات الشتركين لكهرباء

من منسوبي وزارة الداخلية احدى قطاعاتها .

معقولة وفقا للاسعار السائدة حالما .



الام الامعاء او المعدة او الدوخية والتنميل أو صداع نصفى ويندهب المريض الى الاطباء ويظل يتنقل من

القلق النفسي

وهو مرض عصابي د نفس ۽ ياتي ق

صورة مستقلة ولا علاقة له بالمرش

الفعلى لأنَّ الريض فيه يكون مستبصرا

والدوخة والتنميل وصعوبة التنفس والاحساس بالضيق او ضغط على الصدر من الاعراض التي يعاتي منها سريض القلق خاصة ف الانفعالات الحادة .. وايضا لا يقتنع أن هذه الاعراض مرجعها حالته التي يعاشي

اى أن الاضطرابات الداخلية تظهر على البلد .. ومعظم الاضطرابات التي تصيب الجاد ترجع الى الحالة النفسية المضطربة سواء بشكل حاد او مزمن ، كثيرا من الناس يتصرضون لمواقف صعبة أو بمرحلة انفعال شديد تلتهب جلودهم وتسقط شعورهم ويزداد حب الشباب لديهم اسا حالات القلق

والاكتئاب المزمن فتظهر امراض الجلد



طبيب لاخر دون فائدة فالجميع يؤكدون له سلامته .. واكته يشعر باعراض نعلية للمرض . كأنه يشعر بنبضات قلبه والام ق الجهة اليسرى مع ارتفاع ف ضغط ألدم

ريقال عن الجلد انه نافذة الجسم ويضيف الدكتور عادل صادق : ان

المزمنة مثل البهاق والصدفية . أما الاعراض النفسية فتتمثل في

وعقاقيره ماهو ألا وسسائل ولمذا فان الاعتماد على الله والترجه اليه وامتلاء **≡** وكيف العلاج ؟ القلب بحب ينزل على النفس بدردا - ان لكسل داء دواء والتشخيص وسلاما وطمأنينة . السليم ضروري لكي يكون بداية العلاج



سُلَمَى والبدونية والفراء تر مراجل الخمل الأولى ربعة تكنون علامات هنيرة ومعيدة للحمل هذا ما مَوْكِلُةُ مُعِمُوعِينَا عَنْ الْفِاحِشِينَ فَي اللُّعَهِدُ اللَّقِومِي تُصِيِّعَةُ الطُّعَلِ وَالمَّقَهِدُ ا القيرمتي المصناسية والامتراها المعدية بالتولاينات الغضدة

والوصيح الباحثون أن المراة الشي تعظنوا من القرابا معال الإربعية شهور الاولى من الجعل بتصرض للاجهاض بسبة تقل بعقدان ٣٠٠ عن الملائق لا أيسائلين من نفس الاعرامن كما لأ يتغرض للولادة المنكوة مبسبه تنقل ببقدار ١١٠ أعن وجدين بالمكران الفتيان المساحى يحيث فالبارق مبالات



التي يسببها له الفتاق في المعدة المصاب بع . بعرض رسالة الاخ عل الدكتور نعيم ابونيعة الاخصائى يقسم الجهاز

المضمي والتنظير بمستشفى الملك خالب يتبوك قال : انه يمكن للاخ المصاب

بفتاق في المعدة أو التهابات ف المرىء ان يتفادى الالام الناتجة عن مرضه في حالة اتباعه مایلی : - اذا كيان المريض

سمينا فعليه تخفيف وزنه واذا لم يكن سمينا فعليه عدم السمنة . - عندم الانجنباء الي

الأمام مثل ربط الحذاء .. الخ .. وعدم عمل مجهود مفاجىء وعليه كذلك عدم لباس ملابس مشدودة على

أضطراب الهرمونات وسن الساس

نيويورك ـ ا ش ا ـ النساء اللاتي يصبن بسرطان الثدي في اواغير الاربعينات من اعسارهن أمامهن فرصة للتغلب على المرض اكثر من النساء اللائي يمنين بهذا المرض في مرحلة متقدمة من العمر جاء هذا في دراسة اجبريت في السويد ونشرت في مجلةلا تيوانجلاند جورنال اوف ميدس

الامنابة بسرطان الثدى .

لا يسبب سرطان اللدى

وقد أوضعت الدراسة أن معدل

التغلب على المرض كان مرتفعا بين للنساء اللاتي تتراوح اعمارهن بين ٢٠ الى ٤٩ عاما ولكتبه انتخفض بمعدل كبير بين النساء اللاتي بلغن ٧٠ عاما فاكثر .. وقد أكد البحث ان اضطراب الهرمونات خلال فترة سن الياس لا يمثل عاملا هاما ن

وزارة الزراعة والمياه

🗷 تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها لاستنجار (دار) لتكون مقرا لها وبالمواصلات الاثبة

١ - تكون الدار حديثة ومن البناء المسلح ٣ - عدد الغرف المطلوبة من (١٥ الى ٥٠) غرفة . ٣ - يكون الموقع على احد الشوارع الفسيحة وتعضل الدار التي تقع على شارع رئيسي ويكون بها فناء

٤ - يكون تشطيب الدار لوكس ه - تكون جميع غرفها مزودة بمكيفات فريون .

٦ - يشترط عدم وقوع الدان في الاحساء السكنية الكثفة بالسكان ٧ – يشترط وجود مصعدا بالدار .

فعلى من لديه دار بالمواصفات المنود عنها التقدم بطلبه بلسم مدير علم الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المتورة موضعها به مقدار الاجرة وعدد غرف الدار وموقعها ونسخة كاملة من مخططات الدار وشهلاة المكتب الهندسي الذي اشرف على تنفيذ انشائها

كما سيتم الكشف على البدار التي يقع عليها الاختيار من قبل الجهة الفينة بامانة الدينة . وسنقبل الشروض الى نهاية دوام يبوم الشلاشاء الموافق ١٤٠٧/٢/٢٥ وفي ينوم الارسنساء المنواضيق ١٤٠٧/٣/٢٦ سيتم لجنصاع اللجنة لفحص الحروض ومعليثة الدور المعروضة على الطبيعة 🛭 اسم المناقصة ١٠) تنفيذ عملية المجموعة (١ / ٢)

٢) تنفيذ عملية تامين مياد للشرب بالوابنات للمجموعة الاولى بمنطقة القصيم وللدة تلاث سنوات .

رقمها ۱/۵۶ و ۱/۸. قيمة المواصفات : ٥٠٠ و ١١٠٠ أخسر منوعند لقبنول التعطياءات السينت

۱۲۰۷/۲/۳۱هـ و الاحد ۱۲۰۷/۲/۳۰هـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/٢/٢٠ هـ و الانتن ١٥٠٧/٣/١هـ

تعلز وزارة الزراعة والمياد عن طرحها المناقصات الموضحه اعلاد فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمستريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطى للحصبول عبل نسخسة من الشبروط والمواصعات وتقديم عطاءاتهم دز اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم

استنجار مبنى ليكون سكنا ومقرا لقيادة القوة الموسعية للدفاع المدئى بعكة المكرمة حسب الشروط

ملحقات جانبية وان يكون مجموع غرف المبثى واللحقات الجانبية لاتقل عن 17 سبعة واربعين غرفه وجود عدد من الصوالين الكبيرة بمنافعها الشرعية . ٣- ان يكون المبنى مكتمل التشطيب اللازمه

١- ان يوجد بالبنى فناء لاباس به . الداخلية وان يخضع لتقرير مصلحة املاك الدولة .

خَلْفُ مستوصَّف قوى الامن الداخل علما بإن اخر موعد لقبول الطلبات ١٤٠٧/٢/٣٠هـ

والشركات والمعلات التجارية المرخصسة رسعيا من السابق لزاولية مهنه بيع الملابس والتجهيزات العسكرية بالإسواق المطيه وكذلك المحلات الرخصة لخباطة وتغصيل البدل العسكرية بضروره الاسراع في مراجعة احد مراكر الشرطة التابعة لمنطقتهم المتواجدين بها ف خلال شهرين من تاريخ اعلانه لوجود بعض التعليمات الخاصة يهم المراد اطلاعهم عليها لاهميتها وكل من يتلخر في الحضور عن الموعد

رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحمد لفتح العطاءات بعقيه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قلتمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق تصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحة التنفينية المتعمه له فيما يتعلق بتكليم

فعل من تتوفر ليبه الشروط المطلوبه لتقدم الي للجنة المشكلة لهذا الغرض بقيادة القوة للوسمية للدفاع المدنى بمكة المكرمة حي العزيزية دقم الوبر

العطاءات والشعاقد .

٢- ان يحتوى المبنى على ثلاثة ادوار او اقل مع وجود

٧- ان لايئون صاحب المبنى احد منسوبي وزارة

وزارة الخاذلية 🖫 تعلن المبيرية العامة للدفاع المدنى عن حلجتها الى

١ ـ ان يكون موقع المبنى على ثلاثة شوارع رئيسية على

١- ان يحتوى المبنى على خزان ماء سفل وعلوى . ٥- ان يكون المبنى مزودا بللاء والكهرباء والتليفون ،

 ٨ -- ارضاق صورة من الصك الشرعى والكروكى وخطاب الاستعداد بالتلجير ومبلغ الاجره.

لا ترغب وزارة الداخلية من كافة اصحاب المؤسسات

٤) تلمين مواد كهربائية لتوصيلات المستركين لكهرباء الْقَلِيةُ وَبِثَرَ بِنَ هرماس رقّم الفقصة : ١) ٧/٤/٨/٨١م

4/ 1A/0/3/7/g 4/Y/E/1-/A1 (P ع) ۲/۲/۲/۹۱ (1 تاريخ فتح المظاريف سيتم فتح المظاريف

المناقصات الاربعة في ١٤٠٧/٣/١٠هـ. المجدد اعلاه سوف يتحمل كافة المسؤليات المترشة على قيمة وثائق المناقصة : قيمة الوثائق للمناقصات ذلك وللعلم به من الجميع جرى نشره الاربع مبلغ ٢٥٠٠ ريال . تعلن وزارة الداخلية الديوان العام عن رغبتها ق فعل من يرغب من المؤمسات والشركات الوطنية استنجار مبئى بمدينة جدة وققا للمواصفات التائمة · التقدم بشراء المنظصة خلال وقت الدوام الرسمي ان ١-عدد الغرف لاتكل عن ثمان ٨ غرف . بصطحب معه الثالي . المتوفر المرافق العامة كلناء والتليفون والكهرباء ١- تقويض من صلحب المؤسسة او الشركات لاستلام ومواقف للسيارات .

"- الميني يكون بمكان بارز لايال سعة الشارع الذي ٧-شيك مصدق بقيمة وثائق المنظمنة باسم المؤسسة 1-أنْ يكون المبنى قريبا من مكتب سمـو وزيـر "-صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص معارسة الاعمال عوضوع فعلى من يتوفر لديه المبئى المطلوب ويسرغي ق

توجه الطلبات بأسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء / الرياض / ت ٤٧٣٠٩٢١ ، ص ، ب ١١٨٥ الرياض ١١٤٣١ . مدة شراء المناقصة تيدء من ٢/١/١٤٠٨هـ ال --A1E-Y/Y/10

النطوط النوية السعودية

🗷 رقم المنافسة : ۲۴/۲۸م . أسم المنافسة: تنظيف وحراسة مدرستي الإباء التعاونية بجدة . اسم الجهة للعلتة ، الخطوط الجوية العربية قيمة وثلثق المنافسة : ٥٠٠ حمسمائة ريال .

ادارة المناقمات العامة الدور العاشر غرفه .(1-17) اخىر مبوعد لللديـم الـعــروض: الاثنــين .-41E-Y/Y/YE مكان تقديم العروض ادارة المتقصات العامة

موعد فتح المقاريف ؛ الثلاثاء ١٤٠٧/٢/٢٥ هـ.

مقدار التصنيف المطلوب وتوعه . تنظيف من

مكان بيع الوثائق: مبئى الادارة العامة بجدة.

الإمارات

الدرجة الخامسة وترخيص بالحراسة .

🗷 تَعَانَ امارة منطقة الجوف عن رغبتها في بيع عدد من السيارات القديمه وكذلك اثاث رجيع فعز يرغب الشراء عليه الحضور الى كراج الامارة وذلك ينوم الإثنين الموافق ١٤٠٧/٢/١٧هـ السباعة العاشرة

■ تعلن اسانة المدينة المنورة للمواطنين الاثية اسماؤهم والذين شملهم الامر السامى الكبريم رقم ٨٨٨ ق ٣/١/٥٠٤١هـ بان عليهم مراجعة الجهة المختصة بادارة المتلكات عشارع الحبرام الاخضر لصرف التعويضات المتحقة لهم لصالح خطوط التنظيم بللدينة المنورة ومصطحيين معهم الوثائق والمستندات اللازمة وهم: سعيد حميد العبوق بللقيسلة ايراهيم محمد أبراهيم بالاجابة محمد صالح سعد ـ حداد بنزلة الجبور ـ محمد سالم عليد الغامدى ـ على درويش حسين وصالح النعمان بطريق قربان _ محمد ابراهيم النحاس بحارة المغاربة _ على غالى الحجيلي بالحرة الغربية - سالم ذبيان العلوى بالحرة الشرقية القبلية ـ عبدالهادى على تصاس بالسيح . بهلول عمار عبدالرحمن بحارة النصر _ غابي حميد الحربي بالحرة الشرقية - محمد حياتي اسماعيل بالزراعة ـ سعود الزغيبي بشارع احـد ـ ابراهیم هاشم دیری بقحرام .. ابراهیم هاشم دیری بالحزام والتربية والتعليم بالحزام وقف البساطي بالنوينية بأب الشامىء بنر فالح الحربى ـ عيدالله محسن محبسن الاحمدي بالقبلتين .. عزالدين عبدالله التونسى بشارع احد ـ ورثة نايف متعب العنزى بالحرة الشمالية .. ورثة الفلضرجي واسعاء بنت محمود بياب الكومة .

 تعلن الإدارة العامة القصور الضيافة الحكومة عن رغبتها ق رش قصر الاستقبال بالناصرية والمسكر التَّابِم لهُ بِالْبِيداتِ الحشريةِ فعلى الراغبينِ الدخولِ في هذه النافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسين ريالا (- a) للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الإدارة العامة تقصور الضيافة الحكومية . ويشترط وْ الْمُتَقَدِمِ ارْفَاقْ ضَمَانَ بِنْكِي بِوَاقِعِ ١٪ مِنْ قَيْمَةً عَرَضُه سنرى المفعول لمدة ثلاثة أشهر وصورة من السطل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بان اخر صوعد لتقدم العطاءات هو نهلية دوام يوم السبت الموافق

الإدارة العامة اقصور الضياف

٢/٣/٦ في اليوم المقاليف في اليوم القالي .

■ تعلن الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة حديقة ظل النخيل بالناصرية فعلى الراغبين الدخول ف هذه المناضنة مراجعة مفر الإدارة بقرياض للمصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسين ريالا (٥٠) للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ومعتون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية . ويشترط في المتقدم ارفياق صمان بنكي يواقع ١٪ من قيمة عرضه سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التحارية علماً بأنَّ لَخُر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام

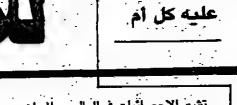
■ تعلن الإدارة العامة لقصور الصيافة الحكومية عن رغبتها في رش النخل بالناصرية بالبيدات الحشرية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الإدارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠ المنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون بأسم مدير

.يوم السُّبِّت الْمُوافَق ٨/٣/٨ ١٤٠٥ هـ. وستفتَّح المُطاريف

في اليوم التالي .

الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية . ويشترط ق المتَّقدم ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة عرضه سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل النجارى وشهادة تسديد الزكاة والسدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بان اخر صوعد لتقديم العطاءات هو تهدية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي .

 تعلن الادارة العامة نقصور الضيافة الحكومية عن رعبتها في صيفة حديقة قصر الاستقبل بالناصرية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الإدارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات نظِّير مبلغ مللة (١٠٠ ربل) للسخة الواحدة ومن ثم تقييم عرضه داخل طرف محتوم بالشمع الاحمر. ومعنون باسم مدير الادارة العامة نقصور الضيافة المكومية . ويشترط في المنقدم ارضاق ضعان بنكي بواقع أ٪ من قبعة عرضه سارى المفعول لدة ثلاثة أشهر وصورة من السجل التجارى وشهادة تسديد الزِّكَاةُ وَالدَّخُلُ وشَّهَادة الْأَسْتَرَاكُ فَي الَّغُرِفَةِ التَّجَارِيَّةِ علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السُّبِّت الْكُوافْق ٣/٣/٣ (١٤٠٤ هـ وستفتَّع المظاريف



تشير الاحصائيات في العالم .. ألى أن عددا من الحوادث الميتة التي يتعرض لها الاطفال تكمن في جنبات المنازل .. . وأن أعصار مؤلاء الاطفال تشراوح ما قبل التصاقهم بالدارس ، واغلبية هذه الحوادث تقع نتيجة لاختناق بعض الاطفال اثناء انفرادهم في تناول طعامهم .. أو اثناء الرضاعة ويحدث هذا اثناء ترك الطفل وحيدا يمتص القينة السندة الى جوازه . أيضا هناك حوادث الاحتراق بالسوائل الساخنة .. وعادة ما يَبْسَبِ ذلك في انسلاح جلد أَلْأَطْفال المسابين مما يترك ذلك اثارا مباشرة على المناطق الميساية .. وبذلك يكون اسوأ الاثر الذي سبيقي في تقوسهم إلى ابد الدهر .. الذي جعلني أعود للبت في هذا المؤسوع هو مشاهدتي لطفلة لم تتجاون الرابعة من عمرها .. اصبيت بحالة احتراق شديد .. دخل والدها الى قسم الطواري. . ن أحد الستشفيات العامة حاملها بين دراعيه .. بينما الطفلة تتضور صراحًا من الألم .. ويتضف ألأب الى الطبيب المناوب قائلا أرجوك بادكتور أينتي تحتاج إلى اسعاف سريع وان تستطيع الانتظار

مريم شرف الدين

اجابه الطبيب ماذا امنابها ..؟ ﴿ ويكبل بساطة ودون تكلف يجيب ألاب .. حاولت جنب ابريق الشاي من على المنضدة .. ولكت السكب عليها طبعا شقاوة بدورة

وانخلنت الطفلية إلى مجترة الاسعاف .. ورغما من الباب المغلق فأننى مازلت استمع الى صدى صوتها المتالم المهتاج حبرقة ومبرارة ممنا

شعرت بأن اعماق الأمومة في نفسي تتحرك حزنا ولوعة .. من صدى صوتها المتردد من وراء ذلك البلب للعلق . .

قلت في نفسي كيف تستطيع النوم الليلة وهي بهذه الصالة .. فأصاب الانسان الراشد ولوبخرق طغيف ينبعله يتألم ويحتاج الى ما يسكن له تلك الالم .. واصباية الطفلة لم تكن هيئة ومكان الحادث لم يكن بالامر السنيط... حيث كان مكانه من الكتف الإيمن إلى

ا وعلى مندى منوت صرخاتها نتح الياب :: بعد انتهاء الإجراءات اللازمة ناسمانها - مدات الطفلة قليلا .. ولكن تفشى واعتلقى لم تهدأ .. وقلت ف تقبى بعد أن ساوريي هذا السؤال : إلى متى

تهاية مقمتل اليد مخ نصف الصدر أ

وتحل به الكارثة .

متتاول ايدى الاطفال .. الذين تلزمهم رقابة نقيقة وتلمة .. وكل أم يجب عليها أن تكون العين الساهرة عبل جميع

الحماية اللازمة لاطفالنا .. مشوشين الحرص من حميع الاخطار والمهالك الموجودة أن منازلنا .. مثل تناول المؤاد السامة القاتلة للحشرات .. أو السوائل المنظفة .. أو الاختتاق .. أو حوادث والاحتراق مده الصوادث قد بنجو الدافل بعد الاصابة منها ولكته سيترك الاثر يصمته على جسد رقيق مصباب بيعض التشوهات الجلدية ألتى لا يزول الاشر من جرائها ألا باللجوء الى

بالبعاد جميع الارهية السلخة عن

تحدث للاطفال الذين لا يجدون ستبقى منازلنا خالية من ثقافة الوعى الوقائي . الذي لذا التبعنا اسس الاشسراف الجيسد من تويهم .. وفي ارشاداته الوقائية ريما استطعنا توفير

عن طريق الصحف والصحافة أن ترانيهم لجمنع حركاتهم .. ويحدث هذا نستطيع الوصول بها الى جعيع عنبما يحاول الطفل الامساك بقنجان سَأُخَنَ أَوْ الصنعودِ إلى المُنصَدة مثلا والتعلق باطراف للفرش المنسدل من على المنضدة .. عندها يتجذب المفرش ويُتَّسكب السائل الساخن على الطفل ومن البواجب الذي تحتمه علينا عقولنا نحن الأمهات .. المحاولة الدائمة

ويطبيعة الحال انا لست طبيبة حتى

لُقُوم بِتَشْخِيصِ مِثْلُ هِذِهِ الْحَالَةِ .. ولكنَّ

مع ذلك ومن المؤكد أن هذا ما

سُيحنت .. من جراء ما ستتركه هذه

الحوادث .. مثل هذه المؤادث عادة ما

استعدام جراحة التجميل في ارالة ذلك



أوروبا تغشق المبيق وتتثظر يستمل ابوابه بشوق ولهفة واذا اتى اليها وأت عنه هارية لترتمى في ببرلعضان التحضير لموضة الشتاء

بيوت الازياء العالية المسجت رنبن أحدث خطوط موديلاتها لشتاء ١٩٨٦م فتطالعنا بازياء مزيج من البفء والاناقة .. أأن يعود الجلد والشاموا والقراء

يجليحتلوا واجهة الموضة والازياء وخياصة الجاكيشات والمعاطف للتوسطة الطول .. يُنْ اذا كنان البني ودرجاته كان الأري السيد طوال الاعوام المامية وكذلك ﴿ تُعَدُّا الْعَلَمُ الَّا أَنَّ الْبِنْفُسِجِي يَقْفُ

على قدم المساواة معه من حيث و الاتاقة والرومانسية الحالة ... محروسة محمد



الامهات .. ربعا نستطيع الوصول من

خلالها الى توعية فئة قليلة من

الإمهات .. وهي الفئات المتعلمة . اذن

كيف سيتسئى لنا نشر الوعى الارشادي

السوقسائي الى الفئسات الأخسري من

الامهات .. هنا بيت القصيد وما اود

الاشارة اليه ان وسائل الاعلام الاخرى

ستكون همزة الوصل الى نقل وتبسيط

ذلك عن طريق الاذاعة والتلفزيون ..

لتكون خطا مباشرا الى جميع الامهات

عبر برنامج سلامتك بذلك ستكون لنا

الاستطاعة الى تحقيق هدف رام .. لنشر

الوعى الوقائي بين الجميع .. ووصوله

من الحاضرة الى جميع اطراف البادية

فكل ام عليها الاهتمام بسلامة

اطفالها .. بتلافيها لهم اجراس

الخطر .. التي تنذر بوقوع حوادث

منزلية .. تتريص بأبنائنا

حركات اطفائها ما قبل مرحلة العام

فمنازلنا يكمن فيها رجه الخطر الذي

قد يؤدى بمياة اطفالنا وف شوان

معدودات .. فتوعية الامهات عن طريق

مباشر ستكون مجدية وفيها الذير

لمنالح ابنائنا الصفار .. وهذه الترعية

الدراسي الاول من حياتهم .

يقول المفكر الانجليزى رالف والد البرسون الطريقة الوحيدة التي تجعلك تحتفظ بالصديق هي ان تكون انت نفسك وفي كافة الظروف والاحوال صديقا لذلك الصديق. تذكرت هذا القول وانا اقرأ رسلة القارىء حمزة سليمان من جدة والتي ارسل يقول فيها انهٌ عَلَتِهِ وغَاضَبَ لأن صَعِيقًا عَزِيرًا على نفسه قريبًا من قلبه اصبح لا يراه في هذه الايام الا تلدرا مع انه عندما كان غارقًا في ضائقة مالية في المُلفى القريب كأن لا يغيب عنه ويجلس اليه ساعات متواصلة يحدثه عن مشاكله وهمومه ويضيف القارىء حمزة سليمان قائلا وكنت انا من جانبي لا اقصر في حقه باعتباره صديقي ولقد كنت ابنل قصاري جهدي من اجل التخفيف عنه كما كنت احماول مساعدته بتقديم النصح والمشورة وما استطيع من عون مادى ومعثوى بل والى اقصى حد استطيعه .

> اما بعدما انفرجت ازمته تلك فانه لم يعد يسال عنى ولو بالتلفون ، ويختتم الاخ حمزة سليمان رسالته قائلا بعد كل هذا الذي فعلته من اجل صديقي كيف يمكن له أن يعاملني بهذه الطريقة ؟ وهل يجب على أن أعتبر ذلك درسا بحيث اتجنب مد يدى الى الاخرين بل وانظر الى الصداقة على انها اجدى المستحيلات الثلاث كما قال الاقدمون ؟ وانا اقول للاخ حمزة من الطبيعي ان تصاب بخيبة امل من جراء المساملة الجاحدة التي عاملك بها صديقك بعد كل ما مستعته من اجله وريما تزداد خنية الأمل هذه لو أنك احتجت الى صديقك المذكور في أمر بسيط يخصك ثم وجدته لا يستجيب لك وفي الواقع هذا امر يحدث لنا جميعا في وقت من الأوقات نسهر الليالي تفكر في حل مشاكل بعض اصدقائنا ونعمل كل جهدنا لمساعدتهم ف حلها ثم بعد حل تلك المشاكل نقاجاً يهم يبتعدون عنا بحيث يصبح الموضوع كما شبهه احدهم كسرحية نلعب في احد فصولها دوراً بارزا ثم نختفي عن المسرح ولا يعود لنا ذكر بمجرد ان يسدل الستار عن الفصل الذي نلعب فيه ذلك الدور البارز ، ولكن ماذا يجب ان يكون الحل؟ ان نبتعد عن الناس وعن اولئك الاصدقاء بل وعن تكوين المنداقات بشكل عام كما يجول في عقل الاخ كساتب الرسسالة ؟ ابدا نحن لا نستطيع أن نفعل ذلك لاننا أذا فعلنا

ذلك نكون قد اعتبرنا الصداقة عملية من

عمليات الاستثمار نساعد فيها الصديق

وقت الضبق ونفعل الطيب معه ليرده لئا

ق وقت أخر او لناسره به بقية عمره

مثلا وهذا امر مرفوض جملة وتقصيلا

وعليه يجب ان ننظر الى الامر من زاوية

اخرى الا وهي اننا نعطى المسداقة

حقها ونفعل الطيب فيما يتعلق بها ثم لا

ننتظر جزاء عملنا هذا اللهم الا من رب العالمين وعندها لن نصاب بخيبة امل لو ان احدهم لم يرتفع الى مستوى مفهوم الصداقة الحقة التي تنادى بها تعاليم ديننا الحنيف واخيرا وبابجاز مطلوب منا ان نتسامح ونستمر في معاطة مثل هؤلاء الامسدقاء وكلما سنحت لنبا الفرصة بنفس الماملة التي ينبغي ان يعاس بها الصديق صديقه وعندها لابد وان يكون ثمرة ذلك في مسالحنا باذنه تعالى اذ حتما سوف يعرف الواحد منهم ف يوم من الايام الخطأ الذي ارتكبه في حقنا وان يعرف ايضا ان الواحد منا هو بالفعل صديق بكل ما في هذه الكلمة من معنى وفى كسافة الظروف والاحتوال فيؤدى ذلك في اغلب الاحيان الى وصل حبل الصداقة بيننا وبينه من جديد بل وربما يؤدي الى صداقة امتن واقوى .

التعديدة التعديدة والعديدة والتعديدة والتعديدة والتعديدة والتعديدة والتعديدة والتعديدة والتعديدة والتعديدة والتعديدة

مكة الحكيمة ، بش الستان العزيلة الحقولك إلى أنقاد مميد الحق - أخلم مديلهما سعة لم الكياد الكافي - غماج سب الحيف وموزيدًا منذ المصفقسات ، ت : 1941 100

عزبيزي المواطن ... مبدا السيعى المرحلة الشاسة في مخطط الحمراء نمن نقدملك أفضل المخططات المعتمدم موقعًا وسعرًا ... معرعك احدث الاياليد الفنية والعلمية معرعك احدث الايرانيد الفنية والعلمية المائد الأيران، مط سحترق المخطط الخيط العائزى الأوسط ليتداد من فندور إنتزكونتيننيال ـ لرصيعة الحيم المشريفي - العزيزية - مني .. البطائف مكت سعيد فنراح الجهني

مدارس المؤمنكسة المالمتية الكرو تحقى بلدن الله المنافقة والكم النجل المستمر ، المنوق المندات عالمستقبل الأقصل المرجلة الابتدائية والمتزيطة، القسم الصباح، والمعاني .. شِم الطَّبَأَعَ عِلَى الْتُعِلِيِّ الْكَاتِيةُ عِنْ وَانْحِلْزِي تَرْجَهُ بِالْحُرِيثِ وَإُجْرِدِ الْكَلَامِينِ الْمُغْرِقِةِ . وَذَلِكَ لَمَنْ رَعْنِ لِلَهِ وَلَمْفُسَهُ مَسْتَهَا الْمُؤْمِدِ الْم يَسْمِيدًا * وَلِيْمِلِيْنِ الْمُؤْمِلُةُ عَلَى الْالِلَيْتِ الْكَابَةِ الْمِنِي رَغْيُولِتُ المصول على وظائف ممتازة - . إلنا قديمة انفسنا- فكان الفرية الكريرهان .. والدالمرقد؟ جدة - العمارية -خلف مستشفى خالداً وكيس ت ٦٤٢٨٢٩٨ / مَكَّةَ الْكُرِشَةِ ٦٨١٨٩٦ /

إلى: اولنياء امور الطلاب





بدايتي الفنية عسرهما تسبع

سنرات بدون تخصص في الغناء او

التلحين اما الاونة الاخيرة انجهت

00 حسن مصطفى .. مع نادية

لطفی .. احمد مظهر .. هشام

سليم .. رجاه يوسف .. وصابرين

وفيلم ، القلب ومايعشق ، ! كتب

الفيلم وحبوار وسيناريو واخراج

ماذا عن المراهقة بعد الستين ..

سوزان عطية واوبريت

شبهر زاد !

€ من الحان سيد درويش ..

تلعب سبوزان عطية منع محمد

الحلو .. اويريت شهر زاد ! توزيع

واليادة المايسترو عطية شرارة!

© وتر وسمر .. نعم لعودته ..

ولا بثوبه القديم .. نريده جديدة

يحمل افكارا جنديدا ... الحناثا

قديمة .. وجبيدة .. لكل المناطق

ربع كلمة :

الى التلحين فقط ا

أحمد التحاس ..

هذه هي أحداث الغيلم!

عبدالله فرحة الغامدي

والترحيب من البعض الاخر .. وعن استعداده الواصلة ما بداه يقول الملحن حامد الحامد . تعاونت مع راشد الماجد باللحن والكلمة .. ومستقبلا سيكون هناك

تعماون مع حصد الطيار وطاهر

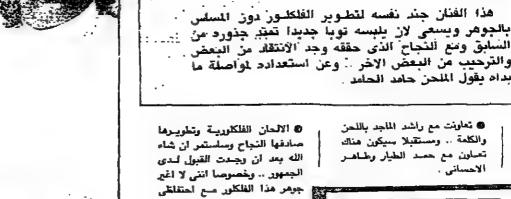
بلونه . ىتابعها: ● نعم وأجهت العديد من العراقيل عبدالعزيز عمر صيري والانتقادات في هيذه المهمية الصعبة .. والانتقادات كانت اما للتطوير او تصحيح الاخطاء .

وهذا اسعدني كثيرا وما الفئة الشانية التي لم يعجيها سرعة انتشار اعمالنا وهؤلاء ولن يجد جوابا لدى او اي ردة فعل تذكر !! انتشار الاغنية من المنطقية الشرقية الى باقى ارجاء وطننا الغالى والخليج امر يحققه الاعلام واختيار الاغانى التي يكون لها دور ن النافسة من حيث الكلمة الجيدة وكذلك الالحان التي تمثل فلكلور المنطقة الشرقية .

 الكاسيت يخدم الاغنية ويساعد على انتشارها اما كشرة الانتاج ودوره فهو يرجع الى السؤال هل هو جيد أم المراد به .. أنا مسوجود بالساهة كفنان وشتان مابين الأمرين !!

 الاحتكار لصوت الفنان من قبل المؤسسات الفنية اذا كان يخدم الفنان الذي يعرف مصلحته جيدا فلا مانع حتى لو كان مدى الحياة .. المهم اقتناع الفنان .

 أن اقرب فرصة سأتصارن مع. الجمعية التي التعدتني عنها بعض



الظروف اما دورها مع الفنان فهي التي تعطيه فرمية الظهور والانتشار والمطلبوب من الفنسان المتسابعة والمشاركة معها أن أي رقت . ● المنطقة القنية خدمت بعض

القبّات من القنانين !! الاغانى ذات الايقاع السريم احبها الناس اكثر من غيرها وليست كل كلمة غنائية تخدمها الايقاعات

 الدراسة المرسيقية مهمة ومقيدة فهى الطريق الذي يوصل اللمن لبعض المقامات التي تحتاج لدراسة رمعرقة مسبقة بالنرتة .. اما المومية فهى مكملة الدراسة .. والإلمان عبارة عن احاسيس وكل شخص يستطيع ان يعبر بطريقته الخاصة . الى كتباب الكلمية في المنطقية

الشرتية مع التحية : ● على المسطقى/ من رواد الكلمة

♦ أحمد عبدالحق/ القليل الجيد ولا الكثير غير الجيه بن ٠٠٠ ٥٠٠ ● محمد المبيريك/ ساهم مع اكثر

 على العسيري/ الله يوفقك والمشوار طويل والاغلبية تنتظرك • محد المنصور/ اهتم باعمالك اكثر فانت احق من غيرك بالظهور





لقد شاهدت لك (مسلسل دوام المحة والتوفيق.



خالد النفسي

بجميع العمليات الفنية بتقنيات

عصرية رتجهيزات في قمة الحداثة

المعروف أن الفنان السعودي

لطفى زينى كان قد سبق وانش

استديو ضخم بكامل المعدان

والتجهيازات لتمسويس الاعسال

التلفزيونية في سوسة قبل نحو اربع

التكنرلوجية .

(اليكم مع التحية) ومسلسل ألى أبى وأمي منم التحيية (ومسلسل درب البزلق) (ومسرحية حسرم سعادة السوزيس (ومسسرحية بيت برصالح) مع اعسال كثيرة شاهدتها لك ووجدت نفسى امام فنان قدير بمعنى الكلمة ارجو لك



● ميارك السعيد/ ساهم مع اغلب

2700 رسائل

● مبالح الشهري/ استاذ ومنه نستقيد .. ولكن أعماله الجيدة ارجسو ان لايسمطيسها الاشت

هذا باستثناء فنانى القمة طلال مندأح ومحمند عبنده وعينادى

باسلوبه الخاص .. ولم ندخل معه

(اسماعيل پاسين ق السجن) فهو

دخل (السجن) ونحن تفرجنا عليه

فقط .. ومجموعة اغلام (أسماعيل

يأسين) رغم عدم التكنيك الفني

مُبحكنا من القلب عنى افلام مذا

المدروس كانت ناجعة وضاحكة .

يأسين ا!

ألشمالية : فهد عبدالمسن

عبدالكريم سالم/ الموجه واتمنى

عبدالعزيـز عبدالقـادر/ فنانى

المنطقة في امس الحاجة الى الجانه

● سعد شهاب/ لكل حصان كبوة

ایرب خضر/ فنان من الدرجة

الاولى المهم يحاول ان يتغلب على

● رابح صقر/ لون مميز والاعلام

• مشعل المقالدي/ صوب جيد ..

● حسين شريش/ بداية غير

● تعارنت مع الشباعرة ريم

الصحراء وعبداللطيف النباي

€ كتبت كلمات ولحنتها منها ما

● البارزين في الموسم الماضي على

● الغربية _ على عبدالكريم

● الوسطى/ عبدالله الحساس

الشرقية / راشد الماجد بدون

يهم ، أهد ياقلبي ، يلخسارة ،

الجميلة الى الفنانين .

فالستقبل ق انتظاره .

له دور ال ظهوره

واحمد عبدالحق

مستوى الملكة:

« سيدي يأمظلوم »

وسلامة العبدالله

له الترفيق

قليل من المن ا

• كنا نضيك عندما نشاهد أسماعيل ياسين في افلامه القديمة وفي فيلم (اسعاعيل يناسين) قي مستشفى المجانين ضحكنا من فأوينا على دخوك المستشفى .. ودخسل (اسماعيسل يسلسين) الجيش .. ودخل كذلك (الاسطول) و (البوايس الحربي) وأن كل مرة يتقابل مع الجاويش عطية الذي كان يحب

اوليات في

حياة الفنانين

لكل فنان اوليات محددة تشكل

معالم اساسية خلال رحلته مع الفن

ومن واقع تعامله وتجارب مع

العياة .. وهذه التزاوية اوليات

تكشف لنا وللمهتمين والمتابعين عن

مليعثر به فنانهم المغضل من هذه

الاوليات .. معنا اليوم الغنان و على

المسقيره .. الذي قبال لنا عن

= += اول من علمك العزف

= = تعلمت في البداية بعض

الكتاب الذي صدر مؤخرا .

يقول الاستاد مصطفى شلبي :

من سنة ١٩٨٠ الى ١٩٨٠ عرف

العالم العربي ٢ ظواهر على كامل

مسلحة الموسيقى العربية ، فمن

للغرب الى العراق كان الاستماع

جماعيا الى مراحل مثميزة من تاريخ

هذا الوطن الكبير ، حقق لها الجميع

وعاش متغيراتها وتصولاتها

واحلامها وهمومها وأمالها ، وفشلها

ویری مصطفی شلبی ان تاریخ

يعتبر صلحب الكتباب أن هذا

التاريخ كان لاربعة اشخاص شكلوا

۱ ـ مرحلة سيد درويش ۱۹۰۰ ـ

٢ ـ مرحلة أم كلثس ١٩٣٠ ـ

٢ ـ مرحلة انفجار الانواع ، وردة

ئم فيروز ونجاة المسغيرة

ويتسائل الكاتب هل سيظهر

مطرب في الوطن العربي قادر على ان

يمثل مرحلة كلملة في نهاية هذا

موسيقاتا في هذا القرن هو تاريخ

الوطن العربي بلا نقاش .

فكيف كان هذا القرن ؟

وانتصاراتها .

ثلاث مراحل :

وعبد الحليم حافظ .

اولیاته :ــ

على العود ؟

الضاحك المضجك اسماعيل

الفنان على الصقير يقول لـ كل الفنون ،



فَى المحالة الفنية !!

عه الذين يشوهون جهود الإخرين اسام النفين هل ينصبورون النهم بحققون بسينا ذا قيمة المستعكس فأن لم يكن الاسي والإسف هُو شعور من قدر له إن بنايع طيقابله من كتابك بهؤلاء في بعض اللاحق اللبية والمجلات

أيكون هناك شعور اخر يقابل بالتعاطف من الناس فهؤلاء الذين يتعرضون للتجريح الشخصى فيزدانون أكبازا واحتراما وتغفيرا

واللبن بتقدمون كتبة التحريح الشخصي هم ولله الحمد قليلون خبار في صحافتنا الغنية وهم معرفون بالنحسد للمتابعين والمهتمان بالفئون والغنائين وهم ايضا معرفون بذا ومعروف لنا ميولهم ونوازعهم البضية ألبتي تنم عن قلق وضععا وعدم نقة بالنفس والمتابعون للصحافة العنية يعرفون جبدا من هو المحرر الجيد وْمَنْ هُوَ الْمُحرِرِ الرديءُ . وَمَن هُو الإنسانُ الصادقُ فَيْهُمْ وَمَن هُوْ ا الله المنافق الذي ياكل على كل المؤاند، " وقع يعد شوا أن يقول المد السيط قارىء مُتَابِعُ للصنحافة العنية عُمَن يكونُ هذا أَغُمَر أو داك

وبناهي مبولة .. وماعقدار تُقافته الفنية وماهي توعية عطائه وهل هو جيس بالنفة التي ممنحه اباها والإحترام أم لا قُلْرَىء ومتابع المصبحافة الفلية لايقبل وصابة ، الشبامين ، وكتبة التجريع الشخصي وهو أيضا يرفض الاسفاف والتهريج والكنب الدى تعارسه هذه القلة في غطة عن الضمع والمعنيين في

التحرير أو المسؤولينَ عن النشر ** لهذا أقول لهؤلاء الكتبة أن لا العبان ولا الرميل الصحفي الغني ولا الناس تهتم بما تكتبون اي انه كلام ليس له غيمة وهو أبعد مايكون عن اخلاقيات الانسان السوى في مجتمع فوامه المحبه والعدل واحترام الإنساق لأهيه الإنسان

خم الأنطمون ال من تشعرضون لهم بالسب والتجريح الشخصي الدَّانِم والمُستَمَرُ في وسيلة اعلامية امر يخْالفُ القَّانُونُ ﴿ وَإِنْ النَّاسِ تَمْيِرُ مِنْ الْغَتْ وَالنَّمْيِنَ وَالْ السَّجِرَةُ الْمُورِقَةُ الْمُنْمَرِةُ الْمُعَطَّاءُ هَيّ ألتى يضربها بعض الناس والاطفال بالحجارة 🖰

. تُهذا سنظلُ مسرتما في الصحافة العنية تتقدم بحيود الخلصين من ابنائها القدامي منهم والجدد على حد سواء وهي مع مرور الوقت سوف تلفظ من نعسها هذه القلة القليلة جدا الني باتت معروفة للجميع تجارب النلجمين لانها للاسف لانقوى على تحفيق اللى نجاح وقديمة قالوا لحكيم ان نفرا مهزورا جبل علَّى ستمنا والأسأءة لنا بادعاءات كاذبة وكلام هو محض افتراء وريف عيم

قُال لهم الحكيم الرَّ كان ماتقولونه صحيحا فعيلوا من الفسكم وال كان كذبا ويهتانا فالنفس تعرف من هو الصغرق ومن هو الكذاب قلا تنزعجوا وامضوا و مسيرتكم لانه لاتيء بعلو على

تخلى عنى اهام الناس ؟؟

فؤاد بخش

وفقنى وستسر وتجماوزت المموقف

بسلام .. واخيرا قررت الاعتماد على

فنحن الان تعيش مرحلة ما يعد

انفجار الانواع الى مرحلة انفجار

ويعود الكاتب الى الوراء ليقول:

لقد مثل سيد درويش من سنة

١٩٠٠ الى ١٩٣٠ مرحلة كانت ترخر

بالفنانين الكبار الذين ابدعو في أداء

الادوار التي لم تظهر الا في مصر

حيث عبده الحصولي ، محمد

عصمان ، كمال الخولي ، سلامة

اما مرحلة ام كلثوم ١٩٣٠ _

1970 فانها كانت ترخر بالاصوات

التعيزة .. لكن لا احد بنازع زعامة

حجاری ، صلاح عبدالحی .

القيم الفنية وضياع المقاييس.

حلال أبوزيد

نفسى بمواصلة المران ولثلا اتعرض

=+= اول اغنية قدمتها

=+= اول اغنية قدمتها

• = • اغنية سهلة مواعيدك

* = * قدمت مجموعة اغنيات

منها حباييي رحلوا وعاد الهوي

ومسافر على الرساش .. وجميعها

من اغاني حسين ابوبكر المعضار ..

• = • اعتقد ان ذلك كبان ق

صحيفة الجزيرة ولو انى لست

=+= ماهي الاغنية التي

* - * اغنية ماتسليت بعدك من

كلمات أبوحمد الكاف وأغنية عادة

صغير يربونه رغم انها ليست لي

* * * أجراه معى الفتان فؤاد

* * * ف برنامج الران وبدون

"+" أول لقاء تلفريوني "

الوان .. تقديم سعيد الرهراني ..

=+= اول رحلة فنية الى

* = * الى لاقامرة حيث شاركت

ل احدى الحفيلات التي كيانت

نجمتها الفنانة الراحلة فأبرة احمد

كان ذلك مناذ اربعة عشر عاما

=+= أول لقاء أذاعي؟

اعتبرت بدايتك الحقيقية ؟

=+= أول لقاء صحفي ..

لمواقف اخرى مشابهة ..

وأصعبها الثلاقي ..

للاذاعة ؟

للتلفزيون ؟

وفي أبة صحيفة

مثأكدا من ذلك ا!

ولكننى اشتهرت بها ..

بخش في اذاعة جدة ..

خارج الملكة ؟

معرض الرمامات المعهديات الثاني

عداد : خالد محمد ژيئي :

دينا بشدى العظمة :

 رسامة سعودية من مواليد حمهورية مصم العربية - القاهرة عام ده۱۹م .

- المؤهل العلمي ، بكالوريوس اقتصاد وادارة من حامعة الملك عبدالعزيز بجدة ودبلوم ديكور من الولايات المتحدة الامريكية " العمل الحالى . موظفة بجامعة ام القرى بعكة المكرمة . مشاركاتها ومعارض فرع جمعية

الردك بلازا بجدة .

الثقافة والفئون بجدة ، ول معارض

بنك الرياض بلندن . وايضا في معارض ٥٣ و٤٥ فنانا عامي د ١٤٠٥ - ١٤٠١هـ في مسالة كما شاركت في معرض الرسامات السعوديات الاول بصالة الروشان

نجدة عام ١٤٠٦هـ باعمال منها : العالم يحترق وغروس البحر وخدر

تونس ـ مكتب . الدينة .

المستثمرين الكويتين زارد تونس

مؤخسرا للتفاوض ميع الجهات

المسؤولة في خصوص انشاء استديو

فئى ضخم في احتدى ضبواهي

العامعة التونسية . بعتوي

بالاساس على اجهزة ومعدات

لتصبوب الانسلام والسلسلات

العربية والاجتبية وقندق صغير

علما ال مجموعة من

المعرض الاول الشتارك الغناون الرئاسة العامة لرعاية الشباب منذ التشكيلية بالهيئة الملكية بالجبيل عام ۲۰۱۹هـ وشاركت في معرض - د شهر محرم ۱٤٠٧هـ. - الجوائز والشهادات ، جوائز وشهادات تقدير من رعاية الشباب . المقتنسات: الها اعسال ق

الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفي متحف عبدالرؤوف خليل بجدة . - المدرسة الفنسة : تميل اعمالها الى السريالية والتجريدية والتعبيرية .

بقد زيشي فيلم المعودي

مشروع استديو تصوير كويتي جديد في تونس

والمغرجين ،

لاستقيال الفنانين والممثلين

المشروع مازال في طي الدراسة

ولا نعلم تقديراته الاولية ولا موعد

انطلاق الاشغال ومن المؤكد انه

سيكون فرصة لتصوير افالام

السينما التي هي أن حلجة فعلا الي

مثل هذا المشروع خصوصا بعد ان

اسست شركة السائباك التونسية

ه مصنع قمرت و الذي اصبح يقرم

من أعمال الفنانة دينا رشدي العظمه

وخصار . كما شاركت مؤخرا ق



سيد حرويش وأم كلقوم وفيروز

مبادىء العزف وقد كان يرافقني

اثناء ادائي الغناء عازف محترف ..

وحدث مرة أن ذهبت لاحياء أحدى

المغلات في مدينة الرياض على ان

يصاعبني ذلك المازف كالعتاد

وهبين حأن منوعد ادأه وصلتى

القنائية فوجئت بانه غادر مكان

الحقيل دون علمي مميا سبب لي

ولاصحاب الحقل حرجا كبيرا الولم

اجد امامي بدا من ان اعرف بنفسي

في علك الليلة رغم عدم اجادتي

العرف بالشكل المطلوب ولكن الله

شلاث مراحل اساسية للغناء المربى في تونس

تونس ـ مكتب ، المدينة ، : ويعتقد أن ذلك من الصعب حاليا ن كتاب المجتمع والموسيقي في لسبب واحد أن الاتواع الفنية تونس للاستاذ مصطفى شلبي الذي ييحث أن تطور الموسيقي بدونس والبلاد العربية عبر تطور المجتمع منذ بداية هذا القرن الى البوم وهو

لتسجل لها وتروج اغانيها الثي اخترقت الحدود المصرية الى كامل الموطن العربى في حمين كمانت الاذاعات العربية قليلة وغمير

تكاثرت هذه الايام بشكل كبير وان الاعلام المرشى والفيديو وغيره اصبح هو الوحيد القادر على تشكيل مرحلة او صناعة راي ما . وقال: أم كلثوم لم يقدمها احد .. استطاعت ان تقرض الونها .. وجلبت اليها الشركات

اما اليوم فان اي مطرب يملك

بعض المال يستطيع ان يفرض لونه

مسموعة على نطاق واسع .

باشتراء الالحان من ملحنين كبار

هم اليوم على استعداد لان يدفعوا بالحان لأى كان ، ثم يتولى الطرب تسجيل الاغنية في كاسيت .. وعلى الفيديو فيكون الانتشار .. وهكذا

قانه من الصعب ان بيرز فنان .

أم كلترم .. فقد كانت الرحلة زاهرة بفريد الاطرش ، وفايرة احمد ، -+= اول اغنية تقدمها من وعبد الحليم حافظ ونجاة الصفيرة ، ووردة الجزائرية وفيروز وغيرهم .. * = * اغنية عجايب .. الا أن الأذن العربية من الماء الى الماء كما يقال لا تتجاوب من اعماقها إلا مع أم كلثوم .



THE COLUMN TO STATE OF THE COLUMN TO STATE OF

سؤال. بلا حروف

قناته النبانية الى بث أو تسجيل مباريات الألعاب الاخرى مثل كرة اليد والسلة والطائرة عبل ألهواء مبأشرة اسوة بالتلفزيونات العربية الأخرى لما لهذه الالعاب من جعاهم

لماذا لايعمد التلفاز من خلال

ولكي يتسنى لهم متساهدتها فالرياضة لبست كرة قدم فقط وحتى تنتشر هذه الالعاب بصورة اسرع وحتى يرتقى المستوى بشكل افصل بالعطاء تلبية للرغبات ونكهة جديدة يضيفها التلفزيوني الى رصيده ..



رفع صاحب السمو الملكى

الامير فيصل بن فهد الرئيس

العام لرعاية الشنباب ورئيس بعثت الملكة الى الدورة

التهائي عبر وسائل الاعلام الى شعب الملكة العربية

السعودية على راسهم جلالة

اللبك المفندي فنهند بن

عبدالعزيز الذي تحظى البعثة

باهتمام شخصي من جلالته

ومتابعة بقيقة يومية من خلال

اتصالاته السامية وعرفانا من

الشباب يدعم جلالته واشاد

الامير قيصل الا أن هذا

الدعم من جلالة الملك المقدى

وسمو ولى عهدم الامني ومنمو

النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ومن مواطني الملكة

كأن هو السند الذي استزادت

يه البعثة واضاف أن دعواتهم

قد استجابها الله بتوفيقه

للمنتخب السدى وصسل الي

المساراة التهائيية للندورة

واستطرد الامير فيصل قائلا

ان مباراة نتيجة الامس بين

مشجعى الملكة والكويت لا

تعدشل ف قائمة الفيون

والخسارة فالشعبان الكويتي

والسعودى يرتبطان بعرى

الدم والدين والمصير وقال

سموه أن القائد هو سفير

للجميع مؤكدا ذلك من خلال

لقاءه بالفريق الكويتي

واستشهد سموه ايضا بلقاء

الشيخ قهد الاحمد بلاعبى

منتخبنا اذ مناهم وحملهم

مسؤولية مواصلة السير

مشيرا الى أن والإقدارة الحد

ليست غربية مختل المنتجب

فمازال البطل الحالي لأسبيا

وكرر الامير فيمسل تهنئته

وشكره لجلالة الملك باسم

البعثة مؤكدا أن لهذا الدعم

دوره القعال في تواصل هذه

كلنا سعوديون

ابدى الشيخ قهد الاحمد

رئيس المجلس الاوليسي

الاسيوى تمنياته بأن يعبود

منتخب الملكة يدهب دورة

الالعاب الاسيوبية وقال ان

اسعد اللحظات ان اتشرف

بتقليد الابطال ميدالياتهم وان

ارى العلم الخفاق يرفرف على

السارية بمصاحبة النشيد

الموطنى .. واضاف الشيخ

فهد الاحمد قائلا اننا جميعا

اليوم سعوديون .. فالقبريق

السعودي هو ممثل العرب وهو

يطل ويعرف كيف يحصبل على

البطولة .. وتحدث ألشيخ فهد

عن الباراة فقال انتا نبارك

لانفستا كما نواسيها فإدا كان

الكويت قد خسر فالسعودى

قد کسن وکلامما عرب

وكلامما ابطال لاسيا سلف

فهد الإحمد :

لإعلانك في هذه المساكة اتصل بهاتف رقتم ١٩١٢٠٠

المحينة الرياضية

المدينة المنورة العدد ٧١٠٥ ـ الاحد ٢ صفر ١٤٠٧ هـ ـ

ي لحلالة الملك وولى عهده الامين والشعب السعودي

وخلف مؤكدا أن كلا الفريقين قدم جهدا سخيا للخروج حق الفريق السعودي .

عیسیٰ بن راشد المساراة عكست المستوي

قال الشيخ غيسى بن راشد رئيس اللجنة الاوليية الجمرينية أن تتيجة مباراة الملكة والكريت كانت في نهاية المطاف من حق الفريق الإكثر اجتهاد واشار الشبخ عيسى الا أن كان في استطاعية منتخبنا انهاء المباراة في وقتها الاصلى لو اتبه لعب بداية المياراة كشبوطها الثانى الذي امتلك فيه اللعب وقبال ان الفريق اجتهادا كثيرا ف هذه المباراة التي تحيرت الاثارة والتندية عكست المستنوى

صالح نعيمة

مبالح الثعيمة شعوره بالقوز ينانه شعور الفرحة اليت سكنت كيل دار في الملكة وارتسمت البسمة على شُفَّاة الجميع وقال أن هذه النوائج هي قضل من الله وتمار لغُمل دروب متواصل من الجميع .

الألفيجة مرعومة على وبم كل مواطن في الملكية وهي صورة واضحة غنية عن التعبير باكتمالها بالجحمال واضاف صالح قاتيلا أننا تعسال الله الذي يُؤفقنا في المامي أن يوفقتها في القادم

قال نجم منتخبنا والعامل المسترك لانتصارات سالم مروان أن تتيجة الماراة هي هديية منن البلاعيين لجمهورهم .. وقال لا تسالوني عن صد صريات الجراء فذاك شيء وهيئي الله لياة حتى اكون مشارك ليرميلاني في تحقيق هذا النصر الذي تتمنى ان يكتمل غدا لنيل الدهب.

ماجد عندالله

علق الكابتن ملجد عبدالله على تتيجة الامس بقوله انها حصيلة جهد مجموعة من الايطال كان همهم رقع علم بالدهم الخفاق في هده التظاهرة العالمية مشيرا الى انه کان بتمنی ان یکرن معهم لولا أن طروف لم تسمح وتمنى ماجد إن يكون احد السناهمين يتحقيق النصر ليلادهم في المباراة القادمة .

مركز الظهير الايسر بدل عن لا توجد للطقة للاعب دون

اخر فيجب على البلاعب ان يكون مستعدا على العطاء أن بنتيجة الماراة التي كانت من الخانة الت يحتاجه فيها فهد المسبيح

قال اللاعب فهد المسييح ان الفرحة التي غمرت اهلنا ومواطنينا هي اهم شيء تتاله واضاف قائلا انك حينما

تدخل الفرحة قلب انسان

محمد السويد

ان النتائج التي حققها

المنتخب في الدورة هي ثمرة

لجهود مشتركة بين اللاعبين

والقنبين والاداريين وجمهور

يتابع ومؤازر لنا واضاف قائلا

أننا حينما نحقق الفوز قان

ذلك يعتبر ردا لشيء من

الجميل لوطن غالى وجمهور

محمد عبدالجواد

عبدالجواد ان مشاركته في

الفريق كانت طبيعية لانه لم

يكن يشعر بالاصابة التي

تضاعفت عليه ف للسخ

وخاصة عقب استتفاذ الفريق

للتبديل واشار لزملائه وقال

انهم تحملوا هنذا العيه

واكتلافق الشناراة بوزا اعاد

اختلال في الموارين بل انهم

اكملوها بالنصر .

• من وهيب خليل :

● في رابع اسابيع الدوري

قبال البلاعب محصد

قال اللاعب محمد سويد

فانك تحقق انتصار .

المتطور للكرة الخليجية .

ومسف كابتن المنتخب

. صالح خليفة

قال اللاعب صالح خليفة

سالم مروان

محيسن حمعان

علق ، كوبرا المنتخب ، محيسن الجمعان على الفور بقوله أنه هدية متواضعة من شباب حظيوا بحب شعبهم واشار محيسن إلى تراجعه الى رميله محمد عبدالجواد فقال

🐞 كتب 🐣 عبدالستار

حقق قريق نادى الاتحاد

النتسُ الطاولة أول قور له بعد

مشاركته في الدوري وعودة

اللاغيين الدين كانتوا ضمن

النتحب الوطني وجاء هدا

والفور عبل فريف الخليج

ينتيجة ١/٥ وكانت نتائج

الميازيات كما يلي -

، (عادل مرزوق - مشهور



على بداية اللقاء حتى قـرب تهاية الشوط الاول بعد تألق لاعبيه منصور الزاير وفتحى القصاب في التصويب البعيد ذي الثلاث نقاط وسط ارتباك اتحادى واضع حتى الدقيقة ١٥ في اهدار الهجمات والتكميل على السلة أمام حماس وسرعة الترجى التي ما لبثت ان تضاعات امام تألق حسن عطا الله واحمد موسى من الاتصاد بعد تنظيم صقوقهم في جمع الكرأت المرتدة مستغلين عامل القامة ف التبيجيس بعد الديساد الاخطاء الشخصية على لاعبى الترجى لينتهى الشوط الاول ٢١/ ٢٤ للاتحاد .

• الشوط الثاني منذ بدايته قرش الاتخاد خلاله سيطرة ميكرة نظرا لضبعف بديل الترجى وعدم تمكن افراده من متابعة الكرات على سلة الاتحاد التي عاودت حصانتها دفاعا ومن ثم تكثيف الهجمات الموققة من سعود كرامة وحسن عطا الله تحت سلة

الخطيب) قبور مشهور

۲/منفر ۲۱/۱۸) ۲۱/۱۷ – الاتحاد ، (نبیل مبارك – حلمي

زاهد) قوز حلمی ۲/صفر

- 11/17 - 11/17

. (على آل حجى - يندر

العميري) فور بندر ٢/صفر

- 11/17 - 41/17

" (نبيل مبارك - مشهور

الإتخاد



● حسن عطا الله يدافع ضد اسكور

الترجى ليرتفع الفارق ويشعر نقطة في حين لم يسجل

الاتحاد بالاطمئنان للنتيجة حتى بعد مشاركة قائد الترجى المساب محمد الزاير والددى انتهى ايقافمه ولم يتمكن من تقديم مستواه .. فسجل الاتحاد في الثاني ٤١

الترجي سوى ٢٥ نقطة .

(عادل مرزوق – بندر

العمياري) فاوز بتدر

۲/مقر – ۲۱/۸،

(على ال حجى – حلمى

حاول افراد الخليج عمل

. Y1/1E 3

زاهند) فنور طعنی

٢١/١٤ - الاتحاد .

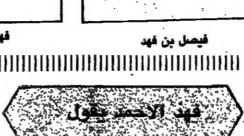
٢١/١٢ - الاتحاد .

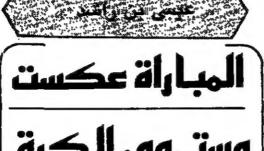
۲/مىقىر -

● الرياض ـ حمود العصيمى



عیسی بڻ راشد





مستحى الكرة الخليجية

أمير الشرقية يرعى المياراة النهائية لكأس الاتحاد

الرياض ـ حمود العصيمى علمت والمدينة و من مصادر مطلعة بالاتصاد

الامير محمد بن فهد

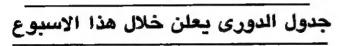
تنس احد

يكسب القارة

المدينة المنورة - تقدم

السعودي لكرة القدم ان الاتحاد يجرى حاليا اتصالاته التامة ليقوم صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امع المنطقة الشرقية برعاية المباراة النهائية على كأس الاتصاد السعودى لكرة القدم والتي ستقام بالدمام على ملعب سمو الامير سعود بن جلوى بالخبر وتجمع بين ضريقى الاتفاق والهلال . حيث سيسلم سموه الكأس والميداليات الذهبسة للقائز بالمباراة كما يسلم

فريق أحد لتنس الطاولة الميداليات الغضية للمهزوم خطوة على سلم النقاط بفوزه على فريق القارة بخمسة بصفته صاحب المركز الثاني لقاءات مقابل ثلاثة في المباراة ويسلم الميداليات البرونزية التي جمعت بينهما على صالة للفائز بالمركز الثالث وهو الفائز أحد يوم الخميس الماضي . ف مباراة الاهلى والطائي .



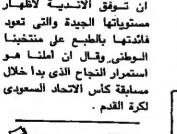


يد الأنصار تفك الاتفاق

من مباريات المسابقات التي

سيخوضها وتمنى ابوعبدالعزيز

• من مندوب ، المدينة ،: المدينة المنورة ـ ف نطاق منافسات الدورى المتاز لكرة اليد فاز الانصار على الاتفاق ١٤/١٧ في اللقاء الذي جرى بين الفريقين في المدينة وانتهى شوطه الاول بتقدم الانصار





الهلال يكسب الاهلى في السلة

جمع بينهما على صالة رعاية

المباراة بـ ٨١ نقطة للهلال مقابل واصرار حتى نهاية الشوط الاول ب ١٦ نقطة مقابل ٣٦ للأهلى ومع

● شهدت المباراة سقوط للحكم عبدالرحمن بدوى على الارض وذلك بعد مرور ۱۲ دقیقة من زمن الشوط الثاني بعد احتكاكه مع أحد اللاعبين عفويا وقد قام السلاعب الأهلاوى بإمساكه وايقافه ليحفظ توازنه بعد ذلك .

● الحضور الجماهيسرى للمباراة كان متواضعا جدا وذلك نظرا لتوافق زمن المباراة مع مياراة منتخبنا ومنتخب الكويت في الدورة الاسبوية .

● الأهلى لم يظهر بمستواه خاصة في الشوط الاولي. ● لاعب الاهلى طارق سليمان لم يظهر بمستواه وقد اشتبك مع مدريه بالكلام أن الشوط الاول واجتمع معه الادارى بين الشوطين وحاياوا تهدئته وهذا بالطبع جعل المدرب يريحه في اكثر أوقات

المعاراة شهدت سقوط الحكم حققت السلة الهلالية أول فور

لها في الدورى المعاز وذلك بعد تغلبهم على الاهلى أنَ اللقاء الذي

شيء الا أن نجوم الاتحاد الخطيب (فور نبيل ١/٢ -. 17/11 . 17/10 بخيارتهم وفارق المستوى ٢١/٢١ - الخليج .

رجحت كفتهم رغم الخسارة المفاجئة لمشهور الخطيب من نبيل مبارك وقد تكون هـذه المياراة بمثابة انذار لمراجعة مستواه المنحدر .. وق المقابل قدم حلمي عرضا جيدا اختتم به لقاءات فريقه مع الخليج . . حكم المباريات : سعود

مهلهبلا وهجومته سلبينا ورغم محأولات مدرب الاهلى تنعسين وضع عيد - عصر ميرق -ناجى خضر ، • قريقه ألا أن محاولاته باعت بالفشل ليواصل الهلاليون تقدمهم بحماس

للأهلى وقد قدم الضريقان مباراة جيدة خاصة من الجانب الهلالي الذي شهد تحسنا ف المستوى العام بعد مشاركة نجمه المساب انور شريف والذي لعب دورا بارزا في فوز فريقه بهذه المباراة ، ومنذ البداية كان واضحا تعويض الهالال للخسارات السابقة وتقدموا منذ البداية بـ ٩/صفر بعد مرور اربع دقائق ووسط اجادة دفاعية هلالية وتحرك هجومي مركز واصل الهلال تقدمه بـ ١٦/٥ بعد مرور صبح دقائق ثم ۱۳/۲۵ بعد مرور ۱۲ دقيقة ولم يظهر الاهلى بمستواه المعروف عنه وكان واضحا تساثره بغياب لاعبيه الموقوفين فكان دفاعه

الشباب بالدرعية ضمن لقاءات

الاسبوع الرابع للدورى المتاز

وذلك بـ ٨١ نقطة مقابل ٧٠ نقطة

• احمد موسى يتابع هجمة للاتحاد

ويلعب مدرب الاهلى بطريقة رجل مقابل ۵۳ لـالأهلي بعد مرور ۱۲ دقيقة لكن الهلاليسون احسسوا بالتقارب في النتيجة فاعتمدوا على الهجوم الضاغط مصافظين على

الفارق الذي يتراوح بين اربعة

وخمسة اسكورات حتى نهاية

بداية الشوط الثانى تبادل الفريقان التسجيل حيث وصلت النتيجة الى 17 مقابل ۲۳ بعد مرور دقیقتین ووسط دفاع هالالي متعاسبك ومصاولات اهلاوية للوصدول الى البرج كانت غير موفقة نتيجة تسرع اللاعبين وتصويبهم غير المركز من خارج النطقة لتصل النتيجة الى ٥٥ للهلال مقابل ٢٦ للأملق ثم ٦١ مقابل ٤٧ بعد مرور عشر دقائق لرجل ليتحسن وضع دفاعه خاصة ق التقاط الكرات من ثمت السلة ويلعب اسعد تكروني دورا في ذلك لتتحول الهجمات الهلالية الى كرات معاكسة لتصل النتيجة الى ٦٢ نقطة

الزمان : ٢٩ من شهر محرم لعام ١٤٠٧هـ .

العاشرة وفوره على المنتخب الكويتي .

ف ذلك اليوم عزف ابطال

الفرقة الخضراء سيعفرنية

الفوز ونجصوا رغم كل

الطروف من تخطى عقبة

المنتخب الكويتى بجدارة

واستحقباق .. واستطباع

الاخضر أن يظل على القمة

التي اعتبلاها ومبازال اهلا

لقد كان ذلك اليوم مشهودا

بالنسبة لتا .. حيث عاشت

الملكة فرحا غامرا بهذا

التأهل الذي كان من المفترض

ان يكون دون الحاجة الى

الاحتكام لضربات الجزاء ..

ومع هذا اراد الابطال ان

البقاء عليها .

المكان : الاستاد الرئيسي في العاصمة الكورية (سيئول) . الحدث : تأهل منتخبنا الوطنى لنهائى دورة الألعاب الأسيوية.

فوز رائع كبير .. وننتظر الاروع والاكبر



الهلال السعودي

فريق

السعودي والهلال السوداني

توجهنا إلى الهيئة الفنية في

الفريق الضيف في محاولة

لمعرفة شيء عن العرض غير

المرضى الذي ظهر به الفريق.

مدرب الهلال

يتحدث للمدينة

وفى البداية توجهنا للمستر

استاروستا مدرب الفريق

الضيف نساله عن مدى

رضائه عن اداء ضريقه في

المباراة فقال: استطيع ان

اقول بان الفريقين لم يرتقيا

للمستوى الفنى الذي كانت

تنتظره الجماهي الرياضية

وقد كسب الاتحاد اللقاء وهدا

هـو المهم وأن شاء اللية

سنحاول تقديم عرض افضل

فريقنا في مرحلة بناء

مساعد مدرب الفريق –

والنذى كان ف حالة تناثر

وأضح بالنتيجة - فقد قال :

فريقنا يمر حاليا بمرحلة تغيير

كاملة ويكفى اننا نقدم هذا

العام ١٦ لاعبا جديدا وعملية

خلق الانسجام والتفاهم

ليست بالأمر السهل ولعلنا

نجد العذر للفريق في العرض

الندى قىدمىه وان لم نكن

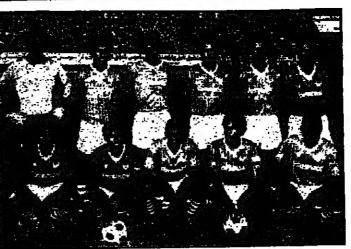
راضين عنه كل الرضا ..

ونامل أن نتمكن من تقديم

اما الكابتن جميل دفع الله

ف المباريات القادمة .

الهلال



الهلال السودائي

اليـوم ياتقى « الأزرقـان » على ماعب المارز بالرياض

كتب ـ عبدالله عباس : يلتقى مساء اليوم على ملعب رعاية الشبياب بالليز بالرياض فريقا الهلال السوداني والهلال السعودي في شاني مباريات الدورة الرياضية للسودانيين بالملكة والتى تقام تحت شعار السودان في قلوينا لدعم الاقتصاد السوداني .

فريق الهلال السعودي كما هو معروف تأهل للمباراة النهائية على كأس الاتصاد حيث يلتقى يسوم الخميس القادم مع شقیقه فریق الاتفاق من الدمام والذي تأمل هو الاخر لهذه المباراة بعد فوزه على فريق النادى الاهلى من جدة . ويضم فريق الهلال عددا كبيرا من اللاعبين الموهوبين ويجمع بين الخيرة والشباب ونتوقع له ان يؤدى مباراة طبية رغم غياب عدد من لاعبيه المشاركين مع المنتخب وعلى رأسهم الكابتن

صالح النعيمة . اما فريق الهلال السودائي فهو مطالب اليوم بتقديم كل مافي جعبته وهذا هو ما سيعمل له السؤولون ق النادى لتعويض الجماهير السودانية عن العرض الباهت الذى قدمه الفريق في مباراته الاولى مع فريق الاتحاد من جدة والتي خسرها بنتيجة

بعثة المريخ

من جهة اخرى يتوقع ان تصل الى الملكة غدا بعثة فريق نادى المريخ السوداني لاداء عدد من المباريات الوبية ضمن هذه الدورة في كل من البرياض ، الدمام وجدة وستكون اولى مبارياته ضد فريق نادي النصر من الرياض بعد غد الثلاثاء

العرض الجيد في بقية المباريات وكما ذكرت نحن في مرحلة بناء الفريق من جديد كتب عيدالله عماس : ولا نستعجل النتيجة حاليا عقب المباراة التي جمعت أمس بين ضريقي الاتصاد

وسنعمل في صمت من أجل بناء الهلال الذى يعرف الجميع .. وحاليا نحرص على الاستقادة والاحتكاك وهذا هو المهم في المرحلة الحالية .

ميروك للاتحاد

اما الكابتن مصطفى النقر فقد قال: الهلال لم يقدم العرض المطلوب ولكن الاتحاد ايضبا لم يكن افضل حالا ولكنه وجد فرصتين واستطاع ان يستثمرهما فكسب النتيجة عموما الف مبروك للاتحاد وهاردلك للهلال .

يلتقس

النجاة

بالعار

تعز بطل الدورى اليمنى لعام

٨٥/٨٥ والذي يشارك ق

الكثير من الاثارة والحضور

الجماهيرى الكثيف خصوصا

وأن فريق الاهلى يعد من

اقوى الفرق وصاحب شعبية

جماهيرية كبيرة في اليمن ..

كما ان فوز الاتحاد في مباراته

امام الهلال السوداني

ستعطى لجماهيره امكانية

الاتحاد

يدخل مباراته اليبوم

كاستعداد يجريه الفريق

للدورى المعتاز بعد ان خرج

من منافسة كأس الاتحاد

يمتاز بالسرعة والتحول من

الدفاع الى الهجوم .. وإن كان

ما يعاب على ادائه النهاية غير

اداء الفسريق الاتصادي

وحل ثالثًا في مجموعته .

لحضور لقاء اليوم .

مباراة اليوم يتوقع لها

بطولة الاندية العربية



يؤكدوا تقوقهم على ارض سيئول كما سبق وان تفوقوا على ارض سنغافورة عندما مصطفى النقر: نجحوا في تسجيل كل ضربات التسرجيع .. وتمكن سالم مروان في صد الضرية



الاخيرة للمنتخب الكريتي . لقد كان من المكن ان يكون القرح اقل من ذلك الذي شأهدتاه واضما على كل قرد من افراد مملكتنا لو اننا حققنا فوزنا دون ان تقف

الظروف في وجهنا لانه يعتبر طبيعيا .. لكن الفور والوصول الى النهائي في ظل ظروف الاصابات والغياب الذي تمثل في عدم مشاركة مأجد وتحامل عبدالجواد على نقسه يعتبس انجازا .. ويؤكد حقيقة هامة ان ايطالنا اهل للثقة .. واقدر على تحمل السؤولية كاملة . من الاعماق نهنيء الابطال

على هذا الفوز الكبير وقبل هذا

ليس من الغريب ان يحقق

نقدم التهنئة خالصة لامير

شبابنا الحبوب فيصل بن فهد

النذى استطاع ببدعمنه

واهتمامه ووقفته الكبيرة مع

شبابنا في تحقيق هذا الإنجاز

الذي مازلنا بانتظار اعلانه

ابطالنا اهل للبطولة

النهائي اليوم امام كوريا ,

ابطالتا الفوز اليس امام المنتخب الكورى .. وليس ضعيا أن يضل السويد وزملاته الى ضرمى الحارس

اقول ليس غريبا وصعبا ذلك لأننى أدرك ان أبطائنا خير من يقدر المسؤولية التي حملتها لهم جماهيرنا الرياضية ف هذا اليوم . واذا كان الفريق الكورى يلعب على ارضه ويين جمهوره

الا انتى ادرك ان هذا لن يزيد لاعبينا الا اصرارا .. خصوصا وانهم يدركون ان المنتخب الكورى يريد الثار من هنزيمته الشهبورة في ستغافورة . ومن هذا فانني اتوقع وامل

فى نفس الـوقت ان يؤكـد ابطالنا علىو كعيهم وقدرتهم على مواصلة الابداع في كل الساحات الخضرآء لتبقى الكرة السعودية هي سيدة الكرة الأسيوية على الاطلاق. وفق الله نسورنا الخضر .. ودعواتنا أن يديم علينا الانتصارات لنعلن للجميع اننا الاحق بالقمة التي مازلنا

المعمد .. والأجال المعودة التسجيل .. فقد سجل في الشوط . في اللقاء الكروى الكبير .. الاول عن طريق لاعبه المقسرم والمثير .. الذي اقيم بين قطبين من ركبتته .. اللاعب يوسف السويـد اقطلي الكرة في قارة آسيا _منتخبنا الهدف الأول .. لينتهى الشروط الوطئني .. ومنتخب دولة الكويت الاول به .. ثم يتبعه سويد الشقيق والذى انتهى بالغور الكبير السعودية بهدف التعادل في الشوط الدى حققه منتخبتا عن طريق الثاني بالرأس -الفنريات الترجيحية .. بعد أن انتهث اشواطه الاصلية والاضافية ويعد ذلك استمر اللعب سجالا بالتعادل .. حيث كان المنتف بين الفريقين .. حتى تمكن اللاعب

الذي منجل هدف التعادل الثاني من

كرة ماكرة .. خدع فيها حارس

المرمى الكويتي والذي كلن يتوقع أن

الثنيان سوف يناولها لأحد زملانه ..

الا أن الثنيان استخسم فيها

ذكامه .. وصويها تجاد المرمى وفي

الزاوية اليسرى للحارس .. الذي

كان يقف بدوره في الزاوية اليمني ..

اجمالا .. كان منتخبنا الاقضل

والاكثر خطورة .. وخامعة في الشوط

الشائي .. والـذي لم يظهر فيـه

المنتخب الكويثي بالمستوى الذي

ظهر به ف المباريات السابقة

ويالاخص مباراته ضد المنتخب

الايراني .. التي تغلب فيها على

المنتخب الايسراني بمهسدف دون

مقابل .. بعد ان قدم الفريقان

فلقد قدم لاعبو للنتخب ف هذا

اللقاء مجهودا وافرا ورائعا ولعبوا

وأغص بالذكر منهم اللاعب

محمد سويد والذي كان خبر خلف

لخع سلف بعد تغيب اللاعب الكبع

ملجد عبدالله . وكذلك السلاعب

بيدالرحمن التخيفي واللذي ادي

واجبه الدفاعي والهجومي على اكمل

بالاضافة الىجميع اللاعبين دون استنتاء ولا ننسى ايضا .. دور

المدرب والجهاز التدرييي والذي

أحسن التغيير والختيار للبديل

المناسب .. كما احسن في اختيار

فقد اقدم المدرب على أجراء

عملية التغيير بعد تحقيق هدف

التعامل .. حتى بيث روح الاطمئنان

والحماس في نفوس اللاعيين المبافة

الى اكسابهم جرعة لياتية .. عوضا عن زيادة الثقة بالنفس التي تولدت لدى اللاعبين نتيجة لهذا التغيير. ويلاحظ أن التغيير كان يهدف

بالاضافة الى ما سيق تطعيم الهجوم وزيمادة فعاليته .. حيث استبدل

الهريقى بلاعب مهاجم وهو شايع النفيسة واستبدل الهذلول باللاعب المسييح والذي يميل للهجوم ..

حيث أستخدم المدرب الميدا القاتل خير وسيلة للدفاع أن تهاجم ..

وفعلاً .. فقد وفق الدرب في عدا

التغيير وصدق ظنه حيث تمكن

المنتخب من السيطرة على اللعب ..

وأولا تعثر الحظ والتسرع .. لتمكن

لاعبونا من حسم المباراة في وقتها

أما الاشواط الاضافية فقد كان

كلا من القريقين يتوخي الحدر من

الآخر .. ويلعب بحرص شديد ..

وبدأ كلا القريقين وكأنهما يطمحان

الى تحقيق الفوذ عن طريق

عمر ساعاتي

الاصلي .

الوقت المناسب للتغيير .

إجبروح كلها تفان واخلاص .. ينمأن عن الاحساس بقدر السؤولية اللقاة

على عاقتهم وعظمها .

عرضا راثعا .

حيث ممندر الهجنة .

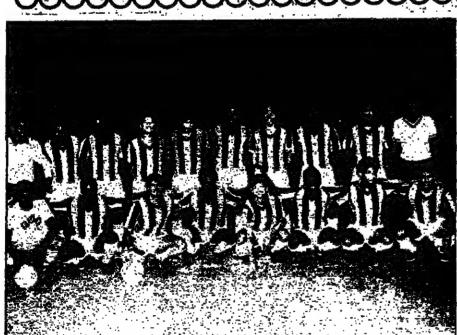
منتخب الملكة

الكريتي الشقيق تصب السبق ف صلاح الحساوي من المنتخب الكويتي من تحقيق الهدف الثاني عن طريق كرة مساغنة لم يتمكن سالم مروان من صدها . في شياب الاولى تلاه اللاعب يرسف الثنيان ..

تمكن شباب الشياب لكرة السلة من مواصلة انتصاراتهم النهضة بـ ٤٨ نقطة مقابل ٢٤ بالدرعية بعد مباراة جيدة الستوى قدم خلالها الفريقان عرضا جيدا وكان الشوط الاول

الرياض - مكتب المدينة : حيث استطاعوا القوز على نقطة وذلك في اللقاء الذي جمع بينهما على صالة رعاية الشباب قد انتهى بتقدم الشباب بـ ٢٨ نقطة مقابل ١٤ للنهضة وقد سيق هذه المباراة لقاء العمالقة النصر واحد في الدوري المتاز .

@900@9000000000@9



الشاركة في الجموعة البطولة الاندية العربية .

والذى يمتاز بالسرعة واللياقة البدنية .

الثلاثاء القادم.

كل الامنيات بمشاهدة تطور الكرة هنا وهناك .

الجيدة من مهاجميه لعب الاتحاد يوم الجمعة امام الهلال وتغيب ابسرز عناصره ومن المحتمل ان يلعب الاتصاد مكتملا خصوصا بعد عودة احمد جعيل للمشاركة.

في الإمارات والبحرين ،

والبربع مساء وهي المباراة الاولى للفريقين .. فيما يلتقى الفريقان مرة اخرى مساء يوم

والكرة اليمنية ممثلا في اهلى

lkal

أمسية سعودية يمنية تؤكد

اديت الواجب ياسعودي

ما احل الانتصار وما اجمل ان تفخر بشباب بلادنا الاعزاء الذين. رفعوا رأية لا اله الا الله عاليا في سيثول واسعدوا الجماهير السعودية في كل مكان بتك الانتصارات الغالية التي رسموها بعرقهم وجهدهم على أرض كوريا لقد استحق منتفينا ان يصل لنهاشي البطولة الآسيوية وكيف لا وهو بطل أسياً المتوج والذي عاد مرة اخرى لبيهر الجميع. بمستواه العالى ويفنيات لاعبيه وقبل هذا وذاك بروح البذل الذي ارتسم فى اداء لاعبيه والاصرار على نيل ذهبية أسيا لتضاف لاتجازاتهم السابقة .. لقد قدم لاعبونا امام العراق والكويت عطاء بلا حدود حتى استطاعوا ان يتغلبوا على منتخبين عربيين عريقين سبق لهما المشاركات علليا وذلك بفضل الروح والاستبسال العالية التي كانوا عليها .

تحية رائعة للاعبينا ابتداء من سالم مروان المبدع المتألق وحتى اخر فرد في الفريق سواء في النفاع أو الوسط أو الهجوم على كل ما قدموه واثبتوا انهم النسور الخضراء التي دائما ما تتالق على الاراض

انه من حقنا جميعا أن نفضر بهؤلاء الشباب الاقذاذ وتقول لهم من هنا و ادبت الواجب باسعودي و متمنين لهم التونيق في مواصلة مشوار الانتصارات في مباراة اليوم.

سعد مشيخ

ضمن المباريات الودية التي يجريها الفريق الوحداوي خلال

الزيارة

المباراة الاولى للفريق الوحداوى كانت امام مضيفه فريق المجد وانتهت بالتعادل .. ويأمل الوحداويون تقديم صورة جيدة عن الكرة السعودية امام منتخب اليمن وهى المباراة الاخيرة للفريق

اسماعيل :

أمجموعته

هدف معيد فتعي يجدد امل التمامي فى البطولة جيـزان/اسمـاعيـل احمـد

الضربات الترجيحية . ف نطاق دوری اندیة جیزان وفعلا .. تحقق لهما ذلك .. فقد على مستوى الاشبال التقى يوم انتهت الاشواط الاضافية إمس الاول الاربعاء فريقا بالتعادل .. وبالتالي لعب القريقان التهامي من جيزان واليرموك من الضربات الترجيعية الا أن المنتخب أبني عريش وانتهى اللقاء بغوز السعودي هو الذي تخفق له ما اراد · التهامي بهدف مقابل لا شيء .. من خلال عدم الضريات بعد ان وقد جاء الهدف في منتصف صد سالم مروان الضرية الشوط الاول احرره البلاعي الترجيحية التى تقدم لها اللاعب محمد فتحى من قذيفة سددها مؤيد الحداد ، من على بعد ٢٥ ياردة تقريبا بعد ويهذا يصعد منتخبنا الى الدور النهائي .. ليلاقي المنتخب المضيف قلك هلجم اليرموك بغية احراز هدف التعادل ولكن استقبال - الكورى - والذي تمكن بدوره من

مدافعي التهامى وحارس مرماهم الفور ويسهوانة على المنتقب الاندونيسي .. يوم الاحد القلام حال دون ذلك .. فهبل يحتق المنتضب الأمسال وقد شهد الشوط الثاني العقودة عليه كما عودنا .. وبالتالي يعض الشغب من جانب اليرموك يحصل على النعب؟ أما يقطها وحدثت في ضسوء ذلك بعض الكوريون خاصة وانهم يلعبون الاحتكاكات مما ادى بحكم على ارضهم ويين جمهورهم ؟ 🕟 للباراة ابراهيم جراد لابراز وهذا مما يضاعف العبء الملقي البطاقة الحمراء للاعب التهامي على عاتق لاعبينا .. ولكن بالاصرار مُحْمد حجيل .. بهدا الفوز والعربمة .. والتفاني .. تتعقق ينجدد امل التهامي في بطولة الاحلام .. وهذا ما تعودناه من

زيارته الحالية لليمن الشقيق .. تقام اليوم مباراة للقريق امام منتخب اليمن الشقيق .

ضمن زيارته لليمن .

يدخل هذا اللقاء بعد ان ادى مباراتين تجريبيتين امام العين والوحدة خلال معسكره وتعد مباراة البوم بالنسبة ك البروفة النهائية قبل

الفريق الاهلاوي هو بطل السدودى في اليمسن .. ومسؤوليته اليوم كبيرة لتقديم عرض طيب امام الاتحاد بطل كأس الاتماد السعودي

المباراة تقام في الشامنة



فاز بروح لاعبيه المتوهجة .. وحماسهم الـذي قهروا به كلّ الظروف .. وتحدوا به الياس .. فأز بمحمد سويد ويوسف الثنيان وعبدالرحمن التحيفي .. فقد ملا هؤلاء الملعب حركة .. واشعلوه ازعلجا للفريق الكويتي . فاز المنتخب بهؤلاء آلنجوم رغم محدودية خبرتهم

، الدولية على الاقل ، ليرسموا لوحة من الإبداع الكروى .. ويررعوا البسمة على كل الشفاه مع باقي حيات العقد الثمن .

ُ فارْ بعودة العمّلاق سالم مروان متّجددا .. عطيما وفاز بالنجم المحرك .. ورجل المواقف محيسن

فاز بهدوئه .. وبكبريائه رغم تقلب ظروف

المباراة .. وفي اكثر اوقاتها حدة .. لا هم له الا اللعب والبحث عن الكسب حتى والمساراة تقترب من تُهايتها .. ولا يفعل هذا الآ الكبار ...وقد كان لاعيونا كبارا ورجالا في كل شيء .. وهذا ما نريده وليته

فوز منتخبنا على المنتخب الكويتي الشقيق لم يكن جديداً ولكنه جاء في وقته .. ومؤكداً على أننا بالثقة قلارون على استمرار الكرة السعودية اكثر توهجا .. وأن الامل سيظل قائما والجديد القادم احلى.

شكراً لكل الإبطال .. شكراً على داود .. شكرا كاستيلو .. وقبل كل هؤلاء شكرا امير الشباب فيصلُ بن فهد .. وسلامتكم .

اراؤهم في مباراة اليوم :

عثمان السعد :

راشد والشيخ احمد الحمود

وعدد من المسؤولين

الرياضيين العرب ورؤساء

البعثات الرياضية لهذه الدورة

بتقديم التهانى لمنتخينا عقب

ومولنا يوكد نماع التفطيط

احرزهما جسال يعقوب

وفي الشوط الثاني استطاع

المنتخب الكويتي ان يضيف

ثلاثة الخرى احرزها لاعبوه

نعيم سعد وجابر الزنكي

سالم مروان

ومبلاح الحساوي .



عبداله الحرازي

اثنى الشيخ فهد الاحمد على الرعاية الملكية السامية للرياضيين العرب وقال اننا كقادة رياضيين واسيويين نكن لمولانا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الحب والعرفان بالجميل على ما نلقاه منه من دعم ومؤازرة واننى شخصيا قد حظيت منه بكثير من التوجيه وألدعم . ولعل أخره تهنئة جلالته لي لانتخابي رئيسا للمجلس الأولبي الأسيوي وحصول على وسام الدرجة الاولى من الحكومة الكورية . واشار الشيغ فهد ألى أن الرياضية العربية تذكر هذه المؤازرة لجلالته.

يدخل الهوم منتخبنا

السعودى لقاء هأما على نهاثى

بطولة الالعاب الاسيوية لكرة

القدم املم المنتخب الكورى

(مستضيف) الدورة وذلك لنيل

شرف كسب الميذالية الذهبية .

من العطاء السخى الذي قدمه

منتخبنا الوطنى امام منتخب

الكويت والذي اهله للوصول الي

المباراة النهائية بعد مباراة

استمرت ساعة ونصف حتى

حقق منتخبنا الفوز بضربات

الجزاء الترجيحية ٦/٥ بعد ان

ولا شك ان الجهد الذي قدمه

لاعبوبا في تلك المباراة ناهيك عن

بعض الاصابات التي تعرض لها

اللاعبون امام الكويت ستكون

عائقا امام البعض لبذل نفس

العطاء الا اننا واثقين من ان

لاعبينا سيحققون آمال

يمثل منتخبنا في لقاء اليوم

سالم مروان لصراسة المرمى

بخبرته العالية ويعطائه الفذ

الذى قدم في المباريات السابقة

والذى لا شك يؤهله لنبل افضل

حراس آسیا مستوی وق خط

اللنتخب السعنودي بحسس

تغطيت وثقته الكبيرة التي

يمنحها لباقى اللاعبين ويلعب

بجوار حسين البيثي بكل ما لديه

من خبرة ويشاركه عبدالجواد

الذي نتمنى ان يكون شفى من

الاصابة ويشارك في لقاء اليوم

ويكمل خط الدفاع عبدالرحمن

التخيفي نجم السعودية الجديد

الفاهم الواعي لمهام مركزه على

أكمل وجه . خط ألوسط سيتكون

من صالح خليفة وعبادى

الهذلول كقلبي وسط ويشاركهما

على الاطراف الثنيان ومحيسن

الجمعان وهما ثنبائي واعي

يغهمان مهام مركزهما ونأمل ان

يكملا نفس عطائهما في المباريات

ييقى خط هجرم منتخبنا فيما

اذا شارك ماجد عبدالله وهو

يعطى الضبوء الأخضر للتبائق

ويشاركه محمد السويعد الذى

يوسف الثنيان

الدَّفِاعَ بَيِنْدَ مِنْكُمِ النَّعَيِنَةُ قَالَدُ اللَّهِ

جماهيرهم العريضة .

انتهى اللقاء الاصلى ٢/٢ .

ولقاء اليوم يأتى بعد يومين





محمد السويد



حسين البيشى



مىالح خليفة



ضالح النعيمة

الكورس

الجنوبية /الالعلب الأسبوية .

• دفع الجلة/الدور النهائي .

العشاري الترتيب النهائي .

آـبارك يونج سون كوريا

١_ هواتج زهيهرنج الصبن .

٢_كرنج يوزمين الصين.

٣- ايا سوزوكى اليابان .

١ ـ شين زبين الصين .

٢- تلكيشي كوجو اليابان.

● عدو/رجال

٢- زهانج شيويون الصين .

٢_ سومان راوات الهند .

اعلن عن اكتشاف مهاجم سعودی آخر موهوب . أما المنتخب الكورى فيدخل لقاء اليوم ومعه جماهيره الغفيرة التي لا تهدأ ابدا ومعه ايضا خبرة مشاركته ف كأس العالم الاخيرة التي اقيمت في الكسيك مؤخرا .. تأهل المنتخب الكورى للمباراة النهائية بعد ان كسب المنتخب الاندونيسي بأقل مجهود ٤/صفر ولا شك أن المنتخب الكورى سيحاول جاهدا ان يرد (الدين) الذي عليه من المنتخب السعودي عندما خسر امامهم في تصفيات لوس انجلوس ٤/٥ ق المباراة التي لا تنسى أبدا . عموما نتمنى من قلوبنا ان

يحالف الحظ منتخبنا السعودي في لقاء اليوم وان يرسم لاعبوه البسمة على الشفاه بذلك الفور الذي نثمني من الله ان يكون من نصيب لاعبيثا نظير ما بذلوه من

نتائج امس

: 936 @ سيدات/سباي ١٠٠٠ مسافات تَصيرة. الدور غَيل الْنهائي الاربعة الاولى في كل سباق في الدور الاول قبل النهائي : : ۱-رانجای سربیت تایلاند . ٢-بـت. اوشا الهند . ۲-ای پیونج سول کوریا الجنوبية . • الدور الثاني النهائي : ١-ليديا دو فيجا الفليين. ٢_ بارك مى سون كوريا الجنوبية ٣- تيان يومي الصين. سباق ماثة متر مسافات قصيرة

الدور النهائي : ١-ليدينا دو فيجا الفليين. ٢_بـت. أوشا الهند . ۲_راتجای سریبیت تایلاند . سيدات سباق ٤٠٠ متر مسافات قصيرة الدور النهائي : ١_بـت. اوشا الهند . ٢-شيني ابراهيم الهند .

٢ ـ هيرومي ليسوزاكي اليابان . سبساق ۳۰۰ متر السدور

١_ليم شون اي كوريا

زاد حيى الى (الاخضر) وكل الميول عندما شفت ايطاله بدورة (سيول) شيك صاعد بعزمه ما يعرف الخمول ق كل ملعب اشوقه اش اصف اش اقول . لا سمعت منياع وسمعت رنين الطبول او شفت شاشة نظرت الزاكيين العقول . بنزاح كل هم من قلبي وثقل الحمول . وكون مرتاح من بعد التعب والخعول لا شفت (لخضر) في المعب يصول أو يجول ، ادعي الى الله يحاظ روسهم والرجول والحارس اللي على شبكه يعرف الاصول

زاد هبى للأغضر

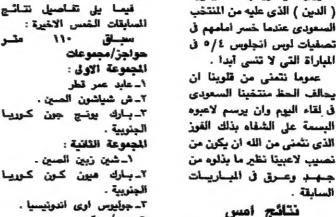
كل الزوايا بيقظها بعرض وطول الخصم يتعب ولا يحصل معر للدخول . ليث المسافة قريبة امتطيت الرجول باشل زادى ومزنادى واهتف وقول : الله يحميك باالاخضر وعمرك يطول والختم صلو على طه النبى الرسول وتعداد ما قد مطر ماطر وسطَّت سيول .

مبارك سالم باشيني



عبدالرحمن الرومى

فريد عبدالغنى



٣ـ جوليوس اوى اندونيسيا . • عبو/رجال : فيما يلى النتائج الرئيسية بقية واخر النتائج التقصيلية السجلة في أطار اليوم الخامس عشر للمسابقات الاخيرة في العشاري . لدورة الالعاب الاسبوية المقامة ن • قنف القرص. كوريا الجنوبية. ١- تلكيش كوجو اليابان . ٢_شين زييي.

٦- عن شبياشون الصين . الوثن بالزانة: ١-شين زيبين المبين . ۲_بارك يرنج جرن كوريا الجنوبية . € رمى الرمح : ۱_ جوليوس اوى اندونيسيا . ٢-شين زييين الصين.

۲۔بارک یونج جون کوریا

منافسه على هذا المركز ثمانية

دجان بنج سباحة الصين

مادرا قوش العاب قوى

احمد حمادة العاب قوى

سالم مروان كرة قدم

يو جن من طاولة كوريا .

وسينال هذا اللاعب

« کاسا » يعرف بکاس

لى تتج جمياز الصين

بى تى شاه العاب القوى

اهيائج طاولة كوريا .

لاعبين هم :

البحرين .

السعودية

الجنوبية .

٢_ الهند : بافيتار سينغ دوسانج وابراهيم شينيمكا وكبيريا جولام وایابان دورای . ٣- ماليزيا: اسماعيل هاشم ويوسف فأن ورابوان بيت وتورالدين موحد جادي . الجموعة الثانية: ١ - العراق: ١ - بيوسف وزياد سيهان وعباس على لاقتا وقاهين ٢ - سرى لانكا: هيالال بريانكارا

● سياق ١٥٠٠ متر:

الجنربية .

● عدو /رجال :

الجموعة الاولى:

وسوسومو تأكانو.

١۔ بارك يونج جون كوريا

سباق التتابع ٤ ق ٤٠٠ اسرع

خمس فرق صعدت للدور النهائي

١- اليابان: كواشي كوناكاتومي

وكتجى يأموشي وهيرومي كاواسومي

٧- جوايوس اوي اندوتيسيا .

٣ - تاكيشي كوجو اليابان .

وایکانایاکی شاندر اتیلاکی رو . دو سيلفا وك ، فرناندو . ٣-كوريا الجنوبية: يون نام هان وهوانج هونج شول ويون ديوك سوب وجونج هان جو وشطبت الملكة العربية ● سباق ۸۰۰ متر الدور

السعوبية . النهاثي : ١- كيم بوك جو كوريا الجنوبية . ٢- ربو تاي كيونج كوريا الجنوبية . ~ ٢- ناجم السويلم الكويت . ● الوثب العالى الدور النهائي: ١- زهو جيانهو الصين . ٢- ليو يونينج الصين.

النهائي : ١- كيم جونج ابل كوريا الجنوبية ٢ ـ جونيش اوسي اليابان . ٣-شين زونرونج المين .

● الموثب الطويسل/العور

ترشيح سالم مروان

الدكتور ولي، الاستاذ في اختبر البلاعب الكبوري جامعة سيئول والذي له د يونام كيو ، كافضل رياضي ن أسيا وذلك من قبل لجنة من الاعلاميين يمثلون الملكة ه منصور الخضيري ، ومن الكويت وفيصل القناعيء وممثل لكل من تايلانيد واندونيسيا والصين واليابان وشلاثة من كبوريا ومنحفى تقديرية . امریکی محاید . وقد فاز اللاعب المذكور بثمانية اصوات من عشرة . وكأن

مساهمات فعالة في دورات الالعاب الأسيوية اذ تمنح هذه الكأس للعرة الرابعة منذ عام ۱۹۷۶ بدورة طهران . كمأ سينال اللاعب المذكور اضافة إلى الكأس المستوعة من القضة الخالصة شهادة

المملكة وكوريا اللذين تأهلا لهذا الشرف وسيشتمل حفل الختام على الدخول الجماعي للفرق وتقليد الابطال ميدالياتهم وانزال علم الدورة ليسلم بعد ذلك الى الدولة المضيفة للدورة القادمة وهي الصبين . وقد استطاعت والمدينة ، أراء بعض الشخصيات حول لقاء اليوم . ● الشيخ فهد الاحمد قال: ان اجمل مانى الختام ان نتفق جميعا على النجاح . وإن يظل التواجد العبربي رميزا في احتفالات ختام دورات الالعاب الأسبوية خلال مشاركة منتخب

يشهد ملايين الأسبويين

وغيرهم اليوم مراسم ختام انجح

دورة أسيوية . والـذي يسبقه

المباراة النهائية بين منتخبي

The state of the s

فهد الاحمد :

الملكة في المياراة النهائية متمنيا له التوفيق . ● الاستاد عثمان السعد قال: ان الوصول في حد ذاته ويعنى تأهل ألمنتخب لمباراة اليوم هو انجاز يؤكد استمرار التفوق لكرة القدم السعودية على المستوى القارى . ويدلل ايضا على نجاح

التخطيط القوى -● الاستاذ على داود مدير المنتخب قال : ان الفريق يخوض مباراة لا تختلف باي حال عن المباريات السابقة وهو يعلم جيدا قوة خصمه ألذى نازله في اكثر من صوقعة بطولية اكد فيها شبابنا مقدرتهم وفراستهم. واضاف ان لقاء اليوم تحكمه الظروف المعتادة للنهائيات . مع تمنياتنا لفريقنا ان يكون الاقدر على التحكم بالكرة والاهدأ اعصابا امام خصمه الذي يلعب بمساندة ما يقرب من مائة الف

اننا سعوديون

قال الكابتن صالح زكريا مدرب منتخب الكويت اننا اليوم سعوديون . مع قبريق الملكة الشقيق الذي يمثلنا في هذه المباراة . والتي لاشك انها فخر لكلا الفريقين وامنية كانت تراود جميع الفرق. وتحققت لهسذين الفريقين واشار مبالح الى ان فرصة غوز منتخب المملكة في هـده المباراة ممكنة فيما لو استطاع أغلاق منطقة الوسط امام الفريق الكورى الذي يغزو

ويسدل الستار اليوم

اليوم يسدل الستار على جميع الالعاب وسيكون ختام الدورة بالعاب القدى وفي منافسات الماراثون بداية ونهاية .. وتتابعات ٤ × ١٠٠ رجال وتساء و ٤ × ٠٠٠ رجال ونساء . ثم هناك المباراة الختامية لكرة القدم -

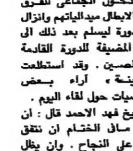
عدد من المسؤولين في المعسكر

قام كل من الشيخ فهد الاحمد والشيخ عيسى بن

تهنئة بن الاعمان

تهنئة من الاعماق لمنتخب المملكة العربية الصعودية لتأهله للمباراة النهائية في كرة القدم لدورة الالعاب الأسيوية العاشرة المقامة في سيئول . فقد اثبت لاعبونا انهم ابطال أسيا .. وانهم جديرون بالثقة . وندعو لهم بالنصر والفور في مباراة اليوم . ليظل لقب ابطال أسيا ملكا

وكلنا ثقة في ان المنتخب سيحقق اغلى امنية للجماهير السعودية امام منتخب كوريا الذَّى تلاقى معه اكثر من مرة ، وكان ندا قويا له .. ولنَّن كان المنتخب الكوري متفوقا بمئات الآلاف من جماهيره على ارض وطنه . فأن منتخبنا تحفه القلوب وتحيط به الاقتدة .. من الملايين التي تدعو أن يظل علم التوحيد خفاقا .. في كل ارجاء العالم . فالى النصر والله معكم .. وقلوينا تدعو لكم يا ابطال أسياً .



المباراة كما زاروا الفريق الكويتي . اتصالات وبرقيات انتهالت ينوم امس الاتصالات الهاتفية والبرقية على صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وافراد

بعثة الملكة من عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وكبار المسؤولين والرياضيين والمسواطنين السذين هنسأوا المنتخب بهذه النتائج .

فضية الكويت باقية

نادية المطوع:

أخثى الظلم

أبقت اللجنة الفنية ليطولة الفروسية على الميدالية الفضية التي فاز بها الفريق الكويتي وذلك عقب اجتماع مطول تأكدت خلاله اللجنة من ان الفارسة الكويتية نادية المطوع لم تتناول حبوب منشطة بل حبوب للرجيم حيث قامت المعامل الطبية المتقدمة جدا بتحليل هذه الحبوب ومقارنتها بنتائج التحليلات السابقة التي أجريت لنادية سابقا . من جهة ثانية تحدثت نادية لـ ، المدينة ، قائلة اننى احمد الله على هذا القرار فلقد كنت اخشى الظلم الننى لم اقترف ذنبا يعاقب عليه فريقنا وسمعة بلادنا .

البعثات تغادر

غادرت سيئول فرق عدد من البلدان الشقيقة منها القطريون والبصرينيون والاردنيون عائدين الى بلدانهم بعد ان انتهت مشاركتهم

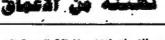
مغادرة العاب القوى

غادر سيئول يوم امس مجموعة فريقنا لألعاب القوى واللذين انتهت مشاركتهم عائدين للمملكة .. وستكون مشاركة الملكة ف شده الالعاب يوم غدا الاحد وق سباقات ٤ × ٠٠٤م .

الكويت يحصل على البرونزية

حصل المنتخب الكويتي الوطنى لكرة القدم على الميدالية البرونزية امس بعد فوزه على المنتخب الاندونيسي بنتيجة خمسة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما اليوم في سيثول ضمن دورة الالعاب الأسيوية العاشرة .

وكان الشوط الاول للمباراة قد انتهى بتقدم المنتخب الكويتي بهدفين مقابل لاشيء



احمد البكيرى



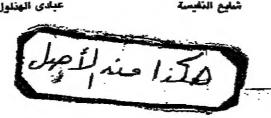
عبادى الهذلول

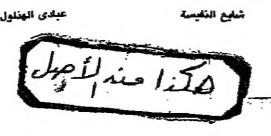


سعير سليماني



فهد المسييح





عبدالرحمن التخيفي

تجربة فريدة من نوعما :

تسعى حكومة جلالة مولاي الملك المفدى وولى عهده الامين الى توفير الامن والسلامة لجميع المواطنين والمقيمين وحماية أرواحهم وممتلكاتهم من جميع ما قد يحدث لهم لا قدر الله من كوارث وحوادث طبيعية أو غير طبيعية .. ولقد تم صباح امس اجراء تجربة فرضية لمواجهة حريق كبير بمستشفى الملك فهد بجدة حيث اختج لتنفيذ تلك الطريقة في الستشفى المذكور باعتباره احد المنشأت الحكومية الهامة بمدينة جدة ولما يحتويه من نسبة كبيرة ف عدد العاملين به والمستفيدين من خدماته وقد تابعت و المدينة ، تتفيذ الخطة التي تمت بنجاح كبير .. وتفاصيلها كالتالي : تفترض الخطة وقوع حادث حريق في مستودعات المستشفى بالبدروم والتي تحتوى على أدوية ومعدات طبية ومواد قابلة للاشتعال وامتدت النيران الى مكاتب الادارة

مسح ١٨ جزيرة

عن نبات « الشورس »

● جدة ـ حسين الزهراني

لـ ۱۸ جـزيرة في منطقـة

جيزان توجد بها نباتات

الشورى وتشمل هذه الجزر

فرسان ، وسجيد ، وزفاف وغيرها من الجزر بالمنطقة

وذلك في اطار بحث علمي

تقوم به جامعة اللك

ويقوم بهذا البحث ثلاثة

من اعضاء هيئة التدريس

بكلية علوم البحار بجامعة

الملك عبدالعزيز هم الدكتور

عبدالله سيراج مندورة

المسؤول عن هذا البحث

والدكتور عبدالكريم الخفاجي

والدكتور سيف محمد سيف

ومما هو جدير بالاشارة

ان هذا النبات ينمو على شكل

غابات ويتركز نموه بغزارة في

منطقة الجنوب بجيزان حيث

يوجد على طول ساحل البحر

الاحمسر .. وتهدف هدده

الدراسات إلى التعرف على

بيئة مدده النباتات

وخصائصها الكيميائية ليحث

امكانية الاستفادة منها في

بعض الاغراض العلمية .

في أسبوع النظافة:

مسيرة ارشادية

● عنزعتر _ من سليمسان

بدأت صياح امس مسيرة

ارشادية من حي الساعدية بمسرعار شارکت ف هذه السيارة عدد كباير من

الادارات الحكومية بالمنطقة كذلك المؤسسات الوطنية والشركات والمدارس ..

استضدمت ضمن هنده

المسيرة مكسرات الصبوت

لتوعية المواطنين بأهمية

النظافة .. وتم توزيع عدد

كبير من النشرات والكتيبات

الارشادية وتم تعليق عدد من

اللافتات .. التي تحث على

اتباع الاسس السليمة

نصف مواليد

المكسيك

يعانون من

سوء التغذية

مکسیکـو (اف ب)

اكدت أحصائيات أول

أجتماع قومي حبول سوء

التغذية والصحة وانتاجية

العمال المنعقد ف مكسيكو

أن نصف مواليد الكسيك

أئ مليونين سنويا يعانون

من قصور جسماتی مرجعه

وجاء في الرشيقة التي

اعدما اتحاد للعمال أن مائة

الق من هـولاء الاطفـال

ينوتون قيل بلوغ الخامسة

كما أن أربعين في الملكة

منن السكيان المعدودي

الدخل أن الناظق الرفية

اسلسا يتعندر عليهم

الحمسول عسلى المقسداء

وتعانى النساء الحوامل

يصفة خاصبة من سوء

التغنية الامير الذي ينسر

النسبة العالية أل رضاة

الإملقال ...

الإسباسي

سوء التغذبة .

من عمرهم .

عبدالعزيز .

تم القيام بعمل دراسات

وقد حضر الى الموقع فرق الدفاع المدنى والشرطة والمرور والهلال الاحمر ومصلحة المياه وامانة مدينة جدة وشركة كهرباء جدة وتم اخلاء المستشفى من المرضى عن طريق مخارج الطوارئ، حيث يقدر عددهم بـ ٠٠ مريض .. وتم الاستعانة بالطيران العمودي في انقاد بعض المرضى من أعلى السطح والاستعانة بسيارات السلالم والسنوركل للوصول الى الادوار العلوية هذا وقد اجريت التجارب بنجاح حيث شارك فيها ١٠٤ من افراد الدفاع المدنى اضافة الى ١٩ سيارة .. وتمت السيطرة على الحريق خلال ٢٠ دقيقة من اندلاعها ..

والمغسلة الرئيسية للمستشفى والتي فاقت امكنائية

العاملين بالمستشفى للسيطرة عليها الأمر الذي ادى الى

تدفق الدفاع المدنى لاطفاء الحريق واخلاء المستشقى من

وعقب الانتهاء من التجربة اكد الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى ان الفائدة من هذه التجربة امر محتم وكبير في اكساب رجال الدفاع المدنى التجرية والمارسة من خلال هذه الاعمال وقال أن هذاك

كل مسؤول داخيل تنسيقا بين جهود العاملين سيواء في المستشفى او المسشتقي ومن خارجه كان الجهات الاخرى مثل الدفاع المدنى والاسعاف واجهزة الامن لان العمل يحتاج الى اجاطة سلطات الامن من اجل اعمال تتعلق بالامن بالاضافة الى تنظيم الشسوارخ التي تؤدي الي المستشفى والحفاظ على امن المستشغى نفسته حتى لا وهذا ما كانت تعنيه التجرية وهذا ما تم تحقيقه واوضح يستغل هذا الجو وهذا ان هذه التجربة رغم ما ظهر الحادث في بعض اعمال مخلة بالامن واشار الى ان فيها من الكمال لازالت

کتب احمد سعید مصلح :

هذا وسيترتب على نجاح

المشروع خفض تكلفة انتاج

بكين (شيئخوا) اكتشف مؤخرا ف جبل

جينفيوان بمحافظة ورشيوان التابعة للقاطعة

فوانغش الذاتية الحكم لقومية تشوانغ كهف

يوجد فيه اثار حوافر لأكثر من ٣٠ نوعا من

الحيرانات القديمة منها البندا العسلاقة

والايل والقرد والبقر والكلب والعديد من

الميوانات الثديية والستيوفودون من الافيال

المنقرضة وكذلك عثر فيه الاثريون على اكثر

من عشرة اثار قيمة منها فاس حجرى

وشظايا لأوان فضارية شرجع الى العصر

الحجرى القديم والجديد .

لتحليل كافة النتائج .

اكتشاف اثار حوافر لحيوانات منقرضة

ك دور يزديه حتى يمكن تحقبق هذه التجرية بنجاح في انقاذ المسابين واسعافهم وعلاجهم وابعادهم عن الخطر وحفظ امتهم وحفظ السلامة العاملة ليس للمسشنفي وانسا في كل منطقة من حول المستشغى

كان ضمن مرحلة من مراحل التنظيم مثل ان يفاجأ المستشفى بدون أعداد مسبق لمواجهة حالة من هذا النوع وفي وقتها يدرس التصرف وعندها تكون الاحتياطات اكبر واكثر وما ينطبق على هذا

تتطور بكثرة التجارب حتى يرتقع مستوى الاداء كما لو

تعتبر بدائية ولابد انها



المصانع الكبيرة والمنشات

تــواجهها اليــوم بكثير من الوعى وفهم المسؤولية وكثير من الحقيقة وهذا لا يمكن الا بالتجارب تلو التجارب . واخساف بان النفاع المدنى يمثلك احمدت التجهيزات الموجمودة ق

واكند الغبريق هباة عبدالرحمن بان المسؤوليات

درامة النضاء على برض السكرى في الغربية

، المدينة ،: بهدف دراسة مرش السكري في النطقة المغربية ونسبة الامسابات والانبواع والضاعضات اجسرت مدينة الملك عبدالعزيز للطوم والتقنية ابساثا على مدار علمين وتركزت على جمع الملومات والبحسوث والتخطيط وجمع الملاحظات السريرية هذا ويقدر أن

للقضاء او التغلب على هذا المرض .. وقد اثبتت نتأثج هنده الدراسات والابحاث التي تركزت على منطقة جدة انه يسوجد الكشير من المتغيرات والصوامل الفرعية ويبدو ان التقدم ف معرفة تطورات هذا ألبرض وفهم جوانيه ٥ بالمائة من سكان يعتمد على معرضة المنطقة الغربية مصابون السببات المختلفة .

مهلطنيه وبيلض الذيار

طريقة جديدة انتهجتها بلدية رياض الخبراء بالقصيم حيث فررت البلدية توزيع شتلات زراعية لجميع المواطنين في المنطقة وطلبت منهم القيام بغرسها والعناية بها في منازلهم والمناطق المحيطة بهم .. وقد وفرت البلدية في مشاتلها الاف الشتلات بفية توزيعها على الواطنين والقيمين . هذا ويقيم للواطنون بزراعة هذه الشقلات ف الشوارع والمنازل

يـزرعـون شوارعهم ومنـازلهم

والسلمات العامة لتتمول رياض الخبواء الى مديثة خضراء

المتصدة الامريكينة كتباب بعنبوان (التعلق) من تساليف الكاتب الاسريكي المعاصر توماس هونيتج . القصة تدور في ردهات ألمتاحف وقاعات المزادات مع التركيز على الاحداث الفنية العالية ، وقد حصل

شويورك (الوكالات)

مندر ق أسواق البولايات

المؤلف على معلوماته خلال عطه كمنير اتصقر متروبوليتان للفنون ادة عشر سنوات قبل ان يستقيل غام ويسومسح المؤلف ان

الغنبون الراقية ترتقى باذوأق الجماهير وتعمل على ترعيتها وإن القاء الضوء على مختلف أنواع التراث في بيميع اتحاد العالم يعمل . على رقى البنعوب ويتطورها . وذكر للؤلف اهمية اقامة أسبوع للفن الاسسلامي واخز للفن الهندي لأن مثل هندة المعارض تطبع التهمناهي عبى حصارات البلاد الاخرى وتأثيرها في وختلف المضارات. وَيِحَدُرا لُلُولِفِ مِنَ انْتَشَارِ التهريب أن مجال الفنون ويطائب التاحف العالية ببذل جهودها لعدم تصدير القنسون النسادرة خبارج

البلاد . .

هذا وسيجرى قرييا تصميم معطات تحلية محلية بعد نجاح التجربة الاولى .

۲۵ ملیونا تكلفة سد العقيق البلحة (واس) يجرى العمل

التحلية المتعددة المراحل

وتدريب المهندسين والفنيين

هتمين بتكنولوجيا التحلية ..

حاليا في تنفيذ سد العقيق بمنطقة الباحة والذي تبلغ تكلفة اقامته 20 مليون ريال .. وتبلغ سعة السب التخزينية ٢٢ مليونا و ٥٠٠٠ الف متر مكعب من المياه وطوله ١٧٦ مترا وارتفاعه ٦٠ مثرا .. ومن المقرر ان يتم الانتهاء من اقامة السد في نهاية العاء القادم

كما تم ق اليوم الأول والثاني من الشهر

الجالى في قاعة درووه اكبر صالات المزادات

فی فرنسا بیع مجموعات اخبری من

السيراميك السورى والملوكي والعثماني

ومنسوجات قبطية ان تخفا من الفن

الاسلامي ستباع في المزاد في نفس الصالة في

مطلع شهر ديسمبر كانون أول القادم .

الجنوب الافريقي

الاولى منذ خمسين عاما .

مجهوعة كيتاني في الفن الاسلامي بيعت لصالح لبنان

في اطار الجهود التي تقوم بها مراكز الايحاث قام قسم الهندسة

الميكانيكية بجامعة الملك عبدالعزيز بتصنيع جهاز للتحلية محليا

وتم تصميم وبناء جهاز اختبار يمثل نفس ظروف تشغيل

المنجزات في محطات التحلية واعداد برنامج للحاسب الالكتروني

بلريس (1 ف ب) حقق بيع مجموعة شارل كيتاني الرائعة في الفن الاسلامي رقما قیاسیا فی سعرها ۲٫۲۵۰٫۰۰۰ فرنگ فرنسی لصائح ابناء لبنان وذلك في مزاد اقيم يوم الحميس الماضي في باريس. وكان شارل كيتاني رجل الاعمال اللبنائي الذى توق في عام ١٩٨٥ من هواة جمع التحف ومشجع للأداب . ولأن اسرته لم تتمكن من اقامةمتحف لمقتنياته في لبنان تخليدا لذكراء فقد قررت انشاء مؤسسة

وفي عام ١٩٤٢ عثر بأعجوبة على ١٣٣ قطعة من هذه الجموعة سليعة في جورجان شمال شرقى ايران . وكان أحد التجار قد وضعها في أنية فخارية ضخمة . واكد خبراء صالة دروره حيث اقيم المزاد أن هذه القطع قد حفظت من غزر المغول والمفزوات الشي

بانتناء هذه الجموعة بواسطة خبراء

وقد قام بعض اليابانيين والامريكيين

شارل كيتاني لصالح أبناء لبنان .

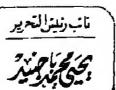
وقد بيع ابريق فخم بمبلغ ٢١٠ الاف فرنك فرنسي أي سنة أضعاف الثمن المقدر له

الماد بتحالف مع المجاعة لتهديد دول جنوب افريقيا نيسروجي (د ب آ) حدرت احدى منظمات الامم المتحدة في تقرير اذيع هنا امس من أن أسراب الجراد قد فاقمت التهديد الخطير الذي تشكله المجاعة في اجزاء من

زُ الكتالوج .

جربيدة يومية خامعة تملكها وتصدرت منوسيسة المدينة للصحاف

أستهاغام ١٢٥٦هـ



وقالت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة

ان هطول الامطار الذي اقترب من معدله الطبيعي فوق

معظم انحاء القارة في العام الماضي قد وفر الظروف التي

ابت الى هذا الانتشار الواسع النطاق للغاية للجراد للمرة

وتتعرض بتسانا لأخطر تهديد هيث يدخل وباء الجراد

منع هذه الاسراب من الانتشار يتعين ان تستمر خلال عام وأضافت منظمة الإغذية والزراعة الدولية ان توقف الرحلات الجوية الى جنوبي السودان قد أدى الى وجود خطر حقيقي في انتشار المجاعة .

بوزارة المعارف اعداد برامج الرضاعة الطبيعية خاصة يمصو الاسية في . تيودلهي (د ب ١)

• من مندوب ، المدينة ،:

القمر الصناعي العربي يتم

حالبا التنسيق بين الملكة

والدول العربية للاستفادة ف

خدمات محمو الامية في

وفي هذا الاطاريتم حاليا

في الادارة العامة لمحو الامية

الاماكن النائية .

البنى الأن علمه الثاني . وتحيق المخاطر أيضًا بكل من

ناميييا وانجولا وزيمبابوى وموزمبيق وسوازيلاند اذا لم

وأشار التقرير الى انه يتم التصدى بنجاح لـوباء

الجراد فر شرقى ووسط وغربى افريقيا غير أن عمليات

تتفذ الاحتياطات للحد من أسراب الجراد .

في اطار الاستقادة من

نكرت امس مبجيفية "العيان السيريس ان المكومة الهندية ستصدى خلال العنام المتالي تشريعا جديدا لتعويق استضام الألبان الجافة أو غداء الطفل .

الملكة والاعداد للاستقادة

من خدمات القمر الصناعي

العسريسي في عند من

والجدير بالذكر انه تم

بالتنسبق مع المنظمة العربية

للتربية والثقافة والعلوم

الاستفادة من التكنولوجيا في

الهند تشي

المجالات .

وسيطلب مستقبلا من مصنعي الإلبان الجافة وصع عبارة على مسجاتهم مقول (أن لبن الثدى هو الاقصل).

القم الصناعى لمحو الأمية في المملكة

مجلل التعليم ومنها محو الأمية الاستقباديسن القنبر

موربتانيا تحرم

المشروبات الكحولية

بانجول (رويش) ذكر راديو نواكشوط

امس أن موريتانيا حظرت بيع المشروبات

وقال الراديو انه سيستثنى من هذا الحظر

ويبلغ عند سكان موريتانيا هر١ مليون

البعثات الدبلوماسية الاجنبية ومسؤولو الاغاثة

اعلم بلرعك الله أن من أهم صفات الكاتب العمومي

· عدم الاعتراف باستحالة الكتابة احيادا وفقا للمزاج

• الحرص على الحوض في العموميات ولاحات من يعض

البرومانسيبات ولامانيع ايضا من تكبر بعض الحكم

• ومن صفات هذا الكاتب بارعاد الله - الايلاغ في

اعراض الناس واخلاقهم وسلوكهم بكلمات لايدركها أو

يفهمها الا الذين توجه لهم الكلمات ، أي أن هذا الكاتب

• بعض الكتاب العموميين يخلفون قاعدتهم فلا يكتبون

الاعندما يحتلجون شيئا فاذا ارادوا شراء سيارة كتبوا

عن السيارات واذا ارادوا من البلدية عنلية خاصة امام

منازلهم كتبوا عنها حاشين ، من الحش ، أو باشين !!

• يتحقق المراد من العياد ، بعدم تعرضهم لامثال هؤلاء

الكتاب الذين يملكون اقلاما ولا المحشات والسنا ولا

● ومن اهم صفات الكاتب العمومي عداؤه المطلق للعلم

وللعلماء ، فهو يعتبر القرب من الكتاب رجسا من عمل

الشيطان ويعتبر الاهتمام بالادب وقضاية الشعب

الحقيقية حذلقه وفذلقة من المفيد له ولقرائه الابتعاد

• يحرص الكاتب العمومي على الإناقة فالقلم اصفر

يخطف بريقه الابصار والولاعة واردة حالا من محلات

بييون اما السيارة فلابد ان تكون مجهزة بالتليفون

والتلفزيون ومن للضرورى ان يكون رقمها سبهل الحفظ

واعلم ايها الكاتب العمومي أن أي تشليه مين صفاتك

الحقيقية وبين صفاتنا الفرضية واردا فصب علينا جلم

تشبها بعلية القوم وان لم يكن مثلهم !!

يستغل منيرا عاما لتوصيل رسائل وشتاثم خاصة !

والامثال والاشعار مين كل كلمة واختها ال

• العالمة في كل شيء واي شيء

إو وفقا للطقين العام !!

السنة الثعابين ا

عَضيك ان اربت .

بمرض السكرى .

هذا ويناء عبلي هذا

البحث سيتم تقديم

يعض النقاط الارشابية

أتحسين مزازات النبات

نيويورك (الوكالات) ابتكر علماء النبأت في الولايات المتحدة الامريكية طريقة جديدة لتحسين سلالات النبات تعتمد على اختيار الخلايا الجيدة وزراعتها لتعطى أفضل النتائج للمحصول .

نيويورك (الوكالات)

انتجت احدى الشركات

الامريكية جهازا لقياس نسبة

الدهون بالجسم وتحديد عدد

الكيلوات المراد انقاصها من

الوزن . ويقوم الجهاز بتحديد

مكونات الجسم من الماء

والدهون خلال خمس دقائق .

ويعتمد الجهاز على ادخال

الشخص في غرقة صغيرة

يتعرض فيها جسمه لمجال

اليكترومغناطيس - مغناطيس

کهربی ویقوم جهاز بقیاس رد

فعل انسجة الجسم

والعضلات واماكن تحزين

وبهذه الطريقة يحصل

الطبيب على قياسات دقيقة

ويمكنه معالجة السمنة

طريقة جديحة

وقد أعطت التجربة .. التي أجراها العلماء بولاية نيوجيرسي على الطماطم محصولا جيدا وف وقت قياسي .

مكاتبنا ومراسلونا في الخاج

للتحقق مى الإنتشار المتحنى

عسلى وغششكان حسافظ

المدنيرالعكام

مدبرالنحرير

شادع المصحسكافشكة صب ٨٠٨ الرمز البيدي (١١٢) التحير والإبارة ودارالصلم وكالة المدينة للإغلان

ت-۱۲۱۲ (٥ خطوط) تلكى لا 401356 MADINA SJ

جدة . حيمت ونة

مكاتبنا داخل المملكة

نسمة اغلبهم من السلمين .

مكالكية ميدال المياسدة و عضارة آلب رست (1..) و (2...) و الشوالكية طبيع مناهد عند الميد الماد (2...) و الشوالكية طبيع مناهد عند الميد الماد (2...) و (2...) و المناهد منابع عضاء المناهد المناهد و (2...) و (2...) و المناهد منابع المناهد الم

« تونس: هاتف ١٥ ١٥٦٩ « الخيطوم: صب ١٢٨٩ هاتف: ١٦٩٥ تلڪس: ١٦٥٦١ هاستان تلیم...ون ۱۳۹۹۹ود

ومراسلون في: بعروت الكوت عمّان الدوين داكار كراتس داكار نويورك باريس طوكو